

Œ

UVRES DE PAUL WACHS

PIANO A DEUX MAINS

Prix nets

Aragonaise . . .
Arieguinade . . .
Au Matin, romance sans paroles.
Au Moulin, valse
Au Printemps, valse
Balancelle, mazurka de salon
Baliverne, simplicité
Ballettino, air de ballet
Bataille des Fleurs, caprice-marche
Berceuse de Jon. BRAHMS, transcrite
Blés sont mûrs (les), scène champêtre.
Bluette humoristique
Caprice bohémien
Chanson gauloise.
Chanson nègre
Chanson rustique.
Chanson triste
Chant des Ondines (le), caprice
Chant du touriste (le), chanson de voyage.
Châtelaine gavotte.
Clochettes (les), bluette.

Concerts de l'Enfance (les), 6 petits morceaux très faciles, sans octaves :

- N° 1. Une Soirée chez Bébé, mazurka
- 2. Blondinette, valse
- 3. Le Secret de Polichinelle
- 4. La Dinette
- 5. Petit Chagrin
- 6. Brunette, valse

Les 6 morceaux en un recueil

Conte drôlatique
Conte de Noël, fantaisie
Cosaques, marche
Curieuse (la), valse de salon
Danse des Marionnettes.
De mon temps, vieil air
Deux à deux, bluette
Diamantine, mazurka
Douce gaîté.
Doux Aveu, romance sans paroles.
Elançée (l'), mazurka de salon
Elegante (l'), mazurka de salon.
En cheminant, bluette
En coupant les blés, ronde champêtre
En Express, chanson de voyage
En Valsant.
Fauvette et Bengali, caprice.
Feuilles légères
Fileuses (les), valse de salon.
Folletto, caprice

Fleurs Musicales, 6 morceaux très faciles sur les 5 notes :

- N° 1. La Rose, romance sans paroles
- 2. Le Jasmin, bluette
- 3. Le Muguet, bluette
- 4. L'Héliotrope, polka
- 5. La Marguerite, mazurka
- 6. La Violette, mélodie

Les 6 morceaux en 1 recueil

***Frivola**, valse
Gai réveil, joyeuseté musicale
Gavotte Marie-Louise
Gavotte Printanière
Gentil Berger, pastorale
Grillon (le), caprice
Guitare et Mandoline
Il était une fois..., historiette.
J'avais rêvé, fantaisie variée sur la mélodie d'Ed. LASSÉN.
Joyeux anniversaire, caprice.
Joyeux babil, scherzetto
Joyeux remouleur, pièce caractéristique
Kadidja, danse orientale
Kangourou (le), caprice caractéristique
***M'aimez-vous ?**, valse.
Marche Circassienne
Marche des Marmousets

Sole Agents

UNITED MUSIC PUBLISHERS
 MONTAGUE STREET,
 LONDON, W.C.1.

Balancelle, mazurka de salon
Bébé et sa Maman, petit morceau très facile sur 5 notes.
Elançée (l'), mazurka de salon
Gentil Berger, pastorale.
***M'aimez-vous ?** valse
Les Muscadins, marche élégante
Le Pas des Bouquetières, marche élégante

Petit Traité pratique d'Harmonie, à l'usage des Amateurs et des jeunes professeurs.
Petit Traité de Contrepoint et Fugue, à l'usage des Amateurs et des jeunes professeurs

Prix net

Marquissette, gavotte
Mazurk bohémienne.
Mazurka viennoise.
Mazurka des Sauterelles.
Mennet de la Marquise
Moulin galant, pièce imitative
***Muscadins (les)**, marche élégante.
 LA MÈME, simplifiée par José
 très facile, par TROJELLI.

Naïveté, bluette
Ninon-Gavotte
Papillonne, valse
***Pas des Bouquetières (le)**, marche élégante
 LA MÈME, très facile, par TROJELLI.
Pas des Fleurs (le), air de ballet.
***Pas des Grâces (le)**, marche élégante
 LA MÈME, édition sans octaves.
Pas de la Mule (le), scène champêtre
Pas des Nymphes (le), air de ballet.
Pas de quatre (avec théorie).
Pas des Vestales (le), marche élégante
***Pendant l'entr'acte**, gavotte.
Petit Mignon, calinerie musicale.
Petits Violons du Roy, menuet mignon
Petite Boîte à musique, badinage
Pinsonnette, idylle pastorale
Promenade à bicyclette, petit galop.
Régence, pièce Louis XV.
Retour de Fête
Rêve d'Azur, valse de salon.
Revue d'Automne, marche militaire
Rose et Papillon, valse coquette
Rosette et Kiki, valse enfantine (très facile).
Sables et Galets, valse maritime
Scènes champêtres, 4 morceaux :

- N° 1. La petite Bergère.
- 2. Le petit Sentier
- 3. Piccolino
- 4. Promenade champêtre

Scènes d'enfants, suite de morceaux faciles :

- N° 1. Poupée Valseuse
- 2. Conte de Grand'Maman.
- 3. Conte de Grand Papa
- 4. Ninette, petite valse
- 5. Simple Chanson, petit ramoneur
- 6. Le petit Troupier, marche
- 7. La Récompense
- 8. Une petite soirée, valse
- 9. Gentil Carillon.
- 10. Valse Lorraine.

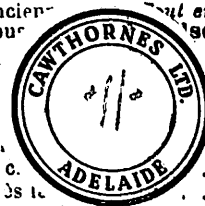
Sérénade à la lune
Sérénade du pâtre
Sous la Tonnelle, paysannerie.
Temps heureux.
Teresa, valse
***Tiens!... c'est gentil**, bluette
 LA MÈME, édition très facile, par TROJELLI
Un Dimanche, mélodie de Jon. BRAHMS, transcrite
Un Rêve, mazurka de salon
Une bonne Année, ariette.
Une Noce en Auvergne, danse caractéristique
Une Soirée chez Chopin, valse.
Une Soirée chez Mozart, gavotte
Valse-Alsacienne, très facile
Valse-Berceuse
Valse-Carillon
Valse-Etincelle
Valse-Hirondelle
Valse Idéale
Valse Joyeuse
Valse Parisienne
Valse Pathétique.
Valse Plaintive.
Valse Printanière
***Vie en Rose (la)**, valse (ancien-
 LA MÈME, très facile (sous le Rose)
 tout en Rose)

N.-B. — Tous les Morceaux précédés d'un * existent pour Orchestre

PIANO A QUATRE MAINS

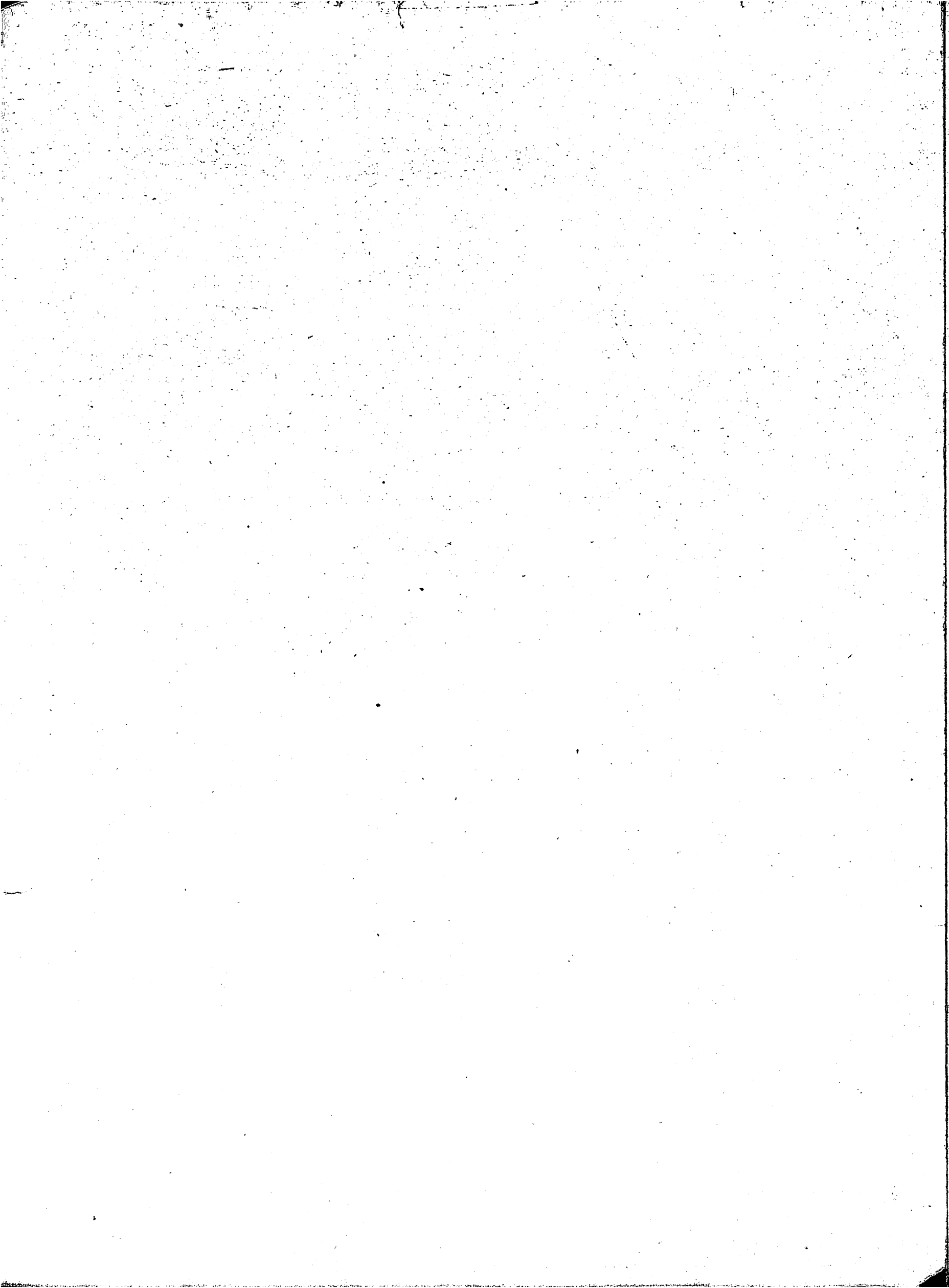
Le Pas des Grâces, marc.
Le Pas de la Mule, ronde c.
Petit bécot ! mignardise, tr. s. l.
Les Petits Inséparables, très facile
Rosette et Kiki, valse enfantine
Tiens ! c'est gentil, bluette

Net.



Paris, J. HAMELLE, Éditeur
 Ancienne Maison J. MAHO
 22, Boulevard Malesherbes, 22

Propriété pour tous pays
 tous droits d'exécution, de reproduction
 et d'arrangements réservés.



L'ÉLANCÉE

MAZURKA DE SALON

PAUL WACHS

Mouv^t de Mazurka animée.

PIANO.

The musical score consists of five systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are used throughout.

System 1: Treble staff has a melodic line with fingerings 5, 4, 1, 1, 5, 4, 1, 8, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 4. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic marking: *mf*. Pedal markings: Ped. ☆.

System 2: Treble staff has a melodic line with fingerings 1, 2, 5, 4, 1, 3, 1, 3, 1, 5, 1, 2. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *p*, *f*, *f et sec.*, *sf*. Pedal markings: Ped. ☆.

System 3: Treble staff has a melodic line with fingerings 2, 2, 2, 1, 2. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *sf*, *mf*. Pedal markings: Ped. ☆.

System 4: Treble staff has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *f sec.*, *mf*, *p*. Pedal markings: Ped. ☆.

System 5: Treble staff has a melodic line with fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamic markings: *mf*, *p*, *mf*. Pedal markings: Ped. ☆.

Du même Auteur: Danse des Marionnettes.
Pas des Muses.

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings (1-5, 4-2, 1-4, 1-3, 1-3, 1-3, 1-2) and a dynamic marking of *p*. The bass clef staff contains a bass line with a *Ped.* marking and a star symbol. A checkmark is visible to the right of the system.

Second system of the musical score. The treble clef staff is marked *Senza rallentare* and *Cantabile.* with a dynamic marking of *mf*. The bass clef staff contains a bass line with a *Ped.* marking and a star symbol.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with fingerings (1-5, 4-2, 1-4, 1-3, 1-3, 1-3, 1-2) and a dynamic marking of *ff*. The bass clef staff contains a bass line with a *Ped.* marking and a star symbol.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a dynamic marking of *ff* and the instruction *sec et bien rythmé.* The bass clef staff contains a bass line with a *Ped.* marking and a star symbol.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff contains a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The bass clef staff contains a bass line with a *Ped.* marking and a star symbol.

Du même Auteur: Valse Hironnelle.
Au Printemps, valse.

J. 3455. H.

ff sec et bien rythmé.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

mf sf sf f ff

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

mf

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

1^{er} Tempo. f

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*Du même Auteur: Pinsonninette.
Valse Parisienne.*

