

Elektra

Viola II

Richard Strauss, Op. 58

Mäßig langsam
Moderato assai.

1 pizz. 4 Schnell (♩ des ¾) *Vivo. arco*

ff *ff* *f*

cresc. *ff*

pizz. arco pizz. 2

sfz *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

3 arco 1 1

sfz *sfz* *ff* *sfz*

etwas mäßiger werden
un poco meno mosso 4 3 pizz. arco

1 *p* *p*

wieder schneller
più mosso pizz. 5 arco *col legno* 1 1

ff *sfz* *sfz* *f* *ff*

col legno 6 (gewöhnlich) *p* *p*

ff *f*

7 1 8 *Baß II.* *accelerando*

mf *pespr.* *p cresc.* *mf* *mf* *f* *mf*

9 wieder früheres Zeitmaß.
a tempo primo 1 1

f *fp*

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme eingezogenen, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg, wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri strumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovansi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniqualvolta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Viola II.

10 *ff* *pizz.* *ff* *f*

11 *arco* *ff* *p* *ff* *f*

12 *p* *f*

13 *pizz.* *f* *arco(scharrend)* *psfz* *sfz* *sfz* *pizz.*

14 *arco* *fsfz* *pp* *sfz* *fsfz* *p*

15 *pp* *sfz* *f* *p*

16 *etwas ruhiger* *meno mosso* *pp* *pp* *2 accel.* *lebhafter* *più vivo* *mf*

17 *Heckelph.* *pp* *pizz.* *p* *arco* *p*

18 *ff*

19 *espr.* *p*

20 *pizz.* *(Doppelgriff)* *p* *arco* *f* *molto espr.* *p*

21 *molto cresc.* *fp < mf* *cresc.* *ff* *agitato* *pultweise get.*

22 *p* *f*

Viola II.

3

p *pp* *mf*

23 *accelerando*

f *f* *3*

a tempo primo **24**

f *mf* *f*

25

f *sfz* *f* *sfz*

D Saite **26** (mit Dämpfer) **27**

gliss. *p* *f* *sfz* *pp* *ff* *sfz* *pp*

pp *cresc.*

28 (Dämpferweg) *pizz.* **29**

f *ff* *f*

30 *arco* *espr.* **31** (Doppelgriff)

p cresc. *f* *ff*

32 *Sehr schnell* *Vivace*

ff *ff*

f espr. **33** *pizz.*

p *pp* *p* *pp*

arco *poco ritenuto* **34** *tempo primo* *pizz.*

p *p*

Viola II.

Breit
Largamente
(Doppelgriff)
arco

(schr gehalten)

35

(Doppelgriff)

dim.

molto espr.



36

noch langsamer
ancor più lento

molto dim.

1

p



espr.

37

(schr getragen)

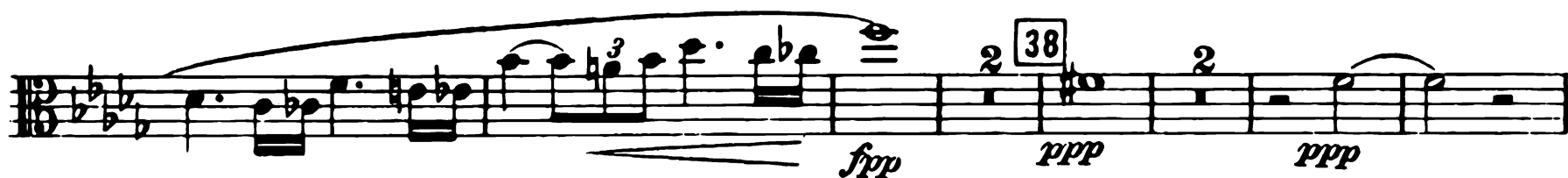
p



fpp

ppp

ppp



39

pp

p

fp

accel. tempo
primo

40

molto cresc.

pp

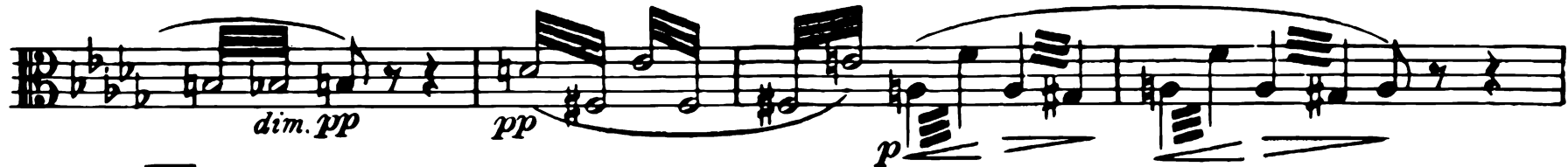
mf



dim. pp

pp

p



41

pp

pp

pp



allmählich bewegter
poco a poco più mosso

p

pp

cresc.

molto cresc.



42

Festes Zeitmaß (mäßig bewegt)
a tempo, moderato

43

f

fp

fp

fp

cresc.



wieder breiter werden
ritenente

44

mäßig langsam
moderato assai

f

fp

cresc.

f



ff

ffp

f

ff



45 *1* *f* *dim.* *p* *pp* *4 rit.* *langsam un poco lente*

46 *pp* *p* *mf* *f* *allmählich wieder etwas fließender poco a poco più mosso*

47 *pizz.* *arco* *ff* *f* *mf* *p*

48 *trm* *f dim.* *p* *cresc.*

49 *trm* *p* *fpp* *cresc.*

50 *f* *ff* *breiter allargando*

51 *(d. d. des 4/4)* *(hervortretend)* *p* *mf* *accelerando* *pizz.* *pp*

52 *arco* *p* *mf* *3* *dim.* *pp* *ritenuto* *2*

52 *wieder etwas breiter un poco più moderato* *(mit mf Dämpfern)* *accelerando* *ohne Dämpfer*

Viola II.

ziemlich bewegt aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve)

53 *p* *mf* *f*

54 *p* *pp* *mf*

55 *p* *p* *f*

56 *mf* *pizz.* *f* *arco* *p*

kräftig bewegt
vigoroso

57 *mf* *cresc.* *f*

58 (geteilt) *p* *cresc.* *f* *p*

59 *p* *mf* *pizz.* *arco* *pp*

allmählich noch etwas bewegter
poco a poco sempre più mosso

Viola II.

7

immer bewegter
sempre più mosso

fp espr. cresc. *fp cresc.*

60 *f ff pp sfz f p sfz cresc.*

61 *pizz. arco f ff cresc.*

sehr bewegt molto mosso

62 *ff ff p cresc. f p cresc.*

63 *ff cresc. fff*

sehr schnell allegro molto (mit Dämpfern)

64 *1 2 3 4*

65 *ff sfz f*

pizz. (ruhig) (tranquillo) arco

66 *(Dämpfer weg) etwas breit meno mosso 1 1 1 1 3*

ff wieder lebhafter più mosso 1

67 *ff ffp*

II A Clar. Solo mit Dämpfern

68 *wieder breiter meno mosso 1 2 1*

früheres Zeitmaß (sehr schnell) a tempo (allegro molto) (ohne Dämpfer) pizz. 2 2 2

acceler.

Viola II.

69 arco *mf* *f* *mf* *gliss. 0*

70 *p* *mf* 1

71 *pp* 6

72 3 (mit Dämpfern) *ff sfz* 1

73 3 4 1 1 3 1 *f* Doppelgriff

74 *f* etwas ruhiger werdend *poco a poco più tranquillo* Dämpfer weg 1 *d=d* 2 *d=d* 1 *d=d* accel 75 sehr lebhaft. *molto vivace* *f*

76 *dim.* 2 *p* 2

77 4 1 *ff* *f*

78 *fp* *cresc.* *f* Basseth.

79 *agitato* *p* *dim.* 4 *ff* (mit Dämpfern)

80 (Dämpfer weg) 3 6 *f* 3 3

81 pizz. 3 arco 2 82

mf cresc. f p ff p ff

Corno V

83 3 G-Saite

cresc. fp p sfz pp pp

84 2 Basseth. leidenschaftlich 85 (pultw. get.) con passione

f mf p f

1

86

p cresc. cresc. f

(äusserst lebhaft und feurig)
(molto vivace con fuoco)

(pultw. get.)

f ff p subito

87 1 etwas breit un poco slargando

p cresc. f

88 a tempo 5 p 89 cresc. f

90 1

p espr. pp subito 2

stets äusserst erregt
sempre molto agitato

Viola II.

91 *f* *espress.* *p* 92 *b[♭].* *b[♭].*

93 (mit Dämpfern) *calando* 94 (etwas langsamer) *meno mosso* *pizz.* *pp*

95

96 *arco* *p*

97 *pp* *p* *pp* *calando* (Dämpfer weg) *pizz.* *ppp*

98 *ruhig beginnen* *tranquillamente* 99 8 100 *arco* *steigern* *accelerando* 101 *wieder breiter* *meno mosso* *cresc.*

102 *plötzlich lebhafter* *subito più vivace* *mf* *dim.* *p* *f* (Doppelgriffe) *sf* *cresc.*

103 *accelerando* *p subito* *espress.* *mf cresc.*

104 *erstes Zeitm. (sehr lebhaft)* *tempo primo (vivo assai)* *f* *dim.* *p* *cresc.*

105 106 *p*

107 *immer lebhafter*
sempre più vivo *cresc.* *f*

108 *p* *cresc.*

109 *immer schneller*
sempre più vivace *ff*

110 *ff*

111 *sf* *mf*

112 *p* (Doppelgriffe) *molto agitato* *f* *ff*

113 *ff*

114 *f*

Sehr schnell und hastig
Allegro molto con fretta

115 *pp* mit Dämpfer *d = d* *1 pizz.* *f*

116 *arco* *pp* *cresc.* *f* *ff*

117 *f* *ff*

118 *fp* *p* *f* *pp*

Viola II.

119 1 pizz. Δ 2 120 arco p

121 1 1 mf

122 1 $cresc.$ mf p

123 2 ff

124 ff Basseth. f p p f

125 1 pizz. $\star$) p f p p mf sfz 1

126 arco p $cresc.$ f $accelerando$ 3 f $Tempo primo$

127 ff f

128 f f ff ff

^{*)} Mit dreifachem Fingerwechsel der rechten Hand sind die pizzicati auszuführen!

129 (Dämpfer weg) *p* *cresc.* *f* *cresc.* 1

130 *f* *p* *molto cresc.* 3

131 *ff*

132 4 133 2 *f*

134 1 4 *pp* *ff* *accel.* 135 viel langsamer *molto meno mosso* *ritard.* 1

136 *mf* *dim.* *a tempo* schleppen *strascicando* *espr.* 137 *p* (mit Dämpfer) 3

138 3 2 1 *Mässig Moderato* 139 2 (ohne Dämpfer) 7 140 5 141 9

142 *pp* *fp* *dim.* 143 2 4 144 langsamer *più lento* (mit Dämpfer) 2 145 sehr ruhig *molto tranquillo* 1 4

Viola II.

wieder etwas fließender im Zeitmaß.

un poco più mosso

(Dämpfer weg)

146 1 147 5

pp *p* *dim.* 2

148 3 *poco calando* ruhig beginnen *tranquillo* 149 Basseth: I (nur 2) *pp* (alle) *p*

150 5 151 Basseth: I u II. Heckelph: Solo (hervortretend) *pp* *dim.* *mf* schneller *più vivo* (mit Dämpfern)

152 (alle) *f* *stringendo* *mf*

wieder ruhiger werdend *poco a poco più tranquillamente* Schnell und heftig. *Allegro violente.* *pizz.* *arco* 153 4 154 4 *ff* *f*

155 *ff* *f*

156 *f* *ff*

157 2 3 *pizz.* *f* (schleppend) (strascicando) *arco* *p* 158 (mit Dämpfern) *p*

159 1 1 2 160 2 (ohne Dämpfer) *molto acceler.* *pp*

161 schneller *più vivo* *fp* *fp* *cresc.* *f* *pp* 162 1

f *dim.* *pp-ff*

163 *fp* *fp* *ffp* *pp* *pp* *pizz.* 4 1

arco (mit Dämpfern) *calando* 165 (Dämpfer weg) 2 *a tempo* (fließend) (*scioltamente*) 1

166 *d=d* 1 *d=d* 2 *d=d* 1 *d=d* 3 2 (mit Dämpfer) *calando* 1 *mf*

168 *a tempo* (ruhig beginnend, dann allmählich fließender) *a tempo* (*tranquillo, poco a poco scioltamente*) 4 1 3 4 *più mosso* 169 *f sfz* *sfz*

wieder etwas ruhiger *meno mosso* (Dämpfer weg) 170 allmählich etwas fließender *poco a poco più scioltamente* 3 4 3

171 *espr.* *p* *pp* *ppp*

172 *pizz.* *p* 1 *arco* *p*

D Saite 173 *Gliss.* *dim.* *pp* *espr.* *p* *cresc.* *pp subito* 174 *fp* 1 1

poco acceler. *mf* *cresc.* *mf* *ff*

Mäßig langsam *Moderato* 175 5 176 *rit.* 11 177 *pizz.* (Doppelgriffe) *pp* 178 1 (mit Dämpfern) *arco* *p* *pp* 4

Viola II.

179 $d = d \cdot 1$ $d = d$ 180 2 pp pp pp

181 *poco accelerando* *poco calando* (ohne Dämpfer) 2 p

erstes Zeitmaß.
tempo primo
(Doppelgriff) pp

182 2

allmählich fließender $d = d$ des $\frac{3}{4}$
poco a poco più mosso 183 *arco* 3 2 $d = d$ des $\frac{3}{4}$ 184 *acc.* schon bewegter pp
più allegro 1 3

2 1 (mit Dämpfern) *espr.* *dim.* pp p *cresc.* f (Dämpfer weg) *espr.*

185 1 1 1 *dim.* mf p

Ziemlich langsam & schleppend.
Moderato assai strascicando

1 1 1 *calando* 186 7 187 10 188 1 etwas breiter (Viertel)
più moderato *espr.* 2 p

189 p p mf

190 2 191 3 3 192 5 4 193 *acc.* bewegter p *cresc.* f ff
più mosso (Doppelgriff)

194 f 1 pp pp

195 2 3 3 3 3 mf fp p p *cresc.*

allmählich bewegter
poco a poco più mosso 196 1 1 f mf ff

festes Zeitmaß
a tempo 197 p subito 1 ff fp

198 immer lebhafter.
sempre più allegro.

f fp fp p cresc.

199 wieder etwas breiter werden.
meno allegro.

f mf cresc.

200 *a tempo* immer bewegter
sempre più moto

(Dämpfer weg) ritard. ff f p sfz

201 *sfz sfz p pp p*

202 *(mit Dämpfer)*

203 sehr bewegt.
Molto con moto.

accel. 1 (ohne Dämpfer) marcato pp ff

204 *pizz. 2 1 arco* etwas drängend
un poco stringendo

ff mf molto dim.

205 *des 3/4 pizz. 1 arco* etwas drängend
un poco stringendo

p mf f dim. p mf

206 *pp p fp pp*

207 *mf*

208 etwas ruhiger.
un poco meno allegro.

pp espr. pp

209 *pizz. 1 pp pp*

210 *6 211 accelerando*

mf cresc.

212 *tempo primo 4 pp subito*

Viola II.

213 *accel.* *tempo primo.* *molto accel.*
mf *cresc. f* *f* *mf* *sf* *fp*
sehr lebhaft. molto vivace. *immer lebhafter. sempre più vivace.*

214 *mf* *f* *p*

215 *sempre accelerando e diminuendo*
dim. pp

216 *sehr schnell. molto allegro*
dim. ppp *fp* *pp* *p*

217

218 *pp* *p*

219 *pp* *p* *cresc. - - - f* *p*

220 *f* *fp* *f* *pp*

mf *pp*

221 *cresc. - - - f* *f*

sehr schnell (ganze Takte schlagen) presto

222 *ff* *f* *fp* *mf* *fpp* *1*

223 *pizz.* *5* *p* *mf* *f* *3*

Viola II.

19

arco

224 dreitaktig
ritmo di tre battute
pizz. *p* *mf*

225 *f* *mf* *f*

226 accelerando
arco *mf* *pizz.* *f* *arco*

227 *ff* *p* *p*

228 dreitaktig
ritmo di tre battute
pizz. *p* *f* *mf*

229 immer lebhafter
sempre più mosso
p *cresc.*

sehr schnell
molto vivo
arco *f* *cresc.* *ff*

230 *ff* *f*

231 *f* *1*

232 *f* *staccato* *f* *fp*

233 *p* *p* *mf espr.*

234 *f* *mf*

235 *f sfz*

236 *pp* *f* *pizz.* *arco* *1*

Viola II.

237 *staccato*

238

marcatissimo

f cresc. - - - ff

239

d = d des C

240 *d = d des C*

mf

241 *accelerando*

p

noch schneller

ancor più mosso

Elektra

cresc.

4

doch ich seh ihn wohl, ein Schatten

242 (Doppelgriffe)

und doch

pp

f

p

ff

243

244

245

246

247

248 *so schnell*

stets äußerst lebhaft. il più vivo e

sempre vivace assai.

3

f

6

und deutlich als möglich. f sfz p cresc. ff

distinto possibile.

I. Pult. **249**

die übr. espr.

f

p

mf

p

250 *espr.*

f

p

251

p cresc.

f

252

253 *Elektra*

und so wie jetzt kannst du nicht schrein

254 *mf* *f* *ff*

etwas breit wieder im Zeitmaß
un poco riten. in tempo

255 *ff* *dim.* 256 *mf*

257 *mf* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

258 *ff* *ff* *3 gliss.* etwas breiter
un poco meno allegro

a tempo
(Doppelgriff) 259 *ff* *fff* 260 *ff*

261 Sehr schnell.
Molto vivace *p*

262 *ff* *gliss.* 263 *fp* 264 *pp*

265 *cresc. f* *ff* *pizz.* 266 *f*

267 *arco* *ff* *gliss.* 268 *f* *fp* *gliss.* *f*

269 *p* *f* *ff*

270 *f*

Viola II.

271 *ff*

272 *ff*

273 *ff*

274 Elektra: *4* Sie freut sich ja! *f*

275 *ff* *sfz*

1.^a Sehr schnell und leidenschaftlich
Allegro molto appassionato

2.^a *ff* *mf*

3.^a *cresc.* *f* *acceler.* *cresc.* *ff*

4.^a noch schneller
ancor più mosso *fff*

5.^a *p* *ff* *p* sehr fließend
molto sciolta mente

6.^a *cresc.* *f* *p* *cresc.*

7.^a immer mehr beschleunigen
sempre stringendo *f* *dim.* *p* *cresc.*

8.^a *f* *p*

9.^a *pp* *f* *p*

10^a

11^a *ff*
(Doppelgriff)

12^a *f* *p* *espr.* *cresc.*

13^a *appassionato* *f*

14^a *p* *f* *fp*

15^a *f*

16^a *fp espr.* *cresc.* *f* *fp*

17^a *ff*

18^a *f*
dreitaktig
ritmo di tre battute

19^a *f* *p*

20^a *mf cresc.* *f*

21^a *p* *dim.* *pp* *pp* *p sfz* *pp cresc.* *gliss.*

22^a *ff*

23^a *ff*

Viola II.

24^a

ff

25^a

calando poco a poco

f *ff*

dim. *pp*

26^a Lebhaft $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$
Vivo

mf *p*

27^a *mf* *f* *ff*

28^a *f*

29^a *p* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *f*

30^a *pizz.* *sfz* *arco* *mf* *f* *mf* *sfz* *sfz*

31^a *mf* *sfz* *sfz* *mf*

32^a *ff* *dim.* *p*

33^a *accelerando* *p* *dim.* *pp* *p*

noch lebhafter
ancor più vivo
marcato

34^a *pp*

35^a *fp* *pp*

36^a *p* *pp* *pp* *marcato*

37^a *p* *fp* *espr.* *p* *cresc.*

38^a *f* *p* *pp* 39^a *pp*

40^a *f* *mf* *f* *p* *pp* *pizz.*

41^a *arco* *pp* 42^a *mf* *pp*

43^a *p* *mf*

44^a *pp* 45^a *f* *pp* *cresc.*

46^a *f* *p* *ff*

47^a *f* *pp*

49^a *pp senza cresc.* *f* 50^a *(stcigern)* *p* *mf*

51^a *cresc.* *f*

Sehr schnell (ganze Takte schlagen)
quasi presto

52^a *f molto cresc.* *fff* *sfz*

53^a *dim.* *p* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz dim. p*

Viola II.

54^a *p* *pp* *pizz.* *pp* 3 2

56^a *arco* *p* *cresc.* *f* *p* 2 57^a 4 *p*

58^a 1 *p* *cresc.* *pp cresc.* *f*

59^a *sfz* *mf* *fp* *f* *agitato* 1 *sfz*

60^a 1 *p* *p* *pp*

61^a 2 *sfz* *f* *dim.*

etwas ruhig
un poco tranquillo

molto dim. *pp* 1 62^a 4

63^a 1 *pp* *mf* *pizz.* *cresc.* 64^a *arco* *espr.* *pp*

allmählich wieder fließend
poco a poco a tempo più mosso

65^a *cresc.* *f* *p*

66^a *senza cresc.* *f*

immer lebhafter bis
sempre stringendo al *cresc.*

67^a *f* *fp* *p* *cresc.*

festes Zeitmaß
tempo primo

68^a

69^a *f* *cresc.* *ff*

70^a Sehr bewegt *molto allegro* 71^a *mf* *sfz* *sfz*

72^a *sfz* *sfz* *3* *3*

73^a *pp* *3* *2* 74^a *sfz* *f*

75^a *f* *sf* *1* *2* *1*

76^a *f* *fp* *immer bewegter* *sempre più moto* 77^a *p*

78^a *pp* *cresc.* *fp* *sempre accelerando* *mf* *1*

79^a *f* *ff* *dim.*

80^a *sfz* *p* *espr.* 81^a *f* *sfz* *sfz* *dim.* *poco calando*

82^a *ritenuto* *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen* *sempre con moto, un poco tranquillo da primo* 83^a *fp* *3*

84^a *2* *pizz.* *mf* 85^a *1* *3* *1* *2* 86^a *allmählich bewegter* *poco a poco più mosso* *1* *2* *2*

Viola II.

arco *immer bewegter*
sempre più mosso **87^a** 1 *(Doppelgriff)* **88^a**

pp *p cresc.* *pp cresc.* *f f*

p *accel. cresc.* *ff*

89^a *Schon sehr schnell*
moto assai 4 *pp*

90^a *pp* *cresc.* *sfz* *sfz* *f*

sfz *p* *p* *f* *d = d des C*

91^a *p* *accelerando* *cresc.* *fp*

92^a *noch schneller*
ancor più allegro *senza cresc.* *f subito* *f*

pp subito *cresc.* *f* **93^a** *3 Solobratschen* *p dim. pp*

Alle **94^a** *ganze Takte schlagen*
espr. *pp* *espr.*

95^a *cresc.* *pp* *sfz* *sfz* *accelerando*

cresc. *f* *dim.* *3*

96^a *pp* *p* *cresc.* *3* *3* *3* *3*

97^a *immer schneller*
sempre più mosso *pizz.* *arco* *p cresc.*

98^a *Prestissimo* 8 4 99^a 6

100^a 2 1 *accelerando* *cresc.* 101^a 1

102^a *Sehr lebhaft* (noch schneller als vorher) *Molto vivace* (sempre quasi l'istesso tempo) *accelerando* 1 *molto accel.* 2 *ff* *ff*

103^a 5 *f* *p* 1

104^a *pizz.* 3 3 3 1 *arco* *espr.* *p* *steigern* *cresc. e string.* *p*

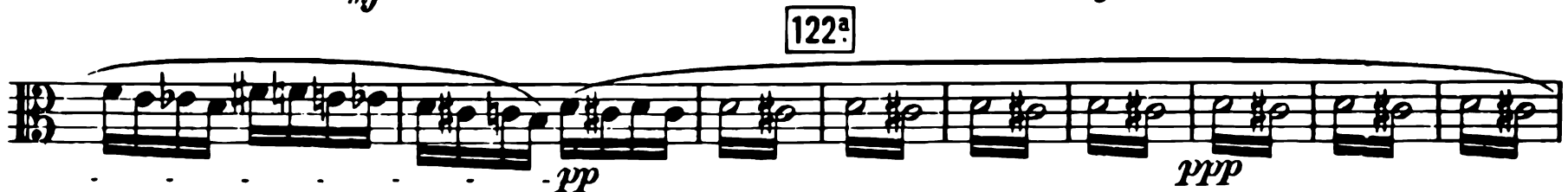
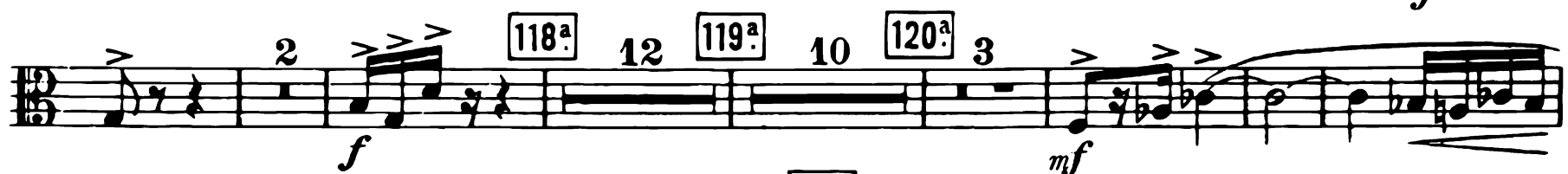
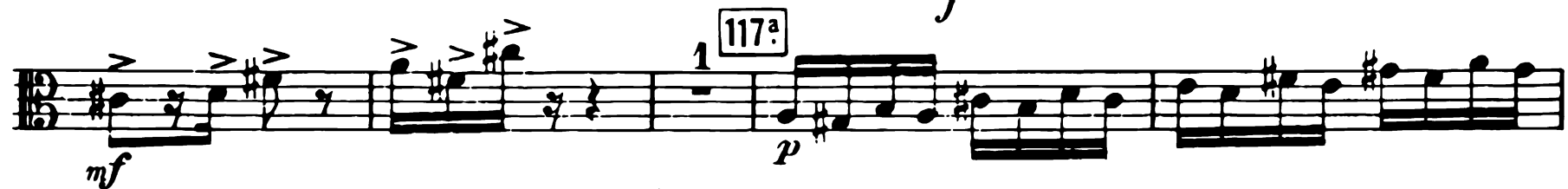
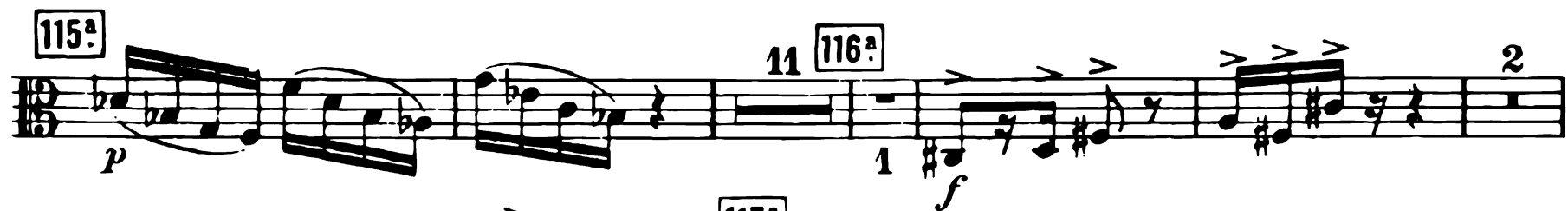
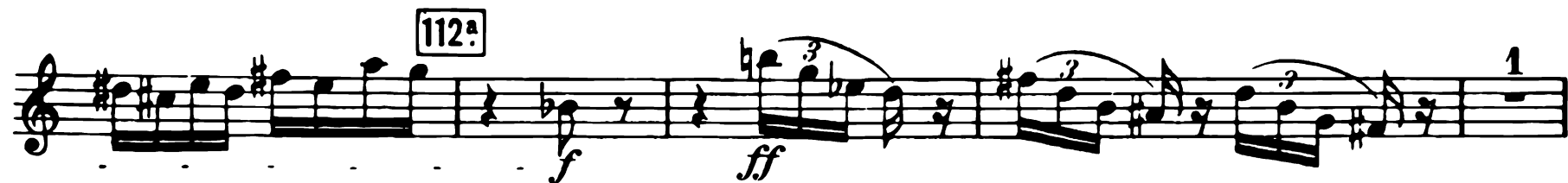
105^a *fp* *fp* 106^a *jetzt d. = des 3/4* 3 *immer gesteigert* *sempre cresc. e string.*

107^a 2 *d = d des 3/4* *p* *f* *f*

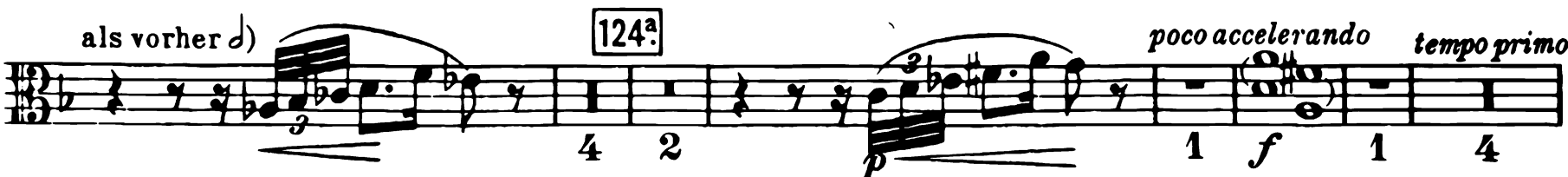
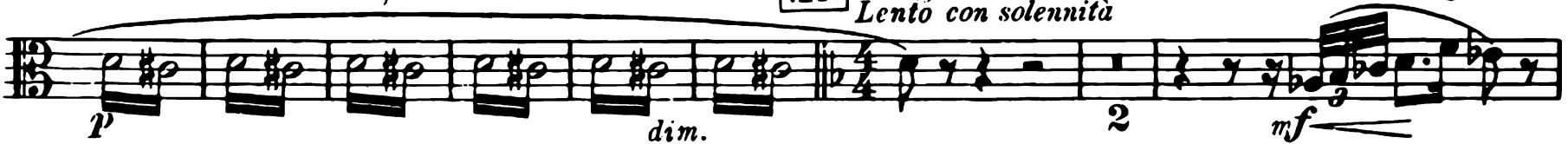
108^a *di più* *dim.* *p* *espr.* *p* *f*

109^a 3 13 *cresc.*

110^a Äußerst schnell
Vivo molto **111^a**



123^a Langsam und feierlich (noch etwas langsamer)
Lento con solennità



125^a poco accelerando
 2 poco ritard. tempo primo
 1 4
 mf f p (getragen)

126^a langsam
 sostenuto
 esp.

127^a
 p

etwas bewegter
 un poco più mosso
 (geteilt)
 1
 p sfz sfz sfz sfz mf

128^a ritard. tempo primo, lento sos-
 und getragen tenuto
 p

129^a
 1 1
 f dim.. (geteilt)

130^a
 2 espr. mf pp

131^a bewegter
 1 più mosso 3
 6 mf

132^a

133^a etwas breit
 un poco ritenente
 3 p < sfz mf < sfz f

134^a
 allmählich etwas fließender im Zeitmaß
 poco a poco più moto
 2 mf f

135^a 5
 1 ff

136^a

allmählich bewegter
 sempre con moto di più
 1 f p

137^a
 accelerando
 f p f f 1 1

Viola II.

noch lebhafter
ancor più allegro

138^a

ruhiger
meno allegro

wieder lebhafter
Allegro.

139^a

2 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

140^a

ruhiger
meno allegro

wieder lebhafter
allegro

141^a

acceler.

cresc. 1 *ff* 2

pizz.

sehr lebhaft
molto allegro

142^a

arco

f *pp* *pp*

143^a

p

molto espr

dim. *pp* *p*

accelerando

144^a

sehr schnell
vivace assai

cresc. 2 *ff*

145^a

146^a

espr. *ff*

147^a *ff* *dimin.*

148^a *poco calando* *sfz* *sfz* *4* *1*

149^a *sehr ausdrucksvoll*
molto con espressione *ritard.* *moderato* *mäßig bewegt.* *f* *p* *pp* *p*

150^a *pp* *cresc.* *f* *dim.*

151^a *poco ritard.* *a tempo* *espr.* *Solo* *p* *p* *pp* *cresc.* *mf*

152^a *Solo* *pp* *cresc.*

die übrigen *pp* *cresc.*

153^a *alle* *f* *dim.* *p* *cresc.*

154^a *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff*

155^a *poco calando* *etwas flie-*
un poco più *dim. poco a poco* *p*

156^a *Bender im Zeitmaß*
scioltamente *p* *f*

Viola II.

mf *p* *poco calando* etwas ruhig und gehalten
un poco meno mosso e sostenuto **157^a** *espr.*
p *cresc.* *pp* *poco ritard* **158^a** etwas langsamer
un poco lento **159^a** 7 3
cresc. *dimin.* *ppp*
espr. *pp*
160^a (dreifach) *pp* Flageolet.
161^a 5 *poco riten.* **162^a** ruhig
tranquillo *poco calando* **163^a** allmählich be-
poco a poco più *pp*
wegter mosso *p* (Doppelgriff) **164^a** *cresc.* *fp* *dim.* *pp* *espr.* **165^a**
166^a wieder gehaltener
più sostenuto *p* *espr.*
poco ritard (geteilt) *a tempo moderato* mäßig bewegt.
breitgestrichen *pp* **167^a** 2
mf *pp* **168^a** 2 etwas gehalten
poco sostenuto *cresc.* *f* *pp* *espr.*

169^a *immer lebhafter
sempre più allegro*

170^a *ritard.*

171^a *ziemlich bewegt
con moto assai*

172^a *accel.
pizz.* *arco* *lebhaft*

173^a *pizz.* *arco*

174^a *ritard.
espr.* *a tempo*

175^a *dim* *accel.* *molto cresc.*

176^a *sehr lebhaft
vivace assai*

177^a

178^a *immer bewegter
sempre più mosso*

Viola II.

179^a *pp espr.* *accelerando*

180^a *cresc.* *f* *p* *accelerando*

181^a *cresc.* *ff* *Allegro molto e violento* *♩ schneller als vorher ♩* *♩ marcato* *f*

182^a *p* *1* *2*

183^a *ff* *3*

184^a *pizz.* *p* *4*

185^a *arco* *p* *2*

186^a *ruhig tranquillo* *pp* *mf* *ppp* *1* *5* *schnell u. heftig vivo violente*

187^a *10* *188^a 9* *189^a* *190^a 1*

191^a *pizz.* *ff* *ff* *ff* *arco* *p* *3*

192^a *mf* *ff*

193^a *marcatissimo* *fff* *Sehr Allegro*

schnell molto *ff* 194^a *f*

195^a *mf* 196^a *fp* *cresc.*

197^a *ff* 198^a *ff*

f *p* *mf* *ff*

Mäßig (behaglich schlendernd) *moderato (comodo)* 1

199^a *f* *p* *pizz.* *mf* *arco* *mf* *f*

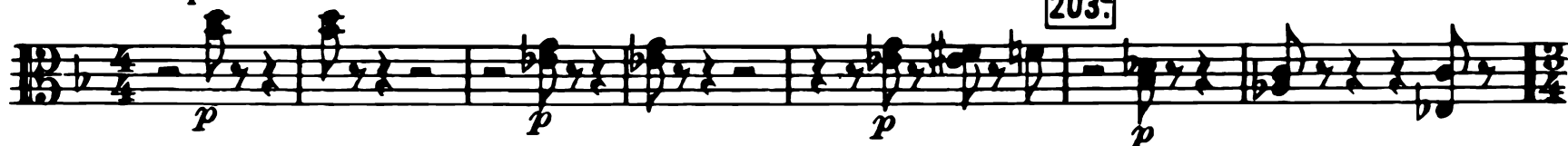
accelerando 200^a *f* *Schnell Vivo*

mf *f* Mäßig *moderato*

201^a *f* *f* *dim.* *p* 202^a 2 1

Viola II.

gemächlich
tempo comodo
pizz.

203^a

etwas ruhig
un poco tranquillo
arco

pizz. arco

204^a

etwas fließender
un poco sciolto di più
arco

205^a

wieder etwas gemessen
un poco meno mosso
espr.

206^a

unruhig
inquietamente
6

207^a

wieder erstes gemächliches
tempo comodo da primo
pizz.



Zeitmaß

(Doppelgriff)

geteilt! arco

mf (Doppelgriff)

(Doppelgriff)

208^a

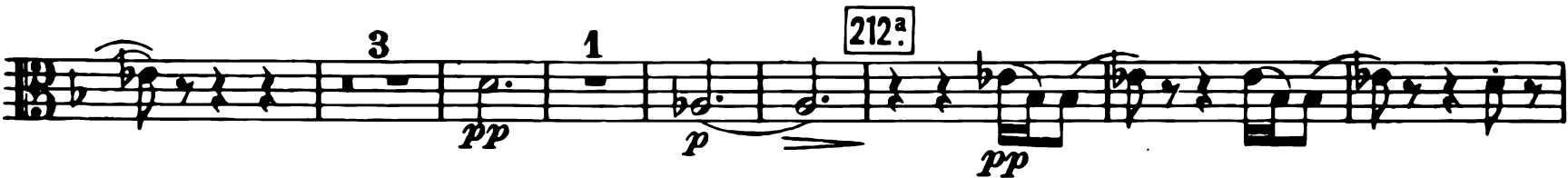
(Doppelgriff)

209^a

poco accel.

210^a

a tempo grazioso

211^a212^a

Schnell

Allegro assai

213^a

1

214^a *ff*

215^a *ff*

216^a *ff*

217^a *ff*

218^a *ff* *accelerando*

219^a *ff*

220^a *p* *cresc.*

Sehr lebhaft
molto con anima

1 3 1

Viola II.

222^a *f* *ff*

223^a *ff*

224^a *ff* *ff*

*immer lebhafter
sempre più animato*

225^a *mf* *ff* *mf* *f* *fp* *p*

G Saite

226^a *f* *mf* *ff*

*immer bewegter
sempre più animato*

227^a *f* *f*

228^a *ff* *wieder beschleunigen
in tempo come primo*

*etwas breit
un poco slargando*

229^a *dim.* *p*

230^a *cresc. f* *etwas breit
ritard. un poco slargando*

Viola II.

Violin and Violoncello, Op. 35, No. 1, by Franz Liszt. The score is in 2/4 time and consists of 238 measures. It features various musical notations including dynamics (p, f, mf, ff, pp, cresc.), articulation (pizz., arco), and performance instructions (allmählich wieder bewegter, poco a poco più mosso, immer mehr beschleunigen, sempre più animato, sehr bewegt und schwungvoll, molto mosso con slancio, acceler.). The score is divided into sections marked 231a, 232a, 233a, 234a, 235a, 236a, 237a, and 238a.

Viola II.

239^a *p* *pp* *p*

240^a *f* *espr.* *p* *2*

f *fp* *f*

241^a *ppizz.* *2* *arco espr.* *pp* *2*

ff *allmählich immer fließender*
poco a poco sempre scioltamente di più

242^a *pp* *cresc.*

243^a *pp* *acceler.* *cresc. molto*

244^a *f* (Doppelgiff.) *äußerst lebhaft*
allegro molto

p *mf* *f* *1*

245^a *ff* *dim.* *p* *espr.* *fp* *p*

immer lebhafter
sempre piu allegro

246^a *mf* *cresc.* *f* *ff* *p espr.* *fp*

cresc. *f*

247^a *ritard.* *etwas breit und wuchtig*
meno mosso e pesante

p *cresc.* *f*

Doppelgriff.

cresc. *ff*

248^a *ff* *ff*

249^a *mf*

p *espr.* *p* *cresc.* *fp*

250^a *mf* *mf*

251^a *f* *schleifen* *mf* *f* *mf* (dreifach)

immer fließender
sempre più mosso

cresc. *mf* *cresc.* *f*

252^a *f*

bereits sehr lebhaft
animato assai

cresc. *ff*

253^a *cresc.* *f* *cresc.*

fp **254^a** *ff* *fp*

255^a *ff*

Viola II.

immer fließender
 sempre più scioltamente

256^a
 257^a
 258^a
 259^a
 260^a
 261^a
 262^a

f
 p
 cresc.
 pp
 sfz
 ff
 accelerando
 d = d. des 9/4
 allmählich breiter
 allargando a poco
 langsam
 lento
 ritard. molto
 p
 molto cresc.
 ff
 fff