

# Mei Diandle is sauber.

(Op. 3.)

Lebhaft, doch nicht zu schnell.

*mf*

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps (F major). The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is also for the piano. The vocal part starts with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features rhythmic patterns and harmonic chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal line. The vocal part ends with a cadence marked with a double bar line and repeat dots.

1. Mei  
2. In

Dian - dle is sau - ber, das is just ka Schänd; der  
Wäld schreit der Ku - ku, die Näch - ti - gal schlägt; dà

Pfà - - rer hät g'mant gär: swar d'Rar - ste<sup>1)</sup> in Länd. Drum  
hät mi af a - mol die Ei - fer - sucht 'plägt; i

<sup>1)</sup> Im Vollbesitz geistiger und körperlicher Vorzüge. F.E.C.L. 2809

hab i den Dian-dlan gânz ham - lich wâs g'sagt, „is  
 geh' glei zum Hüt - lan, dâs mein Dian - dlan g'hört. und  
*Rêd.* \* *Rêd.* \*

*f* *ff*<sup>entschlossen</sup> *p*  
 G'spass, o - der Ernst, Bua!“ hâts mi nà - cher g'frâgt. Mei  
 schau mi stad<sup>1)</sup> u - mer, ob mi Nia - mänd hört. Dâ  
*Rêd.* \* *Rêd.* \* *Rêd.* \* *Rêd.* \*

*ff langsam* *mf*  
 Schà - tzerl, mei her - zigs, wia kunt' i denn liagin? mei  
 sig i, wia's En - gerl bein Bétt - stat - jan lahnt, wia's  
*langsam*  
*Rêd.* \* *Rêd.* \* *Rêd.* \* *Rêd.* \*

*ff* *f*  
 an - zi - ger Wunsch war: als Weib di zu kriagn! Geh,  
 dHand - lan schön fal - tet, wia's be - tet und want: Gott,  
*Rêd.* \* *Rêd.* \*

*p*

rit.

*mf*

schau mir in d'Au - gen, greif d'Wan - gen wia hass! dö gne!  
gieb mir mein Han - sel. und dann hab i gnu! Däs

*p*

rit.

*mf*

Ded. \*

## Tempo I.

sä - gen dir deut - lich, is Ernst o - der  
zhörn, und noch harb' sein, ah! das kunt' ka

Ded.

*mf*

*ff* rit. molto

G'spass, dö sä - gen dir deut - lich, is Ernst o - der  
Bua! Däs zhörn, und noch harb' sein, ah! das kunt' ka

*mf*

*ff* rit. molto

Ded. \* Ded. \* Ded. \*

G'spass.  
Bua!

*ff*

*riten. molto*

Ded. \* Ded. \* Ded. \*

<sup>1)</sup> Harb' sein = böse sein, schmollen.