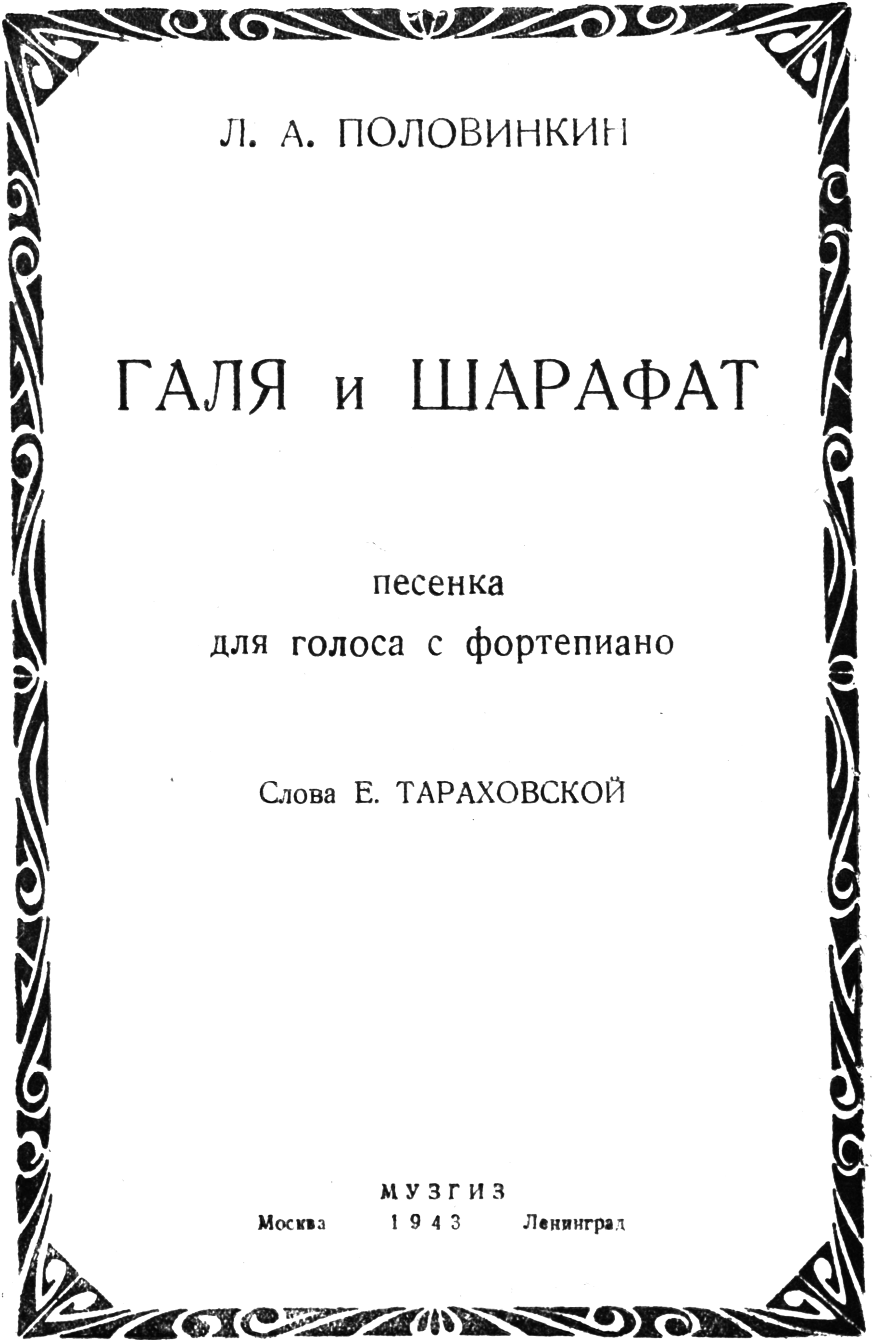




Л. А. ПОЛОВИНКИН

ГАЛЯ и ШАРАФАТ

песенка

для голоса с фортепиано

Слова Е. ТАРАХОВСКОЙ

МУЗГИЗ

Москва

1943

Ленинград

ГАЛЯ И ШАРАФАТ

Слова Е. Тараховской

Л. А. Половинкин

Moderato

Голос

1. Мы
2. У .
3. Мы
4. Мы
5. „По .
6. Но

Ф - п.

в дом к се . бе де . воч . ку взя . ли . Е .
 Га . ли был дом над ре . ко . ю . . И
 де . лим . ся пер . си . ком све . жим, и
 хо . дим в ха . ла . ти . ках пест . рых и
 хо . жи! — кри . чат нам ре . бя . та . „По .
 мы вас по ко . сам у . зна . ли, по



. е не от . дам я на . зад! Е
 дом раз . бом . би . ли, и сад. Те
 яб . ло . ко и . ли гра . нат все .
 па . па и ма . ма твер . дят: „ Вы
 . хо . жи — со . се . ди кри . чат, — как
 ко . сам тя . же . лым, до пят: ко .



. е на . зы . ва . ю я: Га . ля, а
 . перь нас у ма . те . ри дво . е: и
 . гда по . по . лам мы раз . ре . жем и
 ста . ли по . хо . жи, как се . стры, и
 две по . ло . вин . ки гра . на . та, и
 . са зо . ло . та . я у Га . ли и

Га - ля ме - ня: Ша - ра - фат. Е -
 Га - ля, и я - Ша - ра - фат. Те
 Га - ля, и я - Ша - ра - фат. Все
 Га - ля, и ты, Ша - ра - фат. Вы
 Га - ля, и ты, Ша - ра - фат, как
 чер - на - я у Ша - ра - фат. Ко -

е на - зы - ва - ю я: Га - ля, а
 перь нас у ма - те - ри дво - е: и
 гда по - по - лам мы раз - ре - жем ч
 ста - ли по - хо - жи, как се - стры, о
 две по - ло - вин - ки гра - на - та, и
 са зо - ло - та - я у Га - ли и

Га . ля ме . ня: Ша . ра - фат, а
 Га . ля, и я - Ша . ра - фат, и
 Га . ля, и я - Ша . ра - фат, и
 Га . ля, и ты, Ша . ра - фат, и
 Га . ля, и ты, Ша . ра - фат, и
 чер . на . я - у Ша . ра - фат, и

8

Га . ля ме . ня: Ша . ра - фат.
 Га . ля, и я - Ша . ра - фат.
 Га . ля, и я - Ша . ра - фат.
 Га . ля, и ты, Ша . ра - фат.
 Га . ля, и ты, Ша . ра - фат.
 чер на . я - у Ша . ра - фат.

leggiere

Конец

Редактор А. Карцев

Подписано в печать 30/VI-43 г. Печ. листов 2/3, Л43009 Тираж 3 000 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой тип. Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига“.
Москва, Валовая, 28. Заказ № 4585.