

ХОРОШО В УЗБЕКИСТАНЕ

(средний голос)

Стихи Александра ЛУГИНА

Музыка Л. А. ПОЛОВИНКИНА

Allegro non troppo

Ф-п.



Пение

1. Хо - ро - шо вес - но - ю ран - ней на ис - хо - де



дня го - ря - чить в сте - пи при - воль - ной чер - но - гри - во - го ко -



- ня. Хо - ро - шо вес - но - ю ран - ней в ти - хий

espress.

p *ff*

час, в дво - ем, под - ни - мать за - здрав ный

p

ку - бок за дру - зей в кра - ю род - ном, за дру - зей в кра -

p

1. 2.

род - ном. || год!

dim.

dim.

1. Хорошо весною ранней
 На исходе дня
 Горячить в степи привольной
 Черногривого коня.
 Хорошо весною ранней
 В тихий час, вдвоем,
 Поднимать заздравный кубок
 За друзей в краю родном.

2. Хорошо весною ранней
 До зари не спать,
 Наглядеться, нашептаться,
 Крепко милую обнять.
 Хорошо весною ранней
 Соловей поёт...
 Хорошо в Узбекистане
 И весной, и круглый год!

ЗОЛОТИСТЫЙ ЗАВИТОК

(высокий голос)

Стихи Александра ЛУГИНА

Музыка А. А. ПОЛОВИНКИНА

Moderato

1. В день без - облачный и

Moderato

жар - - кий хо - ро - шо вбо - ру гу - стом,

но при - ятней плоть в бай - дар - -

ке с милой де - вуш - кой в дво - ем. Смот - рит

де - вуш - ка всто - рон - ку, на при - вольный бе - ре - жок.

cresc.

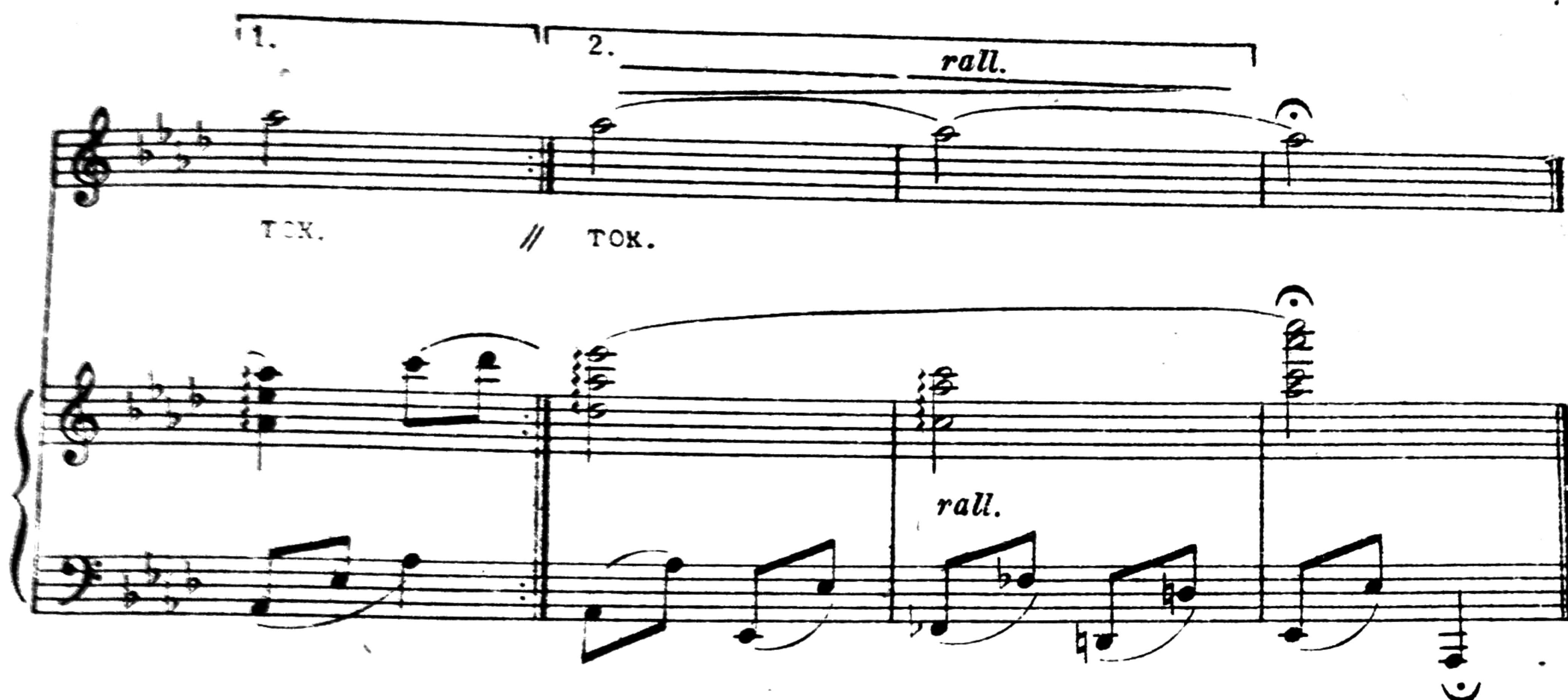
cresc.

Вьёт - ся неж - ный, вьёт - ся тон - кий зо - ло -

p sub.

p sub.

- тистый за - ви - ток, зо - ло - тистый — за ви -



1. В день безоблачный и жаркий
Хорошо в бору густом,
Но приятней плыть в байдарке
С милой девушкой вдвсём.
Смотрит девушка в сторонку,
На привольный бережок.
Вьётся нежный, вьётся тонкий
Золотистый завиток.
2. Смело на воду ложится
Наше лёгкое весло,
Да про то не говорится,
Что на сердце залегло.
Умолкает ясный, звонкий,
Чуть задорный голосок.
Ветерок ласкает тонкий
Золотистый завиток.
3. Под ветвями в тихом месте
Изгибается река.
Плыть бы вечно с милсой вместе
Вдоль крутого бережка!
И летит, спешит вдогонку
Любопытный ветерок:
Влажных губ коснулся тонкий
Золотистый завиток..