

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Canto (part 1 of 2)

Gioan Paien (fl.1560s)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

5  
Gra - vi pe-ne in a - mor si pro-van mol - te, Di che pa -  
10 ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag-gior par - - - -  
15 te, E quel-le in dan-no mio sì ben rac - - col - - - -  
20 te, Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar - - - -  
25 te. Pe - rò s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E - - - -  
30 - quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - - - - te, Ch'un  
35 mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za,  
40 da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - - - - - - - -  
45 da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - - - - - - - -  
50 ro.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The musical score consists of ten staves of music for two voices. The key signature is common time (indicated by '8'). The vocal range for the Tenore part is mostly soprano, with some alto and bass notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers are placed above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are as follows:

Gravi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di  
che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -  
te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col - te,  
Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar - te. Pe -  
rò s'io di co e s'ho dett' al - tre vol - te, E quan -  
do in vo ce e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia  
lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al  
mio giu - di - cio ve - ro, ve -  
ro, da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The musical score consists of eight staves of music for two voices. The key signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal range is soprano. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staff.

5  
 Gra - vi pe - ne in a - mor si pro-van mol - - - te, Di  
 che pa - ti - to io n'ho, \_\_\_\_\_ di che pa - ti - to io n'ho la mag - - gior par -  
 10  
 te, E quel-le in dan - no mio \_\_\_\_\_ sì ben rac - col - - - te,  
 15  
 Ch'io ne pos - so ra - gio - nar \_\_\_\_\_ co - me. per ar -  
 20  
 te. Pe - rò s'io di - - - co e s'ho dett'  
 25  
 al - tre vol - - te, E quan-do in vo - - - ce e quan-do in  
 30  
 vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - - ve, un  
 35  
 al - tro a - cer - bo e fie - - - ro, Da-te cre - den - za al mio \_\_\_\_\_  
 40  
 - giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -

A musical score for tenor voice. The vocal line begins with a half note, followed by a dotted half note, a whole note, a half note, another half note, and a series of eighth notes. The lyrics are: "te cre - den - za al mio giu - di - - - cio ve - - ro.". The music concludes with a final measure consisting of a half note, a whole note, and a half note.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

5  
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di  
10 che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - - gior par -  
15 te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - - te,  
20 Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar -  
25 - te. Pe - rò s'io di - - - co e s'ho dett'  
30 al - tre vol - - te, E quan - do in vo - - - ce e quan - do in  
35 vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - - ve, un  
40 al - tro a - cer - bo e fie - - - ro, Da - te cre - den - za al mio - - -  
45 - giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -  
50 te cre - den - - za al mio giu - di - - - cio ve - - - ro.