

Duetto aller Meister

für weibliche Stimmen
mit Beleitung des Pianoforte
bearbeitet und herausgegeben von
SCARL. BANCK.

Nº 1. Francesco Feo. Drei Sätze aus „Miserere“ a due voci	Pr: 20 Ngr. (Mk. 2.-)
Nº 2. G. B. Pergolesi. „L'estremo pegno almeno“	Pr: 15 Ngr. (Mk. 150)
Nº 3. Nicolo Porpora. „Ab imo pectore“	Pr: 15 Ngr. (Mk. 150)
Nº 4. Alessandro Scarlatti. „O soave conforto“	Pr: 10 Ngr. (Mk. 1.-)
Nº 5. G. F. Händel. „Vado e vivo“	Pr: 10 Ngr. (Mk. 1.-)
Nº 6. C. G. Maria Clari. „Piange il ruscello“	Pr: 7½ Ngr. (Mk. -75)
Nº 7. Nicolo Jomelli. „Tu vittime non vuoi“	Pr: 12½ Ngr. (Mk. 1.25)
Nº 8. G. F. Händel. „In generoso onor“	Pr: 7½ Ngr. (Mk. -75)
Nº 9. Alessandro Scarlatti. „Col tuo velo“	Pr: 7½ Ngr. (Mk. -75)

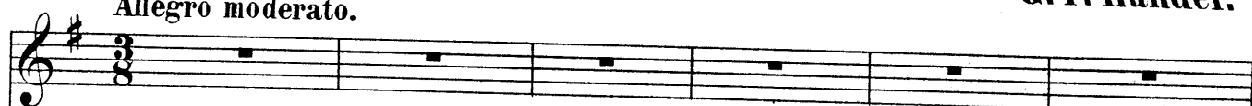
Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Gesetz.
LEIPZIG, FR. KISTNER.
Akkordenfolien Medaille,
3923. 3924. 3925.
4263 - 4268.

Duett
aus der Oper:
FARAMOND.

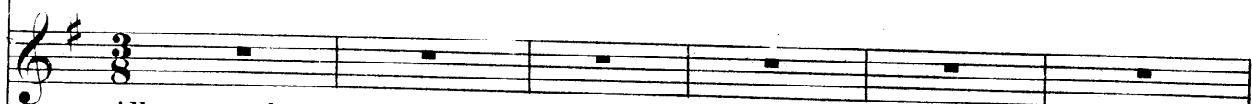
C. Banck
„Duette alter Meister“
Nr. 5.

G. F. Händel.

I. STIMME.



II. STIMME.



Pianoforte.



Va - do e vi - vo con la spe - ran - za,
Scheidend soll mich die Hoff-nung be - le - ben,

Van - ne e
Scheidend mag

d'ot - te - ner la tu - a pie - tà
dass dein Herz einst mir Glück ge - währt,

vi - vi con la spe - ran - za,
dich die Hoffnung be - le - ben,

d'ot - te -
dass mein



f

va - do e vi - vo con la spe - ran - za, d'ot - te -
schei-dend soll mich die Hoff-nung be - le - ben, dass dein

ner la tu - a pie - tà,
Herz einst dir Glück ge - währt,

f

ner la tu - a pie - tà,
Herz einst mir Glück ge - währt, *mf*

van - ne e vi - vi con la spe - ran - za
schei-dend mag dich die Hoff-nung be - le - ben

mf

Lad. *

p *cresc.*

pu - o spe - rar che la co -
hof - fe ich, treu dir und er -

d'ot - te - ner la tu - a pie - tà.
dass mein Herz einst dir Glück ge - währt.

p *cresc.*

Lad. * *Lad.* *

stanza - vin - ce - rà la cru - del - tà,
 ge - ben, dei - ne Huld mir wie - der - kehrt,
 pu - oi spe - rar che
 hof - fest du treu mir
 Ped. * Ped. * Ped. *

la co - - stah - za vin - ce - rà la cru - del - tà,
 und er - - ge - ben mei - ne Huld dir wie - der - kehrt,
 pu - o spe -
 hof - fe ich
 Ped. * Ped. * Ped. *

rar che vin - ce - rà
 treu dann dei - ne Huld
 pu - oi spe - rar, pu - oi spe - rar che la co - - stanza
 hof-fest du treu, hof - fest du treu mir und er - - ge - ben
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

la cru - del - tà, pu - o spe - rar che la co -
 mir wie - der - kehrt, hof - fe ich treu dir und er -
 vin - ce - rà la cru - del - tà, la cru - - del - tà, cresc.
 mei - ne Huld dir wie - der - kehrt, dann mei - - ne Huld,
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

stan - za vin - ce - rà la cru-del - tà, f
 ge - ben, dei - ne Huld mir wie - der - kehrt, tr
 vin - ce - rà la cru-del - tà, pu - oi spe - rar
 mei - ne Huld dir wie - der - kehrt, hof - fest du treu
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pu - o spe - rar, pu - o spe - rar che la co - - stanza vin - ce -
 hof - fe ich treu, hof - fe ich treu dir und er - - ge - ben dei - ne
 p cresc.
 che vin - ce - rà
 dann mei - - ne Huld
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rà la cru - del - tà, la cru - - del - tà
 Huld mir wie - der - kehrt, dann dei - - ne Huld
 — la cru - del - tà pu - oi spe - rar che la co - - stanza
 — dir wie - der - kehrt, hof - fest du treu mir und er - - ge - ben,
R. ad. * *R. ad.* * *R. ad.* * *R. ad.* * *R. ad.* *

la cru - del - tà pu - o spe - rar che la co - -
 mir wie - der - kehrt, hof - fe ich treu dir und er - -
 vin - ce - - rà la cru - del - tà pu - oi spe - rar che la co - -
 mei - ne Huld dir wie - der - kehrt, hof - fest du treu mir and er - -

R. ad. * *R. ad.* * *R. ad.* *

stan - za vin - ce - rà la cru - del - - tà, pu - o spe - rar che la co - -
 ge - ben, dei - ne Huld mir wie - der - - kehrt, hof - fe ich treu dir und er - -
 stan - za vin - ce - rà la cru - del - - tà, pu - oi spe -
 ge - ben, mei - ne Huld dir wie - der - - kehrt, hof - fest du

R. ad. * *R. ad.* *

