

115
228

Récréations Musicales
Rondeaux Variations et Fantaisies
Pour la Guitare
Sur 24 Thèmes

*Choisis parmi les plus beaux airs nationaux des divers peuples de l'Europe
et les Motifs favoris des Compositeurs Français, Allemands et Italiens.*

Dédiés à
Miss Penelope Smith
PAR
MATTEO CARCASSI

Divisés en 4 Suites

Op. 50

Prix : 5^l

à PARIS, au DÉPÔT CENTRAL DE LA MUSIQUE et de la Librairie, Rue des Filles St. Thomas, N° 5, Place de la Bourse
Londres, chez Dalmaine et C^{ie} Mayence Anvers, chez les Fils de B. Schott.

L. Rouvenot

N^o 19.

Introduction.

Maestoso.

Maestoso.

Introduction.

Dynamic markings: *f*, *sf*, *p*, *dim*, *mf*, *rall*.

Air Espagnol.

Andantino gracioso.

Andantino gracioso.

Air Espagnol.

Dynamic markings: *p*, *mf*, *f*, *pp*.

Variation.

Plus animé.

Plus animé.

Variation.

Dynamic markings: *pf*, *f*, *mf*.

mf

p dim rall

mf

p

mf

p

fpp

fpp

f

p dolce

N^o 20.
Introduction.

Moderato.

ff f p mf cres p rall

Thème de Robin des Bois.
WEBER.

mf f p sf riten mf sf p f mf sf p

Mineur.

f *sf* *f* *mf*

mf *f*

dim *p* *pp*

f *rall*

Tempo di Walz
FINAL. *p*

sf *f*

pf *sf*

sf *f* *sf*

**La Clochette
de PAGANINI.**

752 4^e S

p *Mineur* *mf* *f* *dim* *dol* *crpes* *f*

232

Larghetto.

N^o 22.
CAVATINE.

6/8

p *sf* *p* *sf* *rall* *sf* *mf* *cres* *Allegretto* *f* *p* *7^e pos.* *f* *p* *mf* *ff*

pf
 mf
 f
 p
 p
 mf
 f
 sf
 mf
 p
 rf
 p
 sf
 p
 p
 cresc
 f
 f

234

Allegretto.

N° 23.

ff

sf

p

dimi

rallent

p

sf

sf

ff

p

dolce

235

This image shows a page of musical notation for a piano piece. It consists of ten staves of music, each containing various musical symbols, notes, and rests. The notation is written in a single system across the staves. The music features a variety of dynamic markings, including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *dimi* (diminuendo). The notation includes many beamed notes, suggesting a fast or rhythmic piece. There are also some markings like *1 2 3 4* and *1 2 3* that might indicate fingerings or specific rhythmic patterns. The overall style is that of a classical piano score.

N.º 24.
Valse originale.

ff

mf

pf

dolce

mf

f

pp

ff

mf

pf

1 fois

2 fois

ff

mf

ff

mf

ff

mf

ff

mf

cres.

1