

Elektra

Viola I e Violino IV

Richard Strauss, Op 58

Mäßig langsam.
Moderato assai.

Schnell. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
Vivo. arco

Viola I. *ff* 1 pizz. *ff* 4 *f*

Basset *cresc.* *ff* 1

pizz. *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* 2 2

arco *ff* *sfz* 3 1 Basset. *pespr.*

etwas mäßiger werden.
un poco ritenuto 4 Heckelph. *mf* pizz. *p* arco *p*

wieder schneller
più mosso pizz. *ffsfz* *sfz* *f* *ff* *col legno* *ff* Basset. *espr.* *p* (gewöhnlich)

col legno *ff* 6 (gewöhnlich) *espr.* *f* *p* *p*

espr. *mf* *p* 7 *p cresc.* Fag. III. *mf* *mf*

8 *accel.* Basset. *mf* 1 *f* 9 wieder früheres Zeitmaß
a tempo 1 1

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme eingezogenen, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg, wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri instrumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovansi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniquale volta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Viola I e Violino IV.

[illegible]

23 *mf* *a tempo primo* *1* *accel.* *f*
 24 *f* *mf* *f*
 25 *f* *sfz* *f* *sfz* *1*
 26 *D Saite.* *gliss.* *p* *f* *1* (mit Dämpfern) *pp* 27 *ffsfz*
 28 *cresc.* *ff* *Basset.* *Dämpfer weg* *1*
 29 *pizz.* *f* *1* *1* *1* *30* *pizz.* *ff* *f* *3*
 31 *espr. arco* *p cresc.* *1* (Doppelgriff) *f* *ffp* 32 *sehr schnell* *vivace* *ff*
 33 *pizz.* *p* *pp* *1* *p* *molto espr. arco* *f*
 34 *poco ritenuto* *p* *pizz.* *9*
 Fag. III.

Viola I e Violino IV.

Breit.
Largamente.
arco

(sehr gehalten) (Doppelgriff) *dim.*

35 *f* *p* *ff sfz* *pp*

36 *molto dim.* noch langsamer
più lento *p*

37 *espr.* (sehr getragen) *p*

38 *fpp* *ppp* *ppp* *pp*

39 *pp* *p* *mf* *dim.* *pp*

40 *accl.* *tempo primo* *molto cresc.* *1* *pp* *mf* *dim.* *pp*

41 *pp* *p* *pp*

42 allmählich bewegter
poco a poco più mosso *p*

43 festes Zeitmaß (mäßig bewegt)
a tempo moderato *pp* *cresc.* *molto cresc.* *f*

44 viel breiter werden
ritenente *f* *cresc.* *f*

45 mäßig langsam
moderato assai *f* *ff* *ffp*

46 *ffp* *ff* *ffp*

f *dim.* *p* *3* *ritard.* *1* *pp* *langsam un poco lento*

46 *pp* *p* *mf* *f* *allmählich wieder etwas fließender poco a poco più mosso*

47 *ff* *f* *mf* *p*

48 *fp* *cresc.* *f dim.* *tr* *tr* *tr* *fp*

49 *fpp* *fpp*

50 *f* *A Clar.* *ff* *accelerando* *1* *6*

51 *p* *breiter allarg.* *(hervortretend)*

52 *mf* *dim.* *pp* *2* *mf* *wieder etwas breiter un poco più moderato mit Dämpfern. ritenuto*

1 *mf* *1*

accelerando *ohne Dämpfer.* *1* *p*

Viola I e Violino IV.

53 ziemlich bewegt aber gewichtig (stet alla breve)
assai mosso, ma con gravita (sempre alla breve)

54

mf f fp pp mf

55

p

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso

56

mf f pizz. arco p

kräftig bewegt
vigoroso

57

mf cresc. f

58

p mf

59

p cresc. f

60

p cresc. f

61

mf espr. pizz. espr. arco

immer bewegter
sempre più mosso

62

fp cresc. f ff

63

p sfz cresc. f

7

A. 5651. 5669 F.

Viola I e Violino IV.

arco
mf f gliss. 0 gliss. 0 p

70 mf 1 Basseth. I. Pult. pp

71 alle 1 pp 3

72 mit Dämpfern. 1 ff sfz I. Pult. fp fp fp

73 4 1 (Doppelgriff.) 1 alle 8: f 74 (Dämpfer weg.) 1 2 1 etwas ruhiger werdend poco a poco più tranquillo

75 d=d. accel. 4 f p Sehr lebhaft. molto vivace

76 4 f ff 77 1 f

78 p cresc. fp

79 2 1 agitato p dim.

(mit Dämpfern.) 4 ff (Dämpfer weg.) 3 6 80

3 3 3 pizz. 81 3

Viola I e Violino IV.

9

arco

82 $p \leq ff$ $p \leq ff$ mf *cresc.*

Corno V.

83 f p sfz *cresc.* fp $psfz$

84 G Saite. *glissando* pp mf pp f *leidenschaftlich con passione*

85 (pultweise geteilt) ff p

86 pp p *cresc.* *cresc.*

(pultweise geteilt) *äußerst lebhaft und feurig molto vivace con fuoco* f ff p *subito etwas breit un poco slargando*

87 p *cresc.* f

88 p *a tempo*

89 p *cresc.* f p

90 f *dim.* pp p *espr.*

91 pp *subito* f *espress.* p

92 pp *subito* f *molto cresc.*

93 (mit Dämpfern) *calando* p

Viola I e Violino IV.

94 Etwas langsamer.
meno mosso pizz.

95

96 arco

97

98 (Dämpfer weg.) ruhig beginnen
tranquillamente

99

100 arco

101 steigern
accelerando

102 plötzlich lebhafter
subito più vivace

103 accelerando

104 erstes Zeitmaß (sehr lebhaft.)
Tempo primo

105

106

107

108

immer lebhafter
sempre più vivace

dim. - - - pp

p

pp

pp

ppp

cresc. - - - mf

dim. - - - p

f (Doppelgriffe.)

fp

cresc. - - -

p subito

cresc. - - - f

dim. - - - p

cresc. - - -

f

cresc. - - -

f

cresc. - - -

f

p

cresc. - - -

f

109 *p* *crese.* *ff*

immer schneller
sempre più vivo

110 *ff* 1

111 *sfz* 4 *mf*

112 1 *p* 1 *f* *molto agitato*

113 *ff* 3

114 4 (ohne 3 Soli) *f*

Sehr schnell und hastig.
Allegro con molto con fretta.
(mit Dämpfern)

I. *p*

II. *p*

3 Solo-Violen
(mit Dämpfern)

III. *p*

115

I. *pp*

II. *pp*

3 Solo-Violen

III. *pp*

die übrigen
(mit Dämpfern)

pp

f

pizz. *arco*

1 I. u. II. Pult.

1 III. Pult.

116 I.u.II. Pult. $\text{♩} = \text{♩}$

pp cresc.

III. Pult. pp cresc.

117 Alle f ff fp p f

118 pp $cresc.$ pp

119 $pizz.$ p 2 $arco$ p 1 2 1

120 p p 1 2 1

121 mf p $cresc. - mf$ p fp

122 1

123 2 ff ff p

124 p

125 (ohne Dämpfer) $espr.$ 3 1 mf

*) $pizz.$ 1 $arco$ mf sfz p $cresc.$ f 3 f

126 (mit Dämpfern) $accelerando$ $tempo primo$

127 ff 3 3

*) Mit dreifachem Fingerwechsel der rechten Hand sind die pizzicati auszuführen!

128

ff *f* *f*

129

(Dämpfer weg.) *p* *cresc.*

130

f *cresc.* *f* *p molto cresc.*

131

ff

132 4 133 2 134 4

f *pp* *ff*

viel langsamer
molto meno mosso

135

(mit Dämpfern.) *accel.* *ff* *pp* *p* *rit.*

I. Pult.

136

mf *dim.* *3*

II. Pult.

(mit Dämpfern) *ff* *pp* *p* *rit.*

mf *dim.* *3*

III. Pult.

(mit Dämpfern) *ff* *pp* *p* *rit.*

mf *dim.* *3*

schleppend
strascicando
a tempo

Viola I e Violino IV.

137 *I. Pult espr.* *p* *sempre rallentando* **138**

II. Pult espr. *p* *pp* *p*

III. Pult espr. *p* *pp* *p*

139 (ohne Dämpfer) *Mäßig. Moderato.* *alle 1* *5* *p* *7* **140** *5* **141** *9* **142** *pp* *fp* *dim.* *2*

143 (mit Dämpfern) *2* *p* **144** langsamer *più lento* *p* **145** sehr ruhig *molto tranquillo* *pp(singend)* *1*

146 *1* *p* *dim. (Dämpfer weg)* *2* *wieder etwas fließender im Zeitmaß. un poco più mosso*

147 *1* *I. Pult* *pp* **148** Solo *poco calando* *d. = d. tranquillo* *3* *pp* *pespr.* *ruhig beginnen.*

149 *I. Pult* *pespr.* **150** *1* *a 2* *pp*

151 *I. Pult* *pcresc.* *mf* *p* *pp* (mit Dämpfern)

die übrig. *pcresc.* *mf* *p* *pp* (mit Dämpfern) *1*

152 *schneller. più vivo* *3* *f* *string.* *3* *mf* *3*

153

wieder ruhiger werdend. 154 I. Pult
poco a poco più tranquillamente

arco
ff *f* *p*
 4 (ohne Dämpfer)

Schnell und heftig.
Allegro violente.

alle pizz. *arco*
ff *f* *ff* *f*

155

f *f*

156

ff *mf*

157

pizz. *arco* (schleppend) (strascicando) (mit Dämpfer)
f *pp* *p*

158

I. Pult *Solo-Viola* *II. Solo-Viola*
pp *dim.* *pp* *pp* *pp*

159

160

I. Pult *molto accel* *a 2* *più vivo* *schneller*
pp cresc. *p cresc.* *f alle* *pp*

161

1 *f* *dim.*

162

163

pp *ff* *fp* *fp* *ffp* *pp*

Viola I e Violino IV.

164 pizz. 1 arco (mit Dämpfern) calando 165 (Dämpfer weg) 2

166 a tempo (fließend) (scioltamente) $d=d$ 2 $d=d$ 1 $d=d$ 3 2 167 1

168 I. Pult calando 3 $mf > pp$ (mit Dämpfern) 1 3 (ohne Dämpfer) p $espr.$ $d=d$ $pespr.$

169 II. III. Pult schneller sfz 2 I. Pult $meno mosso$ 2 170 alle $pespr.$ $dim.$

allmählig etwas fließender $poco a poco più scioltamente$ 171 1 $mf espr. dim.$

172 ppp pizz. p

arco $espr.$ $p dim.$

173 pp $pespr.$ $cresc.$ $pp subito$ Hecklph. 174 fp mf p

$poco accelerando$ mf $cresc.$

175 5 176 Solo Viola f $dim.$

p *p* *p*

Mäßig langsam (stets alla breve)
Moderato. (sempre, alla breve)

177 *pizz.* *alle 3 rit. (Doppelgriff)* *pp*

178 *arco* *p* *1 (mit Dämpfern)* *1*

179 *pp* *4* *d=d 2* *d=d 1* *pp*

180 *pp* *2* *6* *6* *181* *6* *poco accelerando*

poco calando *(ohne Dpf.)* *3* *3* *erstes Zeitmaß* *pizz.* *tempo primo* *(Doppelgriffe)* *pp*

182 *2* *allmählich fließender* *poco a poco più mosso* *pp* *2*

Solo *molto espr.* *arco* *mf* *183* *d=d des 3/4* *d=d des 2/4* *cresc.* *dim.* *p*
die übrig. *(mit Dämpfern) arco* *3* *3* *pespr.* *dim.* *pp*

(alle) *acceler.* *184* *sehr bewegter* *più allegro* *(Dämpfer weg)* *3* *3* *1* *pespr.* *mf*

185 *dim.* *p* *dim.* *ppp* *1* *1* *1* *1*

Viola I e Violino IV.

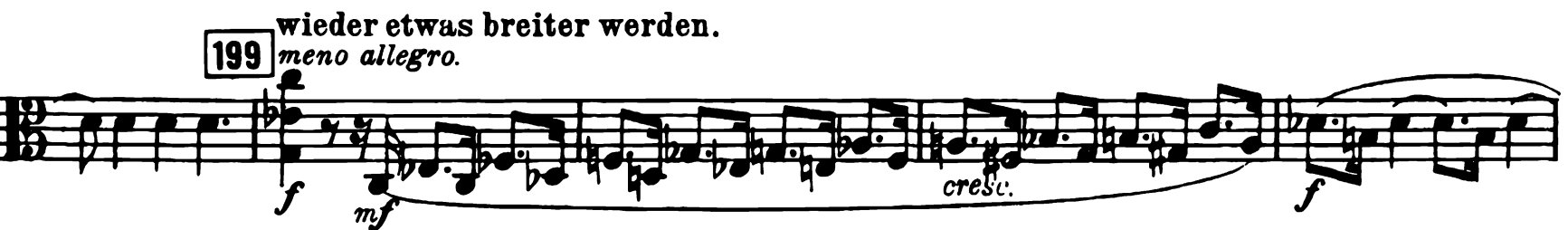
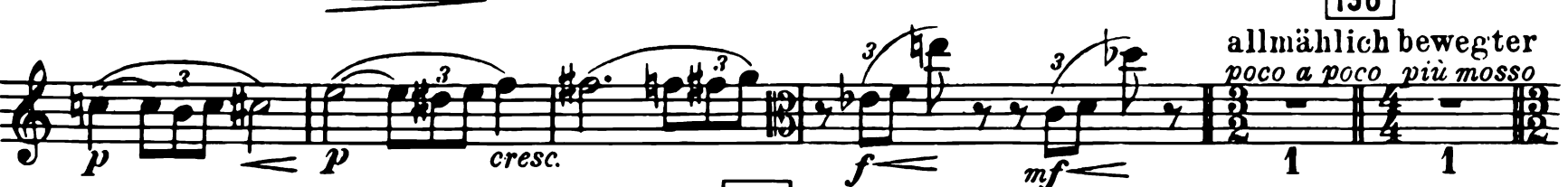
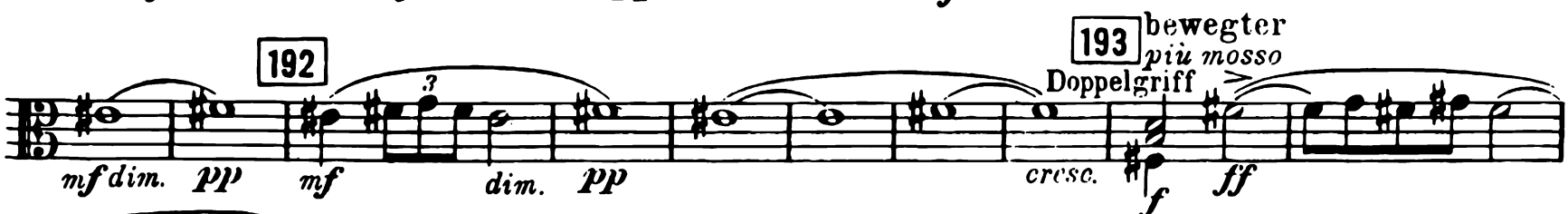
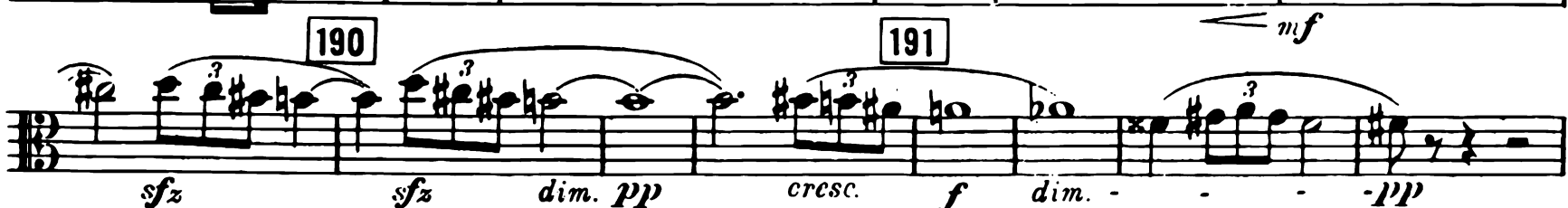
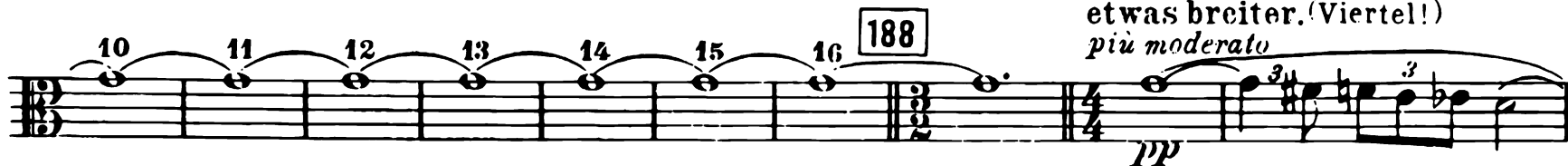
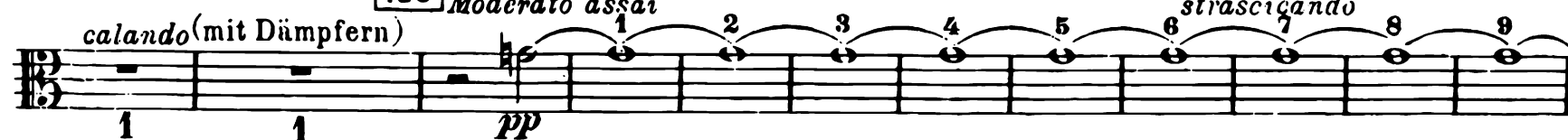
187

schleppend
strasciando

186

Ziemlich langsam. ♩
Moderato assai

calando (mit Dämpfern)



200 *ritard.* (Dämpfer weg.) *a tempo* *immer bewegter*
cresc. *ff* *f* *p* *fp* *sfz* *sempre più moto*

201 *sfz* *sfz* *p* *pp*

202 (mit Dämpfern) *acceler.* **1** (ohne Dämpfer) *sehr bewegt*
pp *ff* *molto con moto* *marcato*

203 *pizz.* **2** *1* *2* *ff* *mf*

204 *arco* *etwas drängend.* *un poco string.* **205** *d = d. des 3/4* *pizz.* **1** *arco* *etwas*
mf *f* *molto dim.* *p* *mf* *f* *un poco*

drängend *stringendo* *dim.* *pizz.* **1** *arco* *mf*

206 *pp* *p* *fp*

207 *pp* *pp* *p* *pp*

etwas ruhiger. *un poco meno allegro* **208** *p* *pespr.*

3 Solo-Violen **209** *pizz.* *arco* **210** *pizz.* **1**

die übrig. *pp* *pp* *p*

Viola I e Violino IV.

1. Solo-Viola

pp die übrigen *p* *dim.*

211 Solo *accelerando* *cresc.*

die *mf* übrig. *cresc.*

212 *tempo primo.* Solo *pp subito* die übrig. *pp subito*

213 *tempo primo.* *alle* *accelerando* *mf* *cresc. f* *f* *mf* *sfz* *fp* *molto*

214 *accelerando* *mf* *f* *mf* *dim.* *1*

sehr lebhaft
molto vivace

215 *immer lebhafter.* *sempre più vivace.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *sempre accelerando*

p *dim.* *pp*

216 *sehr schnell* *molto allegro* *2* *dim.* *ppp* *fp* *pp* *217* *p* *pp*

218 (mit Dämpfern) *3* *pp*

219 *3* *p* *cresc.* *1* *p* *f*

220 *fp* *ff*

221 *p* *pp* *mf* *pp* *cresc.*

222 *f* *ff* *schlagen.)* *mf* *fpp* *ff* *5* *223* *pizz.* *p* *mf*

224 *3* *arco* *f* *ff* *1* *pizz.* *p* *dreitaktig. ritmo di tre battute*

225 *mf* *f* *mf* *f* *1*

226 *accelerando* *arco* *mf* *pizz.* *mf* *f* *1* *arco* *mf* *3*

227 *p* *p*

228 *dreitaktig. ritmo di tre battute* *pizz.* *p* *f* *mf*

229 *immer lebhafter sempre piu mosso* *p* *cresc.*

sehr schnell. molto vivo arco *f* *cresc.* *ff* *1*

Viola I e Violino IV.

[illegible]

243 1 3 244 6 2 245 1

ff ff ff sfz p cresc. ff

246 247 stets äußerst lebhaft. so schnell u. deutlich als mögl.
sempre vivace assai il più vivo e distinto possibile

248 3

249 *espr.* 1 *p*

250 immer steigern *sempre stringendo espr.* 4 251 252 8

f p p cresc. f

1 1 1 Elektra.
und so wie jetzt kannst du nicht schrein!

253 3 3 3 4

254 3

mf f wieder im Zeitmaß.
in tempo

255 etwas breiter *un poco riten.* 256 1 *ff dim.* 3

ff

257 2 3 *mf p cresc. ff p cresc.*

258 3 *gliss.* 0 etwas breiter
un poco meno allegro

f ff

259 3 4 *f ff fff*

260 sehr schnell.
Molto vivace 1 6 2 *ff mf*

261 1

Viola I e Violino IV.

ff f

262

263 1 pizz. f

264 arco pp Solo p

265 cresc. f ff

Die übrigen

266 1 ff gliss.

267 1 f fp gliss. f

268

269 p f ff

270 1 f

271 1 ff

272 ff

273 fff

274 4 Elektra 1

1a Sie freut sich ja

275

Sehr schnell und leidenschaftlich schneller als vorher
Allegro molto appassionato

f *ff* *sfz*

2a *ff*

(I. Hälfte)

(II. Hälfte)

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

3a *f* *cresc.* *ff*

4a noch schneller
ancor più mosso

5a *fff* *p* *ff*

sehr fließend
molto scioltamente

6a *cresc.* *f*

7a *p* *cresc.* *f*

immer mehr beschleunigen.
sempre stringendo

8a *dim* *p*

9a *fp* *mf* *dim.* *p*

f *3*

Viola I e Violino IV.

10^a *ff*

(Doppelgriff) 11^a *ff* 12^a *f* *p*

13^a *appassionato* *espr. cresc.* *f* *f* 1

14^a *p* *f* *fp* 15^a *f*

16^a *fp* *p* *fp*

17^a *cresc. - f* *fp* *ff*

18^a *dreitaktig.*
ritmo di tre battute *f* 1

19^a *p* 1

20^a *mf cresc.* *f* *f*

21^a *viertaktig.*
ritmo di quattro battute *Doppelgriff* *gliss.*
dim. pp 1 *pp* *p sfz* *pp cresc.*

22^a *ff* *ff* 1 23^a 1

24^a

ff *calando poco a poco* *espr.* *mf*

1 2

26^a Lebhaft $\text{♩} \cdot \text{♩}$ des $\frac{3}{4}$
Vivo

dim. *pp* *mf*

5

1 2 3 4 5

p *mf* *f* *ff*

28^a *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *arco* *mf*

29^a *pizz.* *1* *arco* *f* *pizz.* *1* *arco* *mf* *f*

30^a *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

31^a *mf* *f* *ff*

2

dim. *p* *accel.*

33^a *p* *dim.* *pp* *p marcato*

noch lebhafter
ancor piu vivo

34^a *1* *pp* *4* *35^a* *fp*

2 1 4

36^a

pp *p* *pp* *pp*

Viola I e Violino IV.

37^a *pp* *p* *fp* *2 espr.* *p* *cresc.*

38^a *f* *p* *pp*

39^a *f* *sfz* *mf* *f* *p*

40^a *pizz.* *pp* *arco* *2 pp* *mf* *1*

41^a *pp* *1* *p* *3* *1* *mf*

42^a *pp* *cresc.* *f*

43^a *pp* *1* *p* *3* *1* *mf*

44^a *pp* *5* *1* *f* *pp* *cresc.* *f*

45^a *pp* *cresc.* *f*

46^a *p* *ff* *f*

47^a *f*

48^a *f* *fp* *f* *fp* *p* *f* *pp*

49^a *f* *2 (steigern)* *acceler.* *p cresc.* *f*

50^a *molto cresc.* *fff*

51^a *V* *f*

Sehr schnell. (ganze Takte schlagen.)
quasi presto

52^a *f* *sfz* *p*

53^a *sfz* *mf* *sfz* *mf* *dim.* *p*

54^a *3* *1*

Viola I e Violino IV.

29

Ites Pult. 55^a *Solo-Viola* 56^a *a 2.*

die übrigen. *p* *cresc.* *pp* *2* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

alle *espr.* 57^a *3* *fp* *p*

p *cresc.* *pp* *cresc.* *f* *sfz* *mf* *fp* *f* 59^a *agi.*

- tato *f* *sfz* *p* *1* *p* *pp* 60^a

sfz *sfz* 61^a *2*

Solo I. *etwas ruhig*
un poco tranquillo *dim.* *p*

Solo II. *die übrigen.* *f* *dim.* *molto dim.* *pp* *pp*

62^a *Solo I. espr.* *p* *sfz* 63^a *1*

Solo II. *die übrigen.* *p* *dim.* *pp* *1*

p *sfz* *dim.* *pp*

Viola I e Violino IV.

alle. *allmählich wieder fließender*
poco a poco a tempo più mosso **64^a** *espr.*

mf *dim* *pp* *cresc.* **65^a** *senza cresc.* **66^a**

cresc. *sfz* *3* *immer lebhafter bis* **67^a**
sempre stringendo al

f *p* *cresc.* *f* **68^a**

festes Zeitmaß
tempo primo *fp* *p* **69^a** *cresc.* *f*

cresc. *ff* **70^a** *sehr bewegt*
molto allegro **71^a**

ffp *sfz* *5* **72^a** *mf* *mf* *mf sfz* *sfz*

sfz *f sfz* *3* **73^a** *2*

pp *p* *sfz* *f* **74^a**

2 **75^a** *1* *f* *f* **76^a** *immer bewegter*
sempre più moto *3*

77^a *p* *pp* *cresc.* *fp* *mf* **78^a** *sempre acceler.* *1*

f *ff* **79^a** *dim.*

poco calando **80^a** **81^a** *I. Pult.* *sfz dim.* *p ritenuto*

Viola I e Violino IV.

91

82^a

stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen.
sempre con moto, un poco tranquillo da primo

Ites Pult.

espr.

83^a

I.

84^a

I.

85^a

86^a

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

immer bewegter
sempre più mosso

I.

87^a

88^a

accelerando

Viola I e Violino IV.

Schon sehr schnell. molto assai

(alle!) pizz. **89a** *arco* *3* *pp* **90a**

pp *cresc.* *sfz* *sfz* *f*

sfz *p* *p* *2*

91a *2* *acceler.* *senza cresc. muta in Violino IV.* **92a** *noch schneller ancor più allegro f subito* *pp subito* *pp*

f **93a** *cresc.* *f* *fp* *dim.* *pp*

cresc. **94a** *ganze Takte schlagen.* **95a** *acceler.* *8* *1* *2*

96a *cresc.* *f* *dim.* *pp*

espr. **97a** *pizz.* *immer schneller sempre più mosso* *5*

98a *Prestissimo.* *8* *arco* *3* **99a** *1* **100a** *5* *1*

mf *ff* *accelerando* *f* **101a** *cresc.* *ff* *1* *1* *1*

Sehr lebhaft. (noch schneller als vorher)
Molto vivace. sempre quasi l'istesso tempo

molto accelerando **102a** *1* *2*

103a *5* *f* *p* *1*

Viola I e Violino IV.

33

pizz. arco

104^a

dim. p f steigern cresc e string.

105^a 106^a jetzt d. d der 2/4

immer gesteigert sempre cresc. e string di più

107^a d. d. des 3/4 fesp. dim. p pespr.

108^a accelerando

Äußerst schnell. Viro molto.

109^a 13 110^a 6 111^a 3

112^a 113^a 114^a 9 115^a

116^a 11 117^a 118^a 12 119^a 10

f dim. p f cresc. p ff f mf f

Viola I e Violino IV.

120^a 3 *mf* *mf* 2 *mf*

121^a 2 *mf* *dim.* *pp*

122^a *ppp* *p*

123^a Langsam und feierlich. (noch etwas langsamer als vorher *d*)
Lento con solennità

dim. 2 *mf* 4

124^a 3 Soli *mf* *dim.* *p* *poco acceler.* *cresc.* *f* *tempo primo.* 125^a eine Solo-Viola *poco acceler*

die übrigen *p* *f* *pp* 3 die übr. *mf* *f*

1 Solo. mit Dämpfer. *espr.* *poco ritard.* *tempo primo.* getragen *sostenuto* 126^a

1 *p* 3 *p*

espr.

127^a *p*

etwas bewegter
un poco più mosso
(geteilt!)

1 *p sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 128^a *ritard.*

tempo primo, langsam und getragen
1 Solo. *lento sostenuto*

die übr. *mf*

Solo. *molto espr.*
die übrigen. *p*

Solo. 129a
die übrigen *p*
ein Pult. (2 Spieler)
(alle übrigen) *f*

Solo. *espr.*
die übrigen. *dim.*
(geteilt!) *dim.*

130a
Solo. *pp*
die übrigen. *pp*
p espr.
p espr.

Solo. 131a *bewegter più mosso*
die übrigen. *p*
mf
1 *2* *bewegter più mosso*
p molto espr.

Solo. 132a *p espr.*
mf

133a *etwas breit meno mosso*
alle
dim. *p*
mf < sfz *f*

134a *allmählich etwas fließender im Zeitmaß. poco a poco più moto*
f *2* *mf* *1*

Viola I e Violino IV

Viola I e Violino IV

135^a 2 Soli *p* *allmählich bewegter
sempre con moto di più*

136^a 3 *alle!* *ff* *p* *f*

*noch lebhafter
ancor più allegro* *accel.*

137^a *f*

*ruhiger
meno allegro* *wieder lebhafter
Allegro* **139^a** *f*

p *cresc.* *p* *cresc.*

140^a *f* *ruhiger
meno allegro* *wieder lebhafter
allegro* *accel.* **141^a** *cresc.* 1 *ff* 2

pizz. *sehr lebhaft
molto allegro arco* **142^a** *f* *pp* *pp*

143^a *p* *molto espr.* *dim.* *pp* *sehr schnell
vivace assai* *accel.* *cresc.*

144^a 2 *ff*

145^a

146^a

147^a

dimin. poco a poco

148^a 4 calando. muta in Violino IV. 1 2

Mäßig bewegt. Moderato. *sfz*

sehr molto espr.

ritard. *mf* 3 3 3 dim. 3 *pp* 3 3 *p*

149^a ausdrucksvoll con espressione *pp* cresc. -

150^a *f* *p* cresc. - *f* dim. poco ritard.

151^a a tempo 8 *mf*

152^a 3 *pp* *f*

153^a molto espr. *dim.* *p* *p* cresc. *f* *dim.* *p* cresc. *ff* *dim.*

154^a

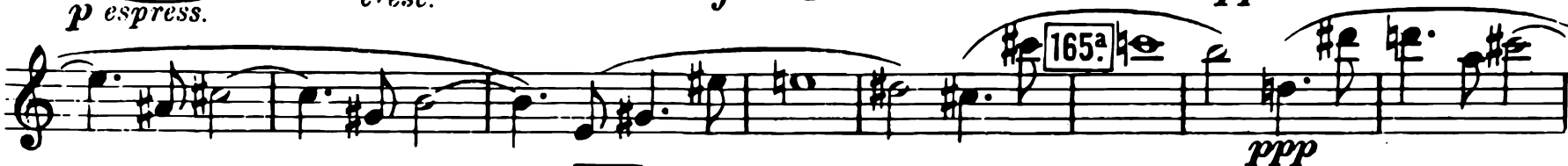
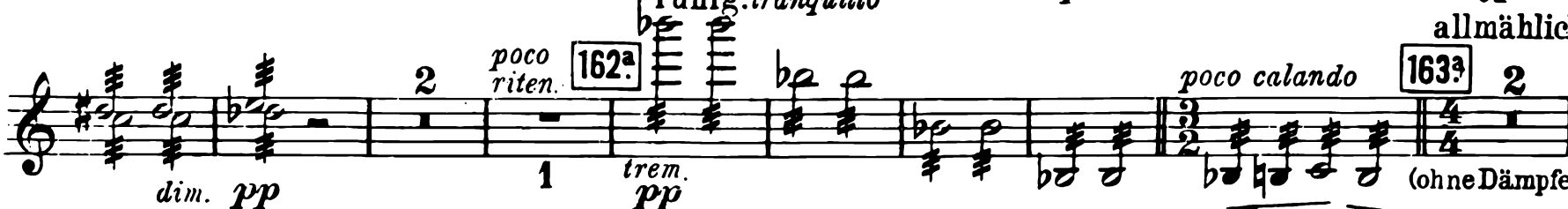
155^a etwas fließender im Zeitmaß. un poco più scioltamente *p* 2 *fp*

156^a *espr.* *mf* cresc. *p* 3 poco calando 1 2 *pp* 1

157^a etwas ruhig und gehalten (breit) un poco men mosso e sostenuto (allargando) (mit Dämpfern) 1 2 *pp* 1

poco ritard.

158^a etwas langsam
un poco lento

159^a

(schwungvoll)
arco *p* *cresc.* *f* *p*

Lebhaft.
Vivo.

173^a

174^a *cresc.* *p*

175^a *ritard.* *dim.* *pp* *a tempo* *p* *cresc.* *p*

176^a *p* *cresc.* *f* *sehr lebhaft.*
vivace assai. *p* *accelerando*

177^a *cresc.* *f* *p*

178^a *pp* *cresc.* *dim.* *3*

179^a *pp* *acceler.* *1* *p* *cresc.* *fz* *marcato*

180^a *accelerando* *p* *cresc.* *3* *8*

181^a *3* *8*

Schnell und heftig (schneller als)
Allegro molto e violento vorher

muta in Viola I.

Viola I e Violino IV.

182^a 8 183^a *ff*

184^a pizz. *p*

185^a 2 arco *p* *p*

186^a ruhig *pp* tranquillo *mf* 3 1 5 187^a 10 *ppp* schnell und heftig. *presto e violento.*

188^a 9 189^a *ff* *p*

190^a 1 pizz. *ff* 1 *ff* 3 *sfz* arco *p*

191^a *p*

192^a 4 *mf* *ff*

193^a *marcatissimo* > > > *fff*

Sehr schnell. *Allegro molto.*

194^a 7 *ff* *f*

195^a 3 *mf* 3 196^a 1 *fp* *cresc.*

197^a *ff*

198^a *f* *p* *mf* *ff*

Mäßig. (behaglich schlendernd)
Moderato comodo.

199^a *f* *mf* *arco* *f*

pizz. *accelerando*

200^a *f* *Schnell. Vivo.* *mf*

201^a *f* *f*

Mäßig. Moderato.

202^a *f* *dim.* *p* *f dim.* *pp* *p* *gemächlich tempo comodo*

4 Soli

alle *pizz.* *p* *arco* *etwas ruhig un poco tranquillo* *pizz.* *arco* *p*

204^a *pizz.* *p* *arco* *etwas fließender* *p* *mf*

p *geteilt* *wieder etwas gemessener un poco meno mosso* *mf*

205^a *p* *4* *p espress.*

206^a *pp* *3* *2* *3*

Viola I e Violino IV.

207^a wieder erstes gemächliches Zeitmaß
tempo comodo da primo
pizz. arco (Doppelgriff!) pizz. pp

208^a arco pp

209^a poco accelerando C Saite sfz p sfz mf f dim.

210^a a tempo, grazioso rit. pp 1 p 2

211^a p pp 1 p

212^a pp 4 Schnell Allegro assai 3

213^a ff

214^a 1 ff ff

215^a 1 ff

216^a 217^a ff

The musical score is for Viola I and Violino IV, measures 207 to 217. It is written in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics (f, p, mf, pp, ff, sfz, dim.), articulations (pizz., arco), and performance instructions (wieder erstes gemächliches Zeitmaß, tempo comodo da primo, poco accelerando, a tempo, grazioso, Schnell, Allegro assai). Measure 207 starts with a forte (f) dynamic and a pizzicato (pizz.) articulation. Measure 208 has a piano (p) dynamic and an arco articulation. Measure 209 has a mezzo-forte (mf) dynamic and a poco accelerando instruction. Measure 210 has a piano (p) dynamic and a ritardando (rit.) instruction. Measure 211 has a piano (p) dynamic. Measure 212 has a piano (p) dynamic and a Schnell Allegro assai instruction. Measure 213 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 214 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 215 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 216 has a fortissimo (ff) dynamic. Measure 217 has a fortissimo (ff) dynamic.

Viola I e Violino IV.

43

218^a *accelerando* *ff* *ff* *ff*

219^a *ff* *sehr lebhaft*
molto con anima *f* *p* *cresc.*

220^a *f* *p* *cresc.*

221^a *f* *f* *p* *f* *f*

222^a *ff* *f* *p* *f* *f*

223^a *f* *f* *p* *f* *f*

224^a *ff* *ff* *mf* *ff* *mf*

225^a *f* *fp* *p* *f* *f* *p*

226^a *f* *mf* *cresc.* *ff* *f* *f*

227^a *fp* *p* *f* *cresc.* *f*

228^a *ff* *etwas breit.*
un poco slargando *dim.*

229^a *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *ritard.*

wieder beschleunigen
in tempo come prima

Viola I e Violino IV.

230^a etwas breit
meno mosso

f *fp*

pizz. 2 arco

231^a *p*

Ites Pult. *espr.* *p*

232^a *cresc.* *f* *mf* *ff* (alle!)

233^a allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

cresc.

234^a *fp*

235^a *pp* muta in immer mehr beschleunigen
Violino IV. *sempre più animato*

1 3

236^a sehr bewegt und schwungvoll
molto mosso con slancio

p *p* *cresc.* *f* *ff*

cresc.

cresc.

237^a *ff* *p* *mf*

238^a *pp* *espr.* *cresc.*

239^a 2 *dim.*

240^a 2 *p* *f* *pp espr.* *cresc.*

f *fp* allmählich immer fließender *ff*

241^a 7 *pp* 242^a *poco a poco sempre sciolta mentedi più*

243^a *cresc.* *pp* 3 3 3

244^a *äußerst lebhaft*
Allegro molto
acceler. *cresc.* *molto* *f*

245^a 1 *f* *f dim.* *p* *fp* *espr.* *cresc.*

246^a *immer lebhafter*
sempre più allegro
f *ff* *p espr.*

fp *cresc.* *f* *ritard.*

cresc. *f*

Viola I e Violino IV.

247^a

etwas breit und wuchtig
molto mosso e pesante

248^a *cresc.* *ff*

249^a *ff* *p*

250^a *mf* *mf*

251^a *schleifen* *f* *mf* *b.* *f* *1*

immer fließender
sempre più mosso

252^a *cresc.* *ff* *pizz.*

bereits sehr lebhaft
animato assai.

arco

253^a *ff* *fp*

254^a *mf cresc.* *p*

255a



256a



257a



258a



259a



260a



accelerando
♩ = ♩. des 9/4

sehr schnell
allegro molto



261a



262a



allmählich breiter
allargando a poco

langsam
lento

ritard. molto