

# Saxophone Sextet

Sopranino Saxophone

Op. 10a

L. TRIPODI  
(1977-)

*(L'ensemble deve soprattutto mantenere la coesione, sempre.)*

## I. Andante ardito e audace, marcatissimo

*p* *f < ff* *f*

6 *fz* *p* *f < ff* *mf*

15 *ff* *p* *fz* *pp*

19 *p* *f < ff* *f*

25 *fz* *p* *< ff* *mp*

34 *ff* *p* *fz*

### II. L'istesso tempo, ma cantabile e libero

*p* *p dulcissimo* *f* *p* *f*

11

*mf* *mp* *mf* *ff* D.C.

### III. Molto lento, tranquillo e sottile, però anche espressivo

*f* *>*

4

*mf* *attacca* *p cresc.* *f* *ff* D.C. al Fine

### IV. Allegro molto

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* D.C. *attacca*

### V. Andante moderato, gioioso

*mp* *< f* *fff* *meno mosso, maestoso*