

Diwelle 21st Nov

75p



LYGIE

Valse Romantique

Pour le PIANO

PAR

PAUL WACHS

Prix net : 1.75

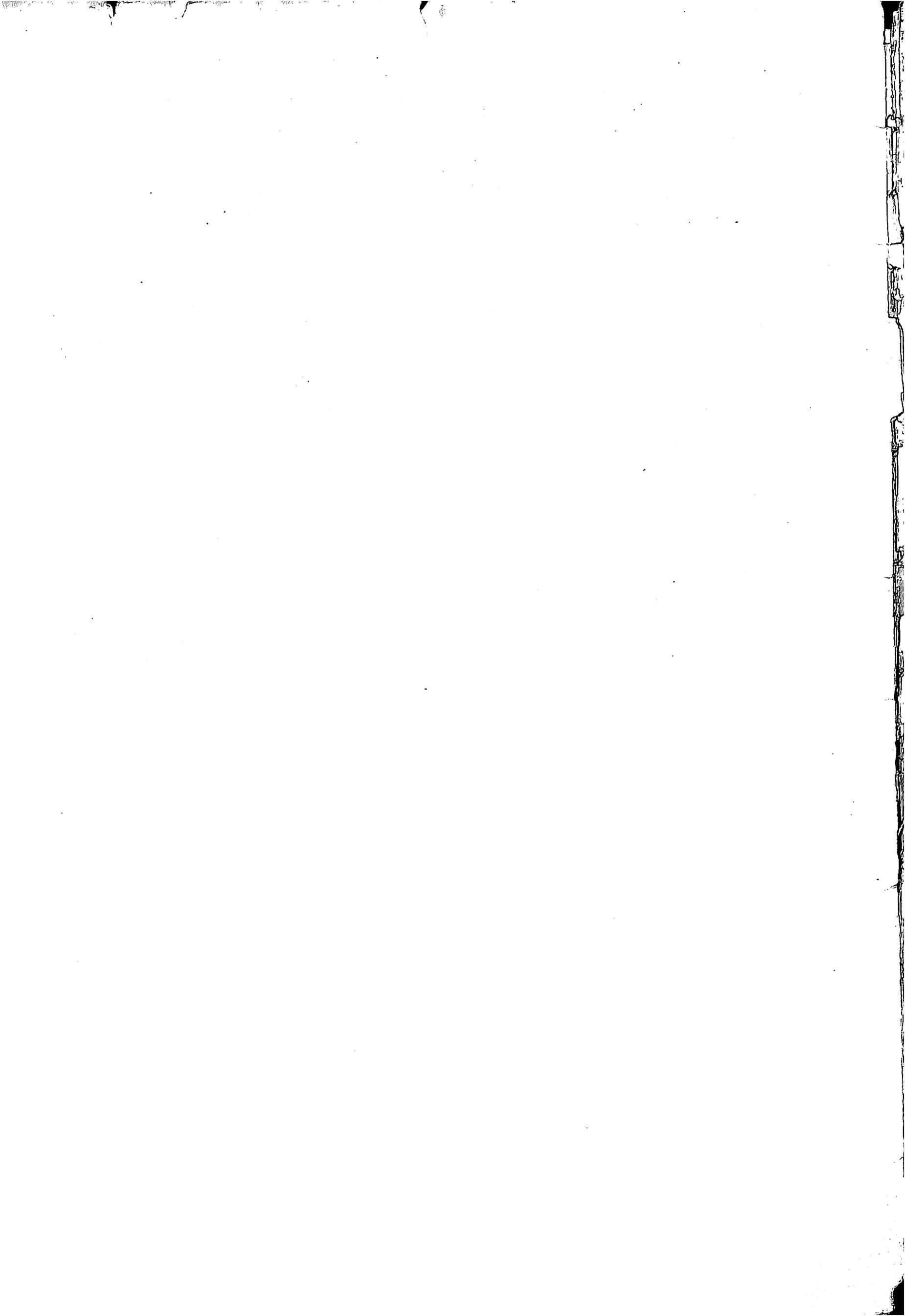
Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1906

Imp. Chaimbaud et C^e Paris.

LONDON:
KEITH, PROWSE & CO L^{TD}
42, POLAND ST, W.



Paul WACHS

ŒUVRES pour le PIANO

	Prix nets :		Prix nets :
ALLÉGRESSE <i>Fantaisie</i>	1.75	LA PETITE FANEUSE, <i>Fantaisie facile</i>	1.35
AME RÊVEUSE, <i>Romance sans paroles</i>	1.75	LES PETITS DÉGUISÉS, <i>6 pièces faciles</i> :	
BALLET MIGNON.	2 »	N ^{os} 1 Petit Louis XV, <i>Menuetto</i>	1.35
BELLA NAPOLI, <i>Fête Napolitaine</i>	2 »	2 La petite Bouquetière, <i>Valse</i>	1.35
BOLÉRO.	2 »	3 Pastoureaux et Pastourelles, <i>Ronde</i>	1.35
CAMPANILES	1.35	4 Colombine, <i>Polka</i>	1.35
CAPRICE HONGROIS	2 »	5 La petite Laitière, <i>Paysannerie</i>	1.35
CAPRICE LÉGER	2.50	6 La petite Amazone, <i>Galop</i>	1.75
CARILLONNETTES, <i>Souvenir de Bruges</i>	1.75	PLAISIRS CHAMPÊTRES, <i>Danse Pastorale</i>	2 »
CHANSON LORRAINE.	1.75	POLICHINELLE, <i>Danse bouffonne</i>	1.75
CHANSON NAIVE.	1.75	PRÉSENTATION, <i>Duetto</i>	1 »
CHANSON VOYAGEUSE (<i>Fileuse</i>).	1.75	ROSE BLANCHE, <i>Valse de salon</i>	2 »
LE CHANT DE LA CAILLE, <i>Valse</i>	1.75	SCHERZO ROMANTIQUE	2 »
DANSE EXOTIQUE	1.75	SÉRÉNADE VÉNITIENNE, <i>Barcarolle</i>	2 »
DANSES ENFANTINES :		SOUVENIR D'UN BAL, <i>Mazurka</i>	2 »
N ^{os} 1 Premier Bal de Monsieur Bébé, <i>Polka</i>	1.35	SUBTILITÉ, <i>Caprice</i>	1.75
2 Premier Bal de Mademoiselle Bébé, <i>Valse</i>	1.35	TERPSICHORE, <i>Pas de Valse</i>	2 »
DENTELLE ET MOUSSELINE, <i>Étude Capricieuse</i>	1.75	UNE NOCE AU VILLAGE, <i>Pastorale</i>	1.75
DEUIL DE CŒUR, <i>Nocturne</i>	2 »	VALSE CAPRICIEUSE	2 »
L'ÉTOURDIE, <i>Caprice</i>	2 »	VALSE ENTRAÎNANTE	2 »
FINE FLEUR, <i>Valse de Salon</i>	2 »	VALSE MYSTIQUE	1.75
FLEURETTE, <i>Caprice</i>	2 »	VEILLÉE AUX ÉTOILES (LA) <i>Nocturne en forme de valse</i>	1.75
FLEURS ENCHANTÉES, <i>Air de Ballet</i>	1.75	VIOLETTE, <i>Valse</i>	1.75
LA FORNARINA, <i>Tarentelle</i>	2 »	VISION, <i>Cantabile</i>	1.35
FRIVOLITÉ, <i>Bluette</i>	1.75	VIVACITÉ, <i>Impromptu</i>	2 »
GAIS COMPAGNONS, <i>Pièce caractéristique</i>	1.75	BETTINA, <i>Tarentelle</i>	2 »
GAVOTTE	2 »		
LE HAMAC, <i>Berceuse</i>	1.75		
HÉSITATION, <i>Caprice</i>	2 »		
IL COURT, IL COURT, LE FURET, <i>Fantaisie caprice</i>	1.75		
INVITATION A LA POLKA, <i>Caprice polka</i>	1.75		
LE JOUR DES ÉPOUSAILLES, <i>Caprice</i>	1.75		
LYGIE, <i>Valse</i>	1.75		
LE LONG DU CHEMIN, <i>Promenade champêtre</i>	2 »		
MATTINA, <i>Chanson joyeuse</i>	1.75		
MOISSONNEURS ET MOISSONNEUSES, <i>Scène champêtre</i>	1.75		
MUSETTE ET TAMBOURIN, <i>Scène rustique</i>	1.75		
PENDANT LA CUEILLETTE, <i>Idylle</i>	1.75		
PENDANT LA MAZURKA, <i>Mazurka de salon</i>	1.75		
PENDANT LA MOISSON, <i>Ronde pastorale</i>	1.75		

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

LYGIE!



VALSE ROMANTIQUE

PAUL WACHS

Introduction *Animato*

PIANO *f*

8

ped. *

VALSE *Moderato*

p scherzando

ped. *

ped. *

ped. *

1 3 2 3 1 2 4

mf

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

3 2 3 1 2

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

f

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

5 2 3 2 1 3 2 3 1 2 3 1 1 4

cres. *cen.*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

3 1 4 5 1 4 8 *Pressez* 1 2 5 1 1 1 2 3

do *f*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

8 2 1 3 3 1 4 3 3 4 3

ff *Dim. e rall.*

4 3 2 1 3

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

a Tempo

p scherzando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cres- - cen- - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Poco rit.

f *mf*

2 5 4 3 1

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a Tempo

mf *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *cres.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Più vivo e leggiero

f *p dolce*

Sourdine

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ad lib.

mf

Otez Sourdine

Ped. *

a Tempo

p scherzando

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

Led. * Led. * Led. * Led. *

Molto riten.

f

Led. * Led. * Led. * Led. *

a Tempo

p *mf* *ff Più vivo*

Led. * Led. * Led. *

fff

Led. *

