



Chór mieszany.

Barkarola.
z op. "Stradyota"

Allegretto.

A. Minhejmer.

1. Da-lej na mo-rze, na mo-rze, na kry - sztat wód,
2. Ton się nie marszczy, nie mar-szczy, gład-ka jest dton,

S. A. T. B.

Patrzna cu-dny gród, na cu-dny gród
Jak po-go-dna, jak po-god-na ton

dol.

à tempo

-sze.
-li.

Lewie zmarszczy ci - szę
Na wiatr za - gle,

ci - szę
re - ka na fal.
ster,

Da-lej na mo-rze
Ton się nie marszczy

-sze.
-li.

Lewie zmarszczy ci - szę la - zu - ro - wych fal, lo - tembre - gnąc wdal. Hoj, na
Na wiatr za - gle, reka na ster, Pieśń na u - sta na - szych sfer. gta - dka,
na eu - dny gród,
po - go - dna ton

poco rall.

na kry - sztat wód, patrz na cu - dny cu - dny gród.
gta - dka jest dton, Jak la - zur nie - ba po - go - dna ton

rall. Da - lej na mo - rze!
Ton się nie marsz -

na kry - sztat wód, patrz na cu - dny cu - dny gród.
gta - dka jest dton, Jak la - zur nie - ba po - go - dna ton

rall. Da - lej na mo - rze!
Ton się nie marsz -

kry - sztat wód,
gta - dka dton.

Na Nie mar -

à tempo leggiero

-rze!
-czy.

Da - lej na mo - rze na kry - sztat
Ton się nie marszczy, gta - dka jest wód, patrz na
wód, dton, Jak la - zur

rall.

Da - lej na mo - rze na kry - sztat
Ton się nie marszczy, gta - dka jest wód, patrz na
wód, dton, Jak la - zur

rall.

Da - lej na mo - rze na kry - sztat
Ton się nie marszczy, gta - dka jest wód, patrz na
wód, dton, Jak la - zur

rall.

kry - sztat wód -
nie - ba stref

na cu - dny gród -
po go - dna ton.

gród - ton.

kry - sztat wód -
nie - ba stref

na cu - dny gród -
po go - dna ton.

gród - ton.

2.