

Elektra.

Violoncello II.

Richard Strauss, Op. 58.

Mäßig langsam.
Moderato assai.

Schnell. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
Vivo.
arco

Anmerkung: Die von anderen Instrumenten des Orchesters in diese Stimme eingezogenen, klein gestochenen Noten sind nur bei kleinerer Orchesterbesetzung mitzuspielen, bleiben aber weg, wenn das Werk in der Originalfassung zur Aufführung gelangt.

Annotazione: Le note tolte dalle parti di altri strumenti d'orchestra e inserite in questa, in cui trovansi stampate a caratteri più piccoli si devono suonare soltanto dalle orchestre ridotte; debbonsi invece omettere ogniquale volta l'opera venga eseguita nella sua forma originale.

Note: Les notes imprimées en petits caractères provenant d'autres instruments ne doivent être jouées que quand on joue avec un orchestre réduit. On les laissera de côté, quand on joue à grand orchestre dans la forme originale.

Violoncello II.

10 *ff* *pizz.* *ff* *f* *ff*

11 *arco* *p* *pizz.* *p*

12 *pizz.* *f* *dim.* *p*

13 *arco* (soharrend) *p sfz* *sfz* *sfz* *f* *dim.* *p*

14 *arco* *f* *dim.* *p*

15 *pp* *sfz* *etwas ruhiger* *meno mosso* *p*

16 *p* *accelerando*

17 *lebhafter* *più vivo* *mf* *pp* *pizz.* *p*

18 *arco* *p espr.* *ff*

19 *f* *p* *gliss.* *pizz.* *p*

20 *arco* *f* *p* *molto espr.* *espr.* *mf*

21 *cresc.* *ff* *pultweise geteilt* *agitato*

22 *pizz.* *f* *pp* *pultweise geteilt* *arco* *4*

Violoncello II.

3

23 *accelerando* *a tempo primo* 24 1

mf f f

1 pizz. 1 25 arco 1

f ff sfz sfz mf

1 26 27 (mit Dämpfern.)

mf pp

pp pp

28 Basset. 29 1

f cresc.

(Dämpfer weg.) 1 pizz. 1 30 am Griffbrett arco 1

ff f f

31 1 1

32 sehr schnell *vivace* 1 ff

f ffp

33 1 1

f mf p

poco ritenuto 34 tempo primo Fag. III. 8

p pp mf

Violoncello II.

Breit.

Largamente.

(sehr gehalten)

35

[illegible]

dim. *molto dim.* *noch langsamer* *ancor più lento* *pp*

39

tempo primo 40 3

acceler.

ppp

pp

p

molto cresc

pp

[illegible]

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

festes Zeitmaß (mäßig bewegt)
a tempo moderato 7 43 marcato

wieder breiter werden
ritenente

mf *cresc.* *f* *fp* *cresc.*

Violoncello II.

5

langsam
un poco lento
arco

rit. pizz. *p* *pp* *3* *3* *3*

46 *p* *p*

allmählich wieder etwas fließender
poco a poco più mosso

47 pizz. *mf* *ff* *arco* *f* *mf*

48 *p* *cresc.* *f*

1 *p* *pp* 49

cresc.

50 *f* *breiter allargando* 1

51 *p* *mf* *accelerando* *pp*

1 *p* *cresc.* *fp* *ritenuto*

wieder etwas breiter
un poco più moderato

52 *mf* *mf*

ziemlich bewegt, aber gewichtig (stets alla breve)
assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve).

I. Pult. Heckelphon 53 *alle* *fp accelerando* *3* *mf* 1

A. 5651. 5669 F.

Violoncello II.

7

sehr bewegt
molto mosso

sehr bewegt
molto mosso

62 *ff* *p* *ff*

63 *cresc.* *fff*

64 *dim.* *p*

65 *sehr schnell* *allegro molto* *mit Dämpfer.*

66 *(Dämpfer weg.)* *etwas breit* *meno mosso* *pizz.* *(ruhig)* *(tranquillo)*

67 *wieder lebhafter* *piu mosso* *ff*

68 *wieder breiter* *meno mosso* *früheres Zeitmaß (sehr schnell.)* *a tempo (allegro molto)*

69 *70* *mf* *3*

71 *pp* *5*

72 *(mit Dämpfer.)* *1*

73 *2* *4* *1*

Violoncello II.

(etwas ruhiger werdend)
(*poco a poco più tranquillo*)

1 **74** *f* *sfz* (Dämpfer weg.) 1 *pp*

d=d **75** Sehr lebhaft. *acceler. Molto vivace* *f* *dim.* *p* *p*

76

77 *f* *fp*

78 *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

agitato **79** *dim.* *p* *dim.* *f* *Heckelph.* *fp* **80** *p*

cresc. *f* *pizz.* **81** 3 *arco* *p* *ff* 2

82 1 *p* *ff* *p* *cresc.* *f* **83** 3 *p* *sfz* *cresc.* *fp*

p *sfz* *pp* *mf* **84** 1 5 *mf* *cresc.*

leidenschaftlich **85** *con passione* *f* *ff* (mit Dämpfer.) (Dämpfer weg.) 3 *pp* 5

Violoncello II.

9

äußerst lebhaft und feurig.
molto vivace con fuoco

86 *f* (pultweise get.) *f* 2

87 *p* *mf* *p* *cresc.* *f* 5 *p* 88 etwas breit. *un poco slargando* *a tempo*

89 *cresc.* *f* *p* 90 *f* *dim.*

espr. *pp* *p* *pp subito* 1 2 stets äußerst erregt. *sempre molto agitato*

91 (Doppelg.) 1 *f* *f* *p* *fp* 92 *f* *fp* *molto cresc.* *etwas lang - meno mosso*

93 *pizz.* *p* 2 *arco* *calando* *p marcato* *dim.* 94 *pizz.* *pp*

samer.

95

96 *espr.* *arco* *p* *espr.* *pp* *p* 98 99

97 6 *calando* *pizz.* *ppp* 2 8 8 ruhig beginnen *tranquillamento*

Violoncello II.

100 *espr. arco* steigern *accelerando* 101 wieder breiter. *meno mosso molto espr.*

102 plötzlich lebhafter. *subito più vivace*

103 *cresc. p espr. cresc.*

104 erstes Zeitmaß. (sehr lebhaft.) *dim. f tempo primo (vivace assai) cresc.*

105 (pultweise geteilt.) 106 *f p cresc.*

107 immer lebhafter. *sempre più vivace*

108 *p cresc. f*

109 *p cresc. ff*

110 *immer schneller. sempre più vivace ff*

111 *mf*

112 *molto agitato*

fp cresc. f sfz

113 *ff*

114 *Sehr schnell und hastig.*
Allegro molto con fretta
3 *f*

1 (mit Dämpfern) *psfz* *f sfz*

115 *pp* *d.=d* *pizz.* *f*

116 *d.=d* IV. Pult. *alle.* *cresc.* *pp*

V. Pult. *pp*

117 *f* *ff* *fp* *p*

118 *f* *pp*

119 *pp* *pp*

120 *pizz.* *p* *arco* *p*

121 *d.=d* *mf*

122 *p* *cresc.* *mf* *p* *fp*

123 *f* *p*

Violoncello II.

124

f *ff* *f* *p* *p*

125

mf *p* *cresc.*

126

p *cresc.* *f*

accelerando *tempo primo*

p *cresc.* *f*

127

ff *f*

128

ff *f*

129

ffsfz *ff* *(Dämpfer weg.)* *1 p cresc.*

gliss.

f *f*

130 *molto cresc.* *ff*

131 *ff*

132 4

133 *f* 134 4 4 *ff* 135 *viel langsamer. molto meno mosso accel. 1 rit.*

136 1 *schleppend. strascicando a tempo* 137 *pespr.* 3 mit Dämpfer. 1

138 1 139 *Mässig. Moderato (ohne Dämpfer.)* 7 140 5 141 4 *pp*

142 3 143 144 *langsamer. più lento* 4 (mit Dämpfern.) *pp* 3 *p*

145 *sehr ruhig molto tranquillo (ohne Dämpfer)* 4 *pp*

146 147 *wieder etwas fließender im Zeitmaß. un poco più mosso* 3 148 *poco cal.* 149 *ruhig beginnen. tranquillo* 5

Violoncello II.

150 Heckelphon I. Pult *pp* *pp* *cresc.* *p* 151 pizz. *dim.* *pp*

Schneller *più vivo* 152 arco *stringendo* 1

153 wieder ruhiger werden *poco a poco più tranquillamente* *espr.* *pp* *p* 154 3

Schnell und heftig *Allegro violente* *pizz.* *arco* *f* *ff* 155 1 3 3

156 *dim. p* *fp* *f*

(mit Dämpfer) 157 6 (schleppend) (strascicando) 4

158 *pp* 159 1 2 160 2 1 *molto accel.* 161 (ohne Dämpfer) 3 3 2

162 *p* *fp* *cresc.* *f* 1 *f*

163 7

164 pizz. (mit Dämpfern) *arco* *pp* *pp* *calando* 165 Dämpfer weg *a tempo* fließend *scioltamente* *p* 3

166 Die Hälfte (mit Dämpfern) *pp* Ba&Beth.II 167 mit Dämpfern (alle) *calando* Dämpfer weg 1

Violoncello II.

15

a tempo (ruhig beginnend, dann allmählich fließender)
a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente)

schneller
più mosso

(alle) wieder etwas ruhiger
meno mosso

168 espr. 169 171 I. Pult Heckelphon 172 pizz. 173 espr. 174 poco accel. 175 ff 176 11 rit. 177 pizz. (Doppelgriffe) 178 arco 179 180 181 poco accelerando erstes Zeitmaß tempo primo (Doppelgriffe) 182 allmählich fließender poco a poco più mosso arco 183 184 schon bewegter più allegro accel. arco 185 186 moderato assai 187 6 Klytäm. 188 Nichts ist es nichteinmalein

170 2 poco a poco più scioltamente 171 3 172 1 p 173 3 174 1 175 2 176 11 177 3 178 1 179 4 180 4 181 4 182 2 183 1 184 5 185 3 186 1 187 6 188 1

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 2 poco a poco più scioltamente 171 3 172 1 p 173 3 174 1 175 2 176 11 177 3 178 1 179 4 180 4 181 4 182 2 183 1 184 5 185 3 186 1 187 6 188 1

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

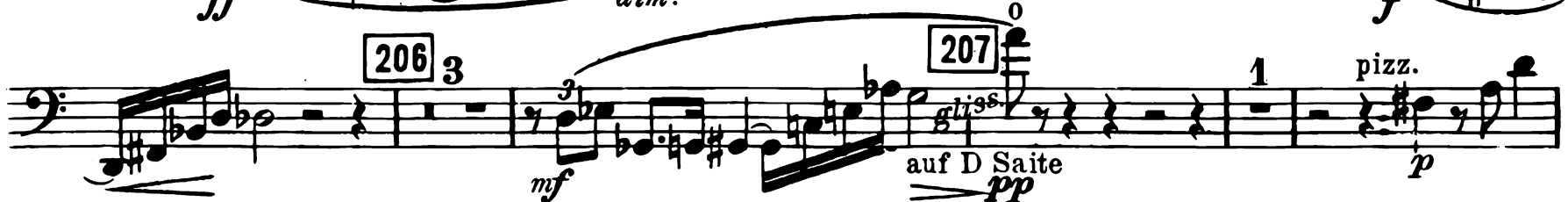
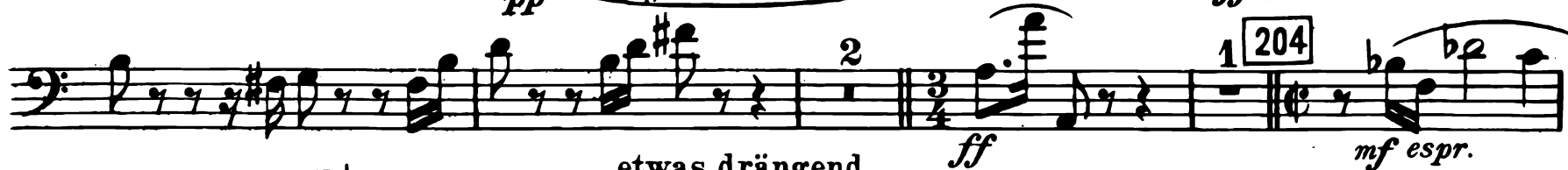
170 p 171 pp cresc. dim. pp 172 p 173 pp cresc. - - - p 174 p mf dim. p mf cresc. - - - 175 ff 176 dim p 177 pp 178 p 179 pp 180 pp 181 pp 182 pp 183 p 184 f 185 dim. pp 186 dim. ppp 187 188

A. 5651 F.

Violoncello II.

17

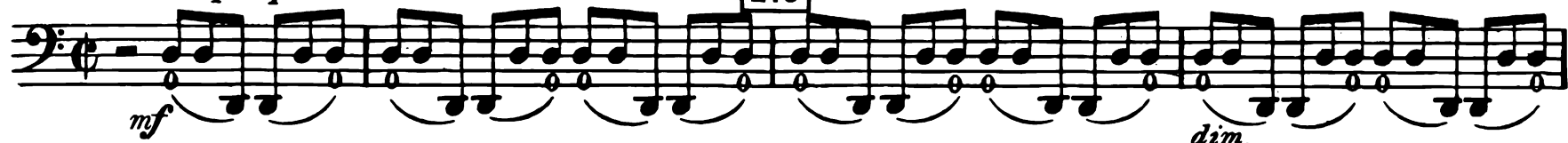
immer bewegter
sempre più moto



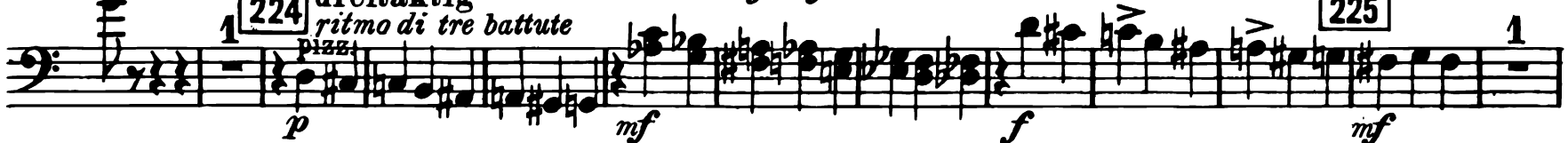
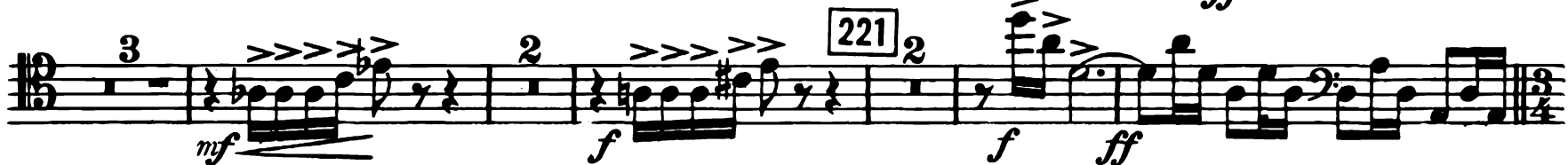
Violoncello II.

immer lebhafter
sempre più vivace

215



sempre accelerando diminuendo



Violoncello II.

19

228 dreitaktig *ritmo di tre battute*
pizz. *f* *mf*

229 immer lebhafter *sempre più mosso*
p *cresc.*

230 *sehr schnell molto vivo*
arco *f* *cresc.* *ff* *ff*

231 *f* *f* *f* *< sfz*

232 *staccato* *f* *p* *mf*

233 *p* *f*

234 pizz. arco *ff* *p* *cresc.*

235 *mf* *f sfz* *pp*

236 *pp* *cresc. f* *f*

237 *staccato* *p* *f*

238 *marcatissimo* *cresc.* *ff* *ff*

239 *f*

240 *f* *mf* *f*

d. = d des ♢

Violoncello II.

20

Violoncello II.

pp *p* *mf* *accel.*

cresc. *ff* *p* *pp* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *dim. cresc. ff*

f *ff* *p* *mf*

fp *ff* *p* *dreifach*

f *pp* *cresc.* *f* *fp* *f*

Elektra:

f *mf*

f *mf* *fp*

cresc. f *ff* *dim.* *p* *mf*

p *cresc.*

f *p* *gliss.*

cresc. *ff*

Violoncello II.

21

etwas breiter
un poco meno allegro *a tempo*

259

1 *f* *ff* *fff*

3 3 3 5

260

Sehr schnell
Molto vivace

1 2 *f*

ff

261

2 *p* *mf* *ff*

262

5 I. Pult 1

264

1 *f* *weich p* *pp* *cresc.*

265

4 1 *ff* *p* *ff*

266

267 IV. Pult

V. Pult

VI. Pult

p *p* *p*

268

2 *p* *f* *ff*

269

270

1 2 *f*

271

ff *ff*

272

cresc. *fff* 2

Violoncello II.

ff **2** **273**

2 **274** **4** **1** **275** **pizz.**

Elektra.
Sie freut sich ja.

Sehr schnell und leidenschaftlich. (♩ schneller als vorher) ff
Allegro molto appassionato. (♩ più vivo di tempo precedente).

1 arco **1a** **1** **3**

2a **ff** **sfz** **ff** **ff**

3a **ff** **acceler.** **cresc.** **ff**

noch schneller.

4a **fff** **ancor più mosso.**

5a **ff** **p espr.** **sehr fließend. molto scioltamente.**

6a **fp** **7a** **immer mehr beschleunigen.**

8a **cresc.** **f sempre stringendo**

9a **4**

10a **arco**

11a **2** **3** **3** **ff**

ff

Violoncello II.

23

12^a *ffp* 2 3 *f* 13^a *passionato* 1 *f*

14^a *p* *f* 16^a *fp* *pp* 15^a 4 *p*

17^a *cresc.* *f* *p* *ff* *ff*

18^a *dreitaktig.*
ritmo di tre battute. *f* *f* *fp* 19^a 2 *p* *cresc.*

20^a *viertaktig.*
ritmo di quattro battute *f* *pp* *p espr.* 21^a

22^a *cresc.* *gliss.* *ff* *ff* *sfz* *ff* 23^a

24^a *ff espr.* *ff sfz* *f* *dim.* *calando poco a poco* 3

Violoncello II.

25^a

26^a Lebhaft. ($\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{4}$)
Vivo.

27^a

28^a

29^a

30^a

31^a

32^a

33^a

34^a

35^a

36^a (geteilt!) arco *sfz* (Doppelgriff). pizz.

37^a

ff, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *sfz*, *cresc.*, *dim.*, *accelerando.*, *marcato*, *pizz.*, *arco*, *f*, *pp*, *f*, *espr.*, *dim.*

Violoncello II.

25

38^a pizz. 5 39^a 2 arco 3 3

40^a pizz. 41^a arco 6 3 3 3 3

42^a fp 5 43^a pizz. 1 p f cresc. ff

44^a 3 45^a 1 arco f

46^a 7 p 1 ff

47^a 1 pizz. ff

48^a 1 2 arco senza cresc. pp

49^a 6 (steigern) 50^a 4 accelerando 3 Elektra. pp

Sehr schnell. (ganze Takte schlagen!) quasi presto

51^a 4 52^a f sfz

53^a 1 p sfz mf

54^a 3 55^a 4 pp

56^a cresc. p cresc. fp

Violoncello II.

57^a *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *pp* 58^a

59^a *agitato* *f* *f*

60^a *p* *p*

61^a *sfz* *sfz* *f* *etwas ruhig* *un poco tranquillo* *p dim.* 5

62^a *pp* *p sfz* *pp dim.* *mf arco dim.* *p* *pizz.* *cresc.* 63^a

64^a *arco* *pp* *cresc.* 65^a *p*

66^a *senza cresc.* *f* 67^a *immer lebhafter bis* *sempre stringendo*

68^a *festes Zeitmaß* *tempo primo* *p* *cresc.* *f* *fp*

69^a *geteilt* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ffp*

70^a *sehr bewegt* *molto allegro* 8 71^a 72^a 3 73^a *p*

Violoncello II.

27

74^a 4 pizz. 1 75^a (hervortretend) arco

76^a 1 f

immer bewegter
sempre più moto

77^a pizz. 1 78^a arco 79^a

pizz. 1 2 1 4 f ff

80^a 2 81^a f sfz

dim. - - f sfz dim. - - p

poco accelerando ritenuto

82^a 1 stets bewegt, doch etwas ruhig be-
sempre con moto, un poco tranquillo da

83^a 4 86^a 1 5

ginnen 84^a 4 85^a 1 1 Elektra. poco a poc più mosso pizz.

1 und deinen Kopf an meiner Brust ver - ber - gen. 2 p

87^a immer bewegter
sempre più mosso arco

pp p cresc. pp cresc. f f

88^a

89^a Schon sehr schnell
moto assai 2 3 f p cresc. f f

90^a (die Hälfte) Alle arco

pp Alle (die Hälfte) o. = o des o

sfz sfz dim. pp cresc. f dim.

91^a 4 1 1

p cresc. - - - p

Violoncello II.

noch schneller
92^a *ancon più allegro*
 (pp subito) *pp* *pizz.* *arco* **93^a** *dim. pp*

94^a ganze Takte schlagen *cresc. pp* *cresc.* **95^a** *acceler. pp sf*

96^a *2* *sfz* *f* *dim. pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *p* *cresc.*

97^a *pizz.* *ff* *immer schneller* *sempre più mosso* **98^a** *Prestissimo* *Elektra* *ein Schrei her - vor - sprüh'n.*

99^a *pizz.* *f* *I. Pult.* *Alle arco* *p sfz cresc. sfz*

100^a *sfz* *ffp* *f* *accelerando* *1* *f* *cresc.*

101^a *1* *acceler.* *ff* *2* *ff* *2* *1* *ff* **102^a** *molto* *Sehr lebhaft. (noch schneller als vorher)* *Molto vivace (sempre quasi l'istesso tempo)* *3*

103^a *5* *f* *fp* *dim.* *espress. arco* **104^a** *pizz.* *f* *steigern* *cresc. e string.*

105^a *3* *fp* *p*

106^a jetzt $d=d$ des $\frac{3}{4}$

107^a immer gesteigert
sempre cresc. e string.

108^a

109^a

110^a Äußerst schnell
Vivo molto

111^a

112^a Solo

113^a Alle

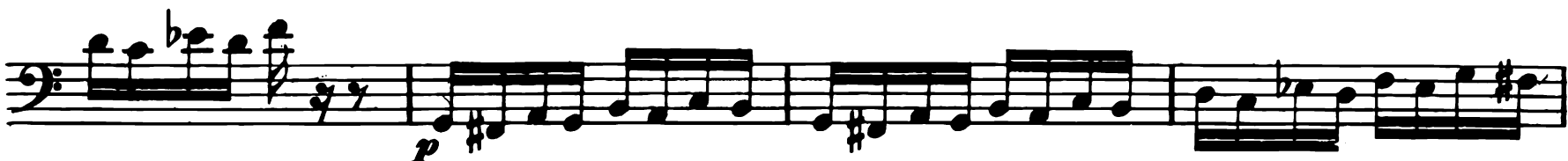
114^a

115^a

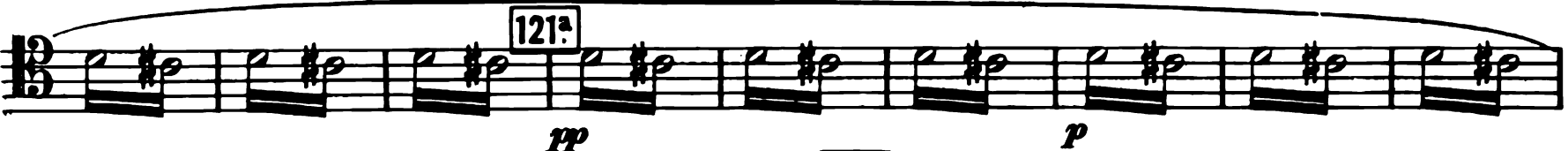
die Übrigen

f *p* *p* *f* *p* *accelerando* *f dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *p sfz* *sfz* *sfz* *p*

Violoncello II.

116^a117^a118^a119^a

(D Saite.)

120^a

Violoncello II.

31

Langsam und feierlich (noch etwas langsamer als vorher)
Lento con solennità
 (mit Dämpfern!)

6 **123^a** 6 *p* **124^a** *mf* *dim.*

poco accelerando *pp* *p* *f* *dim.*

tempo primo (Dämpfer weg!) **125^a** *poco accelerando poco ritard. tempo primo* **126^a** getragen *sostenuto* *p* (geteilt!)

127^a *espr.* *mf* etwas bewegter. *un poco più mosso.*

p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

128^a *ritard.* *tempo primo* langsam und getragen! *espr.* *mf* *lento sostenuto*

129^a *p* *espr.* *f*

130^a *dim.* *pp* *espr.* *p*

(geteilt!) **131^a** *p* *f*

bewegter *più mosso* *f* *f* *p* *f* *p* **132^a** *f* *p*

Violoncello II.

(gewöhnlich!)

etwas breit
*un poco ritenente**sul ponticello*

133^a *dim. pp* *p* *mf* *sfz* *f*

134^a *f* *f* *mf* *allmählich etwas fließender im Zeit-
poco a poco più moto* *2* *maß.* *2*

135^a *1* *4* (mit Dämpfern!) *p* *allmählich bewegter
sempre con moto di più* *f* *p*

136^a (Dämpfer weg!) *p* *5*

137^a *f* *1* *f* *p* *accelerando* *1* *1* *noch lebhafter
ancor più allegro* *f*

138^a *1* *f* *p*

139^a *ruhiger.
meno allegro.* *1* *wieder lebhafter.
Allegro
espr.* *mf* *f* *arco*

140^a *ruhiger.
meno allegro.* *1* *pizz.* *p* *f*

141^a *wieder lebhafter.
allegro.* *1* *acceler.
pizz. 3* *mf* *1* *sehr lebhaft.
molto allegro. 3*

142^a (mit Dämpfern!) *arco* *2* *pp*

143^a *p* *mf*

Violoncello II.

33

(Dämpfer weg.) *2 espr.* *accelerando*

sehr schnell *vivace assai* *p* *cresc.*

144a *2* *ff*

145a

146a

147a *1*

dim poco a poco *sfz* *sfz*

148a *vibrato* *p* *calando* *ritard.* *cresc.*

Mäßig bewegt.
Moderato.

149a *mf* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp* *pp*

150a *cresc.* *p* *cresc.*

151a *poco ritard.* *a tempo* *f* *dim.* *p* *8*

Violoncello II.

152^a *mf* *cresc.* - *f* *dim.* - - -

153^a *p* *cresc.* - *f* *dim.* - *p* 3

154^a *cresc.* - *ff* *dim. poco a poco* - - -

poco calando 155^a *p* *etwas fließender im Zeitmaß*
un poco più sciolto *fp*

156^a *p*

poco calando 157^a *etwas ruhig und gehalten.*
un poco meno mosso e sostenuto. *breit.* *poco rit.* 158^a *etwas langsam.*
un poco lento *allarg.* 1 3 1 6

Elektra:
Ich glaube, ich war schön: (flageolet)
dreifach. 159^a *pp espr.* 160^a 2

G Saite (gewöhnlich) *pp* *glissando* *poco riten.* 161^a *ruhig tranquillo* *poco calando* 162^a *allmählich bewegter.* 163^a *poco a poco più mosso* *p espr.*

164^a *cresc.* - *f* *p* 6 *pp* 165^a

IV. Pult. *wieder gehaltener.* 166^a *più sostenuto* *cresc.* - *f* *poco ritard.*

V. VI. Pult. *ppp* 2 1

p *ff*

Violoncello II.

35

im Zeitmaß, mäßig bewegt.

a tempo, moderato.

IV V VI. Pult.

2.

arco

pizz. *mf* (dreifach) *p* *sfz* *sfz* *espr.* *mf*

etwas gehalten.
poco sostenuto

dim. *pp* *p* *p*

immer lebhafter.
sempre più allegro

f *p* *fp*

ziemlich bewegt.
con moto assai

cresc. *f* *ritard.* *f*

p cresc. *pp* *f* *p* *p*

molto *lebhaft.*
vivo

cresc. *f* *pizz.* *p* *173a* *p*

174a (Die Hälfte) *arco* (alle pizz.) *arco*

p *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

ritard. *175a* im Zeitmaß.
a tempo

dim. *p* *pp*

176a *cresc.* *p* *accelerando* *molto cresc.*

sehr lebhaft.
vivace assai Doppelgriff.

p *f* *177a* *3* *3* *3*

pp *cresc.* *p* *1* *immer bewegter.*
sempre più mosso

Violoncello II.

p cresc. - - - f *I. Pult* *alle* **179^a** *p espr.* *dim. - - - pp*

accelerando *p* *accelerando* *cresc.*

180 *marcato* *fp* *p sfz* *cresc. - - -*

schnell und heftig. (♩ schneller als vorher. d)
Allegro molto e violente. **181^a** *alle.* *Solo.* *fp* *p*

182^a *p*

183^a *ff*

184^a **185^a** *p*

186^a *ruhig* *tranquillo* *5* *pizz. arco* *p*

schnell und heftig.
vivo violente **187^a** *pp*

188^a *pp*

189^a *ff* 1 *f* *p*

190^a *pp* *pp* *p*

191^a *ff*

192^a *fff* *sfz* *ff*

193^a *marcatissimo.* *fff*

Sehr schnell.
Allegro molto.
3

Violoncello II.

194^a 1 *f* *p* *mf* 2 195^a 2 1

196^a 3 3 *p* *mf*

197^a *f* *ff*

198^a *mf* *ff* *ff*

Mäßig. (behaglich schlendernd.)
Moderato comodo 199^a *f* (Doppelgriffe.) *p* *mf* *fp*

200^a *fp* *f* *dim.*

Schnell.
Vivo. 1 *pp* *f* *fp* *mf*

201^a *f* *f* *f* *mf* Mäßig.
Moderato. 1 IV. Pult. 202^a *mf* *p*

gemächlich.
tempo comodo 1 alle pizz. 203^a pizz. *p* *mf*

etwas ruhig.
un poco tranquillo. arco pizz. arco 1 *p* *gliss.* *sempre gliss.* 204^a pizz. *mf*

arco 3 205^a 1 *p* *mf*

wieder etwas gemessener.
un poco meno mosso

alle
pizz.

unruhig.
inquietamente

206^a

3

gliss.

IV. Pult. *p*

p

207^a

wieder erstes gemächliches Zeitmaß.
tempo comodo da prima.

arco *pp*

sempre glissando p

p

mf

pizz.

arco

pizz.

arco

pp gliss.

pizz.

pp gliss.

gliss.

pp

arco

pizz.

209^a

poco accelerando

1 arco

mf gliss.

f

dim.

p

210^a *ritard. a tempo, grazioso*

1

p

1

p

1

p

2

p

211^a

p

3

Schnell.

Allegro assai.

IV. Pult.

212^a

1

pp

p

pp

3

213^a

alle

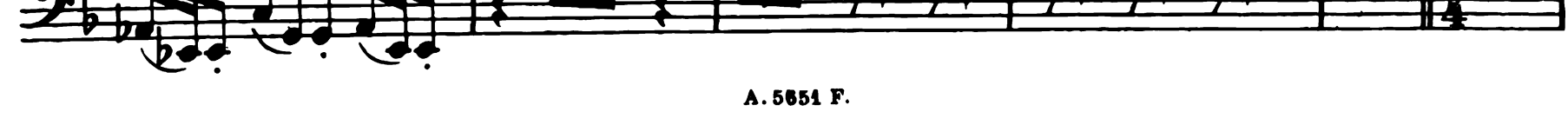
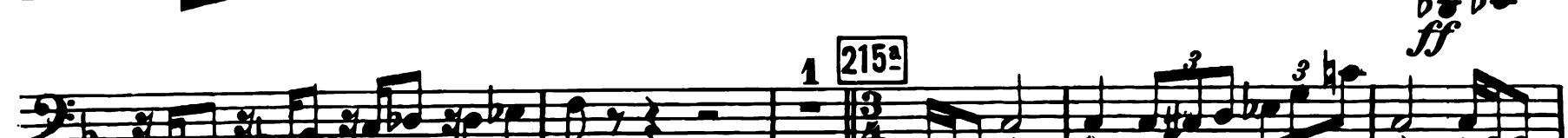
ff

IV. Pult.

V. u. VI. Pult.

p

cresc.



Violoncello II.

217^a

ff

218^a

ff

219^a

accelerando

ff

220^a

mf

*Sehr lebhaft
molto con anima*

cresc.

ff

f

221^a

1

222^a

ff

223^a

224^a

ff

mf

*immer lebhafter
sempre più animato*

ff

mf

f

p

225^a

cresc.

f

f

fp

fp

fp

cresc.

226^a *ff*

227^a *fp* *immer bewgter* *sempre più animato* *f*

228^a *f* *p* *cresc.* *ff* *etwas breit* *un poco slargando* *wieder beschleunigen* *in tempo come prima*

229^a *espr. dim.* *p* *cresc.* *f* *dim. p* *ritard.*

230^a *f* *etwas breit* *meno mosso* *pizz.* *arco* *p*

231^a *cresc.* *p*

232^a *f* *mf* *f* *ff*

233^a *2* *1*

Violoncello II.

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

allmählich wieder bewegter
poco a poco più mosso

234^a

pp
immer mehr beschleunigen
sempre più animato

235^a

fp

236^a Sehr bewegt und schwungvoll
molto mosso con slancio

ff *fp* *cresc.* - - *p* *cresc.* - - -

237^a pizz.

ff *p* *arco* *mf*

238^a pizz.

pp *cresc.* - - - *f* *arco*

239^a pizz.

p *f* *p* *p* *cresc.* - - -

240^a arco

p *p* *cresc.* - - -

241^a pizz.

f *fp* *ff* *arco* *f*

242^a allmählich immer fließender
poco a poco sempre scioltamente di più

pp *cresc.* - - - *pp*

243^a

pp *cresc.* - - - *pp*

244^a äußerst lebhaft
Allegro molto.

acceler. *f*

245^a *espr.* *f* *dim.* *p*

fp *espr.* *p* *cresc.* - - - - - *f*

246^a *immer lebhafter*
sempre più allegro
f (*hervortretend*) *mf* *cresc.* - *f*

247^a *etwas breit und wuchtig*
meno mosso e pesante
p *cresc.* - - - *f* *ritard.* *ff* (Doppelgriffe.)

248^a *ff*

249^a *ff*

250^a *p* *fp* *mf* (*schleifen.*)

251^a *mf* (*schleifen*) *f* *mf*

immer fließender
sempre più mosso
mf *cresc.* - - - *f* *mf* *cresc.* - - - *f*

252^a *bereits sehr lebhaft*
animato assai *f*

253^a *fp* *cresc.* - - - *f* *cresc.* *ff*

254^a *ff*

Violoncello II.

255^a *ff*

256^a *p* *p espr.* *f* *p* *mf cresc.*

257^a *pp* *pp* *cresc.*

258^a *fp* *cresc.*

259^a *pp cresc.* *sfz* *f*

260^a *cresc.* *ff*

accelerando
 $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

Sehr schnell
Allegro molto

261^a *ff* *ff* *ff*

262^a *ff* *fff*

allmählich breiter
allargando a poco

ritard. *molto* *langsamer*
lento

molto cresc. *ff*

immer fließender
sempre più sacciolamente *molto espr.*