

Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

FLûTES

I. Soupir

Lent ♩ = 40 1

1^{re} G^{de} FLûTE

2^e G^{de} FLûTE

FL.

Et vers le ciel errant de ton œil angé.li.

pp *poco cresc.*

2

p *pp*

3

Vers l'azur atten...

p

FL.

4 **Un peu plus lent**

p *ppp*

1

1^{er} Mouvt 5

FL.

Et creuse un froid sill.on

pp

1 1 3

4

II. Placet futile

Très modéré **Ral.** **Au mouvt** **Très ral.**

1^{re} G^{de} FLûTE

2^e G^{de} FLûTE

pp

p *>*

1

von

Copyright © DURAND Cie 1914

Propriété en co-édition aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Malte, Israël, Afrique du Sud : Editions A.R.I.M.A. et DURAND S.A. Editions Musicales

DURAND S.A. Editions Musicales

D. & F. 9087

21, RUE VERNET - 75008 PARIS

Au mouv^t FL. **Très ral.** **Au mouv^t** **Ret.**

à ja-louser le des-tin d'une Hé-

1 Un peu plus lent FL. **De plus en plus lent**

bé Qui poind sur cette tasse au bai-ser

2 Modérément animé **Ralentissez peu à peu**

Prenez la P^{te} Flûte

3 Très lent **Encore ralenti**

Prenez la G^{de} Flûte

Blon-de dont les coiffeurs di-vins sont des or-

4 1^{er} Mouvt **Un peu plus lent**

Chez tous broutant les vœux et bëlant

5 Ralentissez peu à peu

6 Très lent Encore ralenti. Assez vif

1 *pp* *perdendo*

III. Surgi de la croupe et du bond

Lent ♩=100

Pte FLÛTE

Gde FLÛTE

mp *p*

Plus lent ♩=88

p *pp* *en dehors*

Ral. **1** ♩=40

p *pp*

2 Pte FL.

Gde FL.

moi, Sylphe de ce froid pla - fond Le pur va-se

1er Mouvt ♩=100

Solo

p *pp*

Ral. Très lent

Solo

1

pp *p*

Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

CLARINETTES

I. Soupir

En LA **Lent** ♩ = 40

1 2

7 5

Fi - dé - le, un blanc jet d'eau sou - pi - re vers l'a -

CLAR. Soli

3

pp p

4 Un peu plus lent 1^{er} Mouvt 5

2 4

Et creuse un froid sil - lon, se trai -

CLAR.

p ppp 2

II. Placet futile

En SI \flat **Très modéré.** **Ralenti** **Au mouvt** **Très ral.**

pp 1 p

CLARINETTES

Au mouvt CLAR. **Retenez**

pp Prin - cesse! à ja - lou - ser le des - tin d'une Hé -

pp

1 **Un peu plus lent** CLAR. **De plus en plus lent**

pp - bé - Qui poind sur cette tasse au bai -

pp

2 **Mod^{to} animé**

1 Comme je ne suis pas ton bi - chon em - bar - bé

Ral CLAR. **peu à peu**

p - Ni la pastil - le *pp*

pp

3 **Très lent** **4** **1^{er} Mouvt un peu plus lent**

1 **1** **1** Nommez - nous - toi de qui tant de ris fram - boi -

5 CLAR. **Ral.**

mf - sés Se joignent en troupeaux d'agneaux apprivoi - sés *mf* chez tous broutant les vœux et bêlant *mf*

2 **1**

mf

6 Très lent **Encore Ral.**

CLAR. *pp* *perdendo*

Prin-ces - se, nommez - nous ber-ger de vos sou-

pp *perdendo* Prenez la Clarinette Basse

III. Surgi de la croupe et du bond

Lent $\text{♩} = 100$

CLARINETTE *mp* *p*

CLARINETTE BASSE (MI \flat obligé)

p^{te} Fl. 3

Plus lent $\text{♩} = 88$

CLAR. *pp*

1

Moi, Sylphie de ce froid pla-

2 CLAR. **1^{er} Mouvt** $\text{♩} = 100$

Solo *pp*

- fond Le pur va-se

p 1

Ralenti **Très lent**

Solo *pp* *Solo* *pp*

Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

1^{er} VIOLON

I - Soupir

Lent ♩ = 40
sul Sol

pp

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15

perden.

p

3

mp

4 Un peu plus lent **1^{er} Mouvt**

ppp

Et lais - se, sur l'eau morte où la

Sourdine **5** 1^{er} Von

pp

fauve a - go - nie Des feuil - les erre au vent et

p

pp perden.

Otez la Sourdine

II - Placet futile

Très modéré **Rubato** **Ralenti** **Au mouvt** **Très ral.**
 4^e Corde *express.*

Au mouvt *express.* **Ret.**

1 Un peu plus lent **De plus en plus lent** **2** Mod^t animé

Comme je ne suis pas ton bichon em-bar-bé, — Ni la pastil-le, ni du rou-ge, ni jeux miè-vres

3 Très lent **Encore ralenti**

4 1^{er} Mouvt un peu plus lent **5** Ral. 2

se joignent en troupeaux d'agneaux apprivoisés chez tous broutant

6 Très lent **Encore ralenti** **Assez vif**
PIZZ.

endormant ce bercail —

III - Surgi de la croupe et du bond

Lent $\text{♩} = 100$ *PIZZ.* **ARCO**

Sourdine *p*

Plus lent $\text{♩} = 88$

1 $\text{♩} = 40$ 1^{er} von *pp*

Le col i-gno-ré s'interrompt

2

1^{er} Mouvt $\text{♩} = 100$ **Ralenti** **Très lent** *PIZZ.*

p *pp* *mp* *pp*

Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

2^d VIOLON

I. Soupir

Lent ♩ = 40

pp glissando

perden.

mp

4 Un peu plus lent

ppp

1er Mouvt

Et lais - se, — sur l'eau morte où la fauve a. go.nie Des feuil.les erre au vent — et Sourdine

pp

pp perden.

Otez la Sourdine

II. Placet futile

Très modéré

Ralenti

Au mouvt

Très ral.

p

pp

mf

Rubato

Au mouvt **Très ral.** **Au mouvt** **Ret.**

1 Un peu plus lent De plus en plus lent

2 Mod^t animé **Ral.**

Comme je ne suis paston bichon em.bar.bé, — Ni la pastil - le, ni du rou - ge ni jeux miè - vres!

3 Très lent **Encore ralenti**

4 1^{er} Mouvt un peu plus lent **5** Ral.₂

chez tous broutant en dormant ce bercail —

6 Très lent **Encore ralenti** **Assez vif**

PIZZ.

III - Surgi de la croupe et du bond

Lent $\text{♩} = 100$ **PIZZ.** **ARCO**

Sourdine **pp**

Plus lent $\text{♩} = 88$ **2^d von** **Ral.**

de la croupe et du bond D'u-ne ver-re-rie é - phé -

1 $\text{♩} = 40$

2 1^{er} Mouvt $\text{♩} = 100$ **Ralenti** **Très lent**

pp **pp** **ppp**

Trois Poèmes

de Stéphane MALLARMÉ

MAURICE RAVEL

ALTO

I. Soupir

Lent ♩ = 40

pp

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

12 13 14 15

16 *perden.* *p* *mp*

mp *ppp*

1er Mouvt

5 ALTO *pp*

Et lais - se — sur l'eau morte où la fauve a-go-nie Des feuil - les erre au vent — et Sourdine

p *pp perden.*
Otez la Sourdine

ALTO

II - Placet futile

Très modéré *PIZZ.* **Ralenti** *ARCO* **Au mouvt** **Très ral.**

p *p* *pp* *mf*

Au mouvt **Très ral.** **Au mouvt** **Ret.**

pp *p*

1 Un peu plus lent **De plus en plus lent**

pp

2 Mod^t animé

Comme je ne suis pas ton bichon embar-bé — Ni la pastil-le, ni durou-ge, ni jeux

3 Très lent **Encore ral.**

ALTO 4^e Corde

miè-vres *ppp* *pp*

4 1^{er} Mouvt un peu plus lent **5** Ralentissez

trem. *pp* *en dormant ce bercail*

6 Très lent **Encore ralenti.**

pp *p* *pp* *perden.*

III - Surgi de la croupe et du bond

Lent $\text{♩} = 100$ *PIZZ.* *Sourdine* *p* *Fl.* *ALTO ARCO* *p*

Plus lent $\text{♩} = 88$ **Ral.** **1** $\text{♩} = 40$

pp *pp*

2

mp

1^{er} Mouvt $\text{♩} = 100$ **Ralenti** **Très lent**

pp *ppp*

Au mouvt **Très ral.** **Au mouvt** **Retenez** **1** **Un peu plus lent**

De plus en plus lent **2** **Mod^{to} animé**

Ralentissez **peu à peu**

Comme je ne suis pas ton bi.chon em-bar.bé — Ni la pas-ti-le, ni du rou-ge, ni jeux mie-vres

3 **Très lent** **Encore ralenti**

4 **1^{er} Mouvt un peu plus lent** **5** **Ral.**

6 **Très lent** **Encore ralentir** **Assez vif**

pp *p* *expressif* *pp* *PIZZ.* *pp*

III. Surgi de la croupe et du bond

Lent $\text{♩} = 100$

Sourdine *PIZZ.* *Fl.*

Plus lent $\text{♩} = 88$ **Ral.**

vlle *ARCO* *p* *pp* *mp*

1 $\text{♩} = 40$ *vlle* *pp* **2** *mp*

1^{er} Mouvt $\text{♩} = 100$ **Ralenti** **Très lent**

pp *ppp*