



Giacomo Benincasa

(† 1613)

Dixit Dominus

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1198 (Nr. 4)

*Edition
Santini*

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giacomo Benincasa († 1613): *Dixit Dominus* : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 03.01.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1198 (Nr. 4)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004541>

TEXT

Dixit Dominus Domino meo: Sede a dextris meis,
donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum.
Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion. Dominare in medio inimicorum tuorum.
Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum.
Ex utero, ante luciferum, genui te.
Iuravit Dominus, et non poenitebit eum:
Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.
Dominus a dextris tuis confregit in die irae suae reges.
Iudicabit in nationibus, implebit ruinas, conquassabit capita in terra multorum.
De torrente in via bibet, propterea exaltabit caput.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

*Der Herr sprach zu meinem Herrn: »Setze dich zu meiner Rechten,
bis ich deine Feinde zum Schemel unter deine Füße lege.«*

Der Herr wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion. Herrsche inmitten deiner Feinde!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Aus dem Schoß der Morgenröte habe ich dich geboren wie den Tau.

Der Herr hat geschworen und es wird ihn nicht gereuen:

»Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks.«

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Völkern, aufhäufen Erschlagene, wird Häupter zerschmettern weithin auf der Erde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben. (Ps 110)

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Dixit Dominus

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT Hs 1198 (Nr. 4)



Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

Se - de a dex - tris me -

8 Se - de a dex - tris, a dex - tris me -

8 Se - de a dex - - - tris me -

Se - de a dex - - - tris me -

Se - de a dex - - - tris me - is,

8 Se - de a dex - - - tris me -

8 Se - de a dex - - - tris me -

Se - de a dex - - - tris me -

Se - de a dex - - - tris me -

4 #3

5

is, sca-bel-lum pe - dum tu -

- is, sca-bel - lum pe - dum tu -

is, sca-bel-lum pe - dum

is, sca-bel-lum pe - dum tu -

- do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -

is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -

is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -

6 6 7 6 6 6 6

10

o - rum. Vir - gam vir - tu -

o - rum, tu - o - rum. Vir -

tu - o - rum. Vir - gam vir - tu -

o - rum. Vir - gam vir - tu -

pe - dum tu - o - rum.

- dum tu - o - rum.

dum tu - o - rum.

dum tu - o - rum.

4 3 # 6

15

tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
gam vir tu tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
tis tu ae e - mit-tet Do - minus ex

e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on.
e - mit-tet Do - mi - nus ex Si -
e - mit-tet Do - minus ex Si -
e - mit-tet Do - minus ex Si -

6 4 3

20

ex Si - - - on. Do - mi-na - re in me - di -

ex Si - - - on. Do - mi-na - re in me - di -

ex Si - - - on. Do - mi-na - re in me - di -

Si - - - on. Do - mi-na - re in me - di -

-

Do - mi-na - re in me - di - o in - i - mi -

- on. Do - mi-na - re in me - di - o in -

on. Do - mi-na - re in me - di - o in - i -

on. Do - mi-na - re in me - di - o in - i - mi -

4 3 4 ♭3 6 6

25

co-rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

6 4 #3 4 #3 ♫

30

cum prin - ci - pi - um, prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - - tis

cum prin - ci - pi - um, prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

8 Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

6 # h 6 6 # 6

35

tu - ae in _____ splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
 ae in _____ splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
 - tu - ae in _____ splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
 tu - ae in _____ splen - do - ri - bus sanc - to - rum.

in _____ splen-do - ri - bus sanc-to - rum. Ex u - te -
 in _____ splen-do - ri - bus sanc-to - rum. Ex u - te -
 in _____ splen-do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -
 in _____ splen-do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

4 3 6

40

Ex u - te-ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

Ex u - te-ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

Ex u - te-ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

Ex u - te-ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te.

ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te. Iu - ra - vit

ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu-i te. Iu - ra - vit

6 6 6 6 6 6

45

et non poe-ni - te - bit e - um:

et non poe - ni - te - bit e - um:

et non poe-ni - te - bit e - um:

Iu - ra - vit Do - mi - nus,

et non poe - ni - te -

Iu - ra - vit Do - mi - nus,

et non poe - ni -

Do - mi - nus,

et non poe - ni - te -

Do - mi - nus,

et non poe - ni -

6 6 5 6 4 3 5 6 6

50

Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - num
 Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - num
 Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - num se -
 Tu es sa - cer - dos in ae - ter - - num se -

bit e - - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
 te - bit e - - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
 bit e - - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
 te - bit e - - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

4 3 **6** **6**

55

se - cun-dum or - di-nem Mel - chi - se - dech.

se - cun-dum or - di-nem Mel - chi - se-dech.

cun-dum or - di-nem Mel - chi - - se - dech.

cun-dum or - di-nem Mel - chi - - se - dech.

Do - mi - nus a

Do - mi - nus a dex -

Do - mi - nus a

6 6 5 6 5 — 6 4 #3 6

60

con - fre - git
con - fre - git
con - fre - git
con - fre - git

dex - tris tu - is, a dex - tris tu - is con -
Do - mi - nus a dex - tris tu - is con -
- tris tu - is, a dex - tris tu - is con -
dex - - - tris tu - - - is con -

6 6 5 5 6

65

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are homophony, singing the same melody and lyrics simultaneously. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration. The score continues from measure 65 to the end of the section.

in di - e i - rae su - ae re - - - ges. Iu - di -

in di - e i - rae su - ae re - - - ges. Iu - di -

in di - e i - - - rae su - ae re - - - ges. Iu - di -

in di - e i - rae su - - - ae re - - - ges. Iu - di -

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - - ges.

Bass clef **6** **6** **5** **6** **4** **#3**

70

ca-bit in na-ti-o - ni-bus, im-ple-bit, im-
 ca-bit in na-ti-o - ni-bus, im-ple -
 ca-bit in na-ti-o - ni-bus, im-ple -
 ca-bit in na-ti-o - ni-bus, im-ple -

im-ple - bit ru -
 im-ple-bit ru - i -
 im-ple - bit ru - i -
 im-ple -

Bass:
 6 5 #

75

Soprano: ple - - - bit ru - i - - - nas,
 Alto: - - - bit ru - - - i - - - nas,
 Tenor: bit, im - ple - - - bit ru - - - i - - - nas,
 Bass: - - - bit ru - i - - - nas,

i - - nas, im - ple - - bit ru - - - i - - - nas, con -
 nas, im - ple - - - bit ru - - - i - - - nas, con -
 - - - nas, ru - - - i - - - nas, con -
 bit ru - i - - - nas, con -

Bass: $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$

79

con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - - - ra

con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - - - ra

con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - - - ra

con - quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - - -

- quas-sa-bit ca - - - pi - ta in ter - - - ra mul - -

- quas-sa-bit ca - - - pi - ta in ter - - - ra mul - -

- quas-sa-bit ca - - - pi - ta in ter - - - ra

— # — # — # —

83

mul - to - rum. De tor - ren -

mul - to - rum. De tor - ren -

- mul - to - rum. De tor - ren -

ra mul - to - rum. De tor - ren -

to - rum.

to - rum.

- to - rum.

mul - to - rum.

4 3 — — 6 —

87

te in vi - a bi -

6 5 9 8 6 5 7 6

91

- bet,
- bet,
- bet,
- bet,

prop-ter - e - a ex - al - ta - bit ca -
prop-ter - e - a ex - al - ta - bit ca -
prop-ter - e - a ex - al - ta - bit ca -
prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca -

4 #3 5 6 6 6 6 9 8 4 #3

96

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si -

put. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

put. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

put. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

put. et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to,

6 # — — 6 4 #3 —

102

- cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

- cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

- cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

- cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

- si - cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et

- si - cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et

- si - cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et

- si - cut e - rat in____ prin-ci - pi - o et

7 6

108

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

- in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et

- in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et

- in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et

- in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et

6 5 $\frac{1}{2}$ 6 6 7 6 6 7 $\frac{1}{2}$ 6

113

sae - cu - lo - rum. A - - - men.

rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

4 3 5 6 — 6 — # 4 #3 ♫

Dixit Dominus
Coro I/II

Giacomo Benincasa († 1613)

SANT Hs 1198 (Nr. 4)



The music is arranged in four parts (voices) across two systems. The voices are: Bass (bottom), Tenor, Alto, and Soprano (top). The lyrics for both systems are identical:

Se - de a dex - tris me -
Se - de a dex - tris, a dex - tris me -
Se - de a dex - - tris me -
Se - de a dex - - - tris me -

Se - de a dex - - - tris me - is,
Se - de a dex - - tris me -
Se - de a dex - - tris me -
Se - de a dex - - - tris me -

5

is, sca - bel - lum pe - dum tu -
is, sca - bel - lum pe - dum tu -
is, sca - bel - lum pe - dum tu -
is, sca - bel - lum pe - dum tu -

do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -
is, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe -

10

o - - rum. Vir - gam vir - tu -
o - rum, tu - o - - rum. Vir -
tu - o - - rum. Vir - gam vir - tu -
o - - - - rum. Vir - gam vir - tu -

pe - dum tu - - o - rum.
- dum tu - - o - - rum.
dum tu - o - - - rum.
dum tu - 0 - - - rum.

15

tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
gam vir tu tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus
tis tu ae e - mit-tet Do - mi-nus ex

e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on.
e - mit-tet Do - mi - nus ex Si -
e - mit-tet Do - mi-nus ex Si -
e - mit-tet Do - mi-nus ex Si -

20

ex Si - on. Do - mi-na - re in me - di -
ex Si - on. Do - mi-na - re in me - di -
ex Si - on. Do - mi-na - re in me - di -
Si - on. Do - mi-na - re in me - di -

Do - mi-na - re in me - di - o in - i - mi -
on. Do - mi-na - re in me - di - o in -
on. Do - mi-na - re in me - di - o in - i -
on. Do - mi-na - re in me - di - o in - i - mi -

25

o in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum. Te - - - .
 o in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum. Te - - - .
 o in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum. Te - - - .
 o in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

co - rum, in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.
 i - mi - co - - - rum, in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.
 - mi - co - rum, in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.
 co - rum, in - i - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

30

cum prin - ci - pi - um, prin - ci - pi - um in di - e vir - - - tu - - - tis
 cum prin - ci - pi - um, prin - ci - pi - um in di - e vir - - - tu - - - tis tu - - -
 Te - - - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - - - tu - - - tis
 Te - - - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - - - tu - - - tis

(Silent measures)

35

tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
- tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum.
tu - ae in splen - do - ri - bus sanc - to - rum.

in splen - do - ri - bus sanc-to - rum. Ex u - te -
in splen - do - ri - bus sanc-to - rum. Ex u - te -
in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -
in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

40

Ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.
Ex u - - - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.
Ex u - te - ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.
Ex u - te - ro, an - - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.

ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - - nu - i te.
ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te.
ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te. Iu - ra - vit
ro, an - te lu - ci - fe - rum, ge - nu - i te. Iu - ra - vit

45

et non poe ni - te - bit e - um:
et non poe ni - te - bit e - - um:
et non poe ni - te - bit e - um:

Iu - ra - vit Do - mi - nus,
et non poe ni - te -
Iu - ra - vit Do - mi-nus,
et non poe ni -
Do - - - mi - nus,
et non poe ni - te -
Do - - - mi - nus,
et non poe ni -

Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num
bit e - - um:
te - bit e - um:
bit e - - um:
te - bit e - um:

55

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se-dech.
cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se - dech.
cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech.

Do - mi - nus a
Do - mi - nus a dex -
Do - mi - nus a

60

con - fre - git
con - fre - git
con - fre - git
con - fre - git

dex - tris tu - is, a dex - - tris tu - - is con -
Do - mi - nus a dex - - tris tu - - is con -
- tris tu - is, a dex - - tris tu - is con -
dex - - - tris tu - - is con -

65

in di - e i - rae su - ae re - - ges. Iu - di -

in di - e i - rae su - ae re - - ges. Iu - di -

in di - e i - rae su - ae re - - ges. Iu - di -

in di - e i - rae su - ae re - - ges. Iu - di -

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - ges.

fre - git in di - e i - rae su - ae re - - ges.

70

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit, im -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple -

im - ple - bit ru -

im - ple - bit ru - i -

im - ple - bit ru - i -

im - ple -

75

ple - bit ru - i - nas, con -
bit, im - ple - bit ru - i - nas, con -
bit, im - ple - bit ru - i - nas, con -
bit ru - i - nas, con -

i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quassa-bit ca -
nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quassa-bit ca -
nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quassa-bit ca -
bit ru - i - nas, con - quassa-bit ca -

80

- quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
- quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De -
- quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De -
- quassa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

- pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
- pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De -
- pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De -
- pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De -

85

De tor - ren te in vi -
tor - ren te in vi - a
tor - ren te in vi - a bi -
rum. De tor - ren te in vi -

90

a bi - bet,
bi - bet,
bi - bet,
a bi - bet,

prop - ter - e - a ex - al - ta - bit
prop - ter - e - a ex - al - ta - bit
prop - ter - e - a ex - al - ta - bit
prop - ter - e - a ex - al - ta - bit

95

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

ca - - - put. et Spi - ri - - tu - i Sanc -
ca - - - put. et Spi - ri - - tu - i Sanc -
ca - - - put. et Spi - ri - - tu - i Sanc -
ca - - - put. et Spi - ri - - tu - i Sanc -

101

si - cut e - rat in____ prin - ci - - pi - o et nunc et
si - cut e - rat in____ prin - ci - - pi - o et nunc et
si - cut e - rat in____ prin - ci - - pi - o et nunc et
si - cut e - rat in____ prin - ci - - pi - o et nunc et

- to, si - cut e - rat in____ prin - ci - pi - o
- to, si - cut e - rat in____ prin - ci - pi - o
- to, si - cut e - - rat in____ prin - ci - pi - o
- to, si - cut e - - rat in____ prin - ci - pi - o

107

sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,
 _ sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo -
 sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et

113

sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

Giacomo Benincasa († 1613)

Dixit Dominus

SANT Hs 1198 (Nr. 4)

Basso

Dixit Dominus

Basso

Giacomo Benincasa († 1613)
SANT Hs 1198 (Nr. 4)

(Intonation)

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

8

14

20

27

34

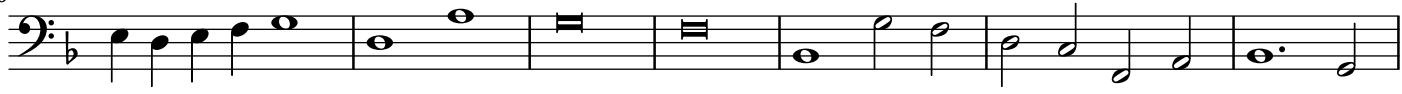
40

46

53



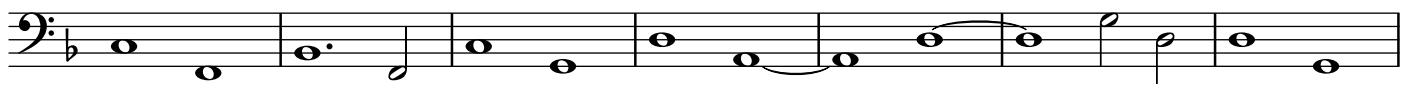
60



67



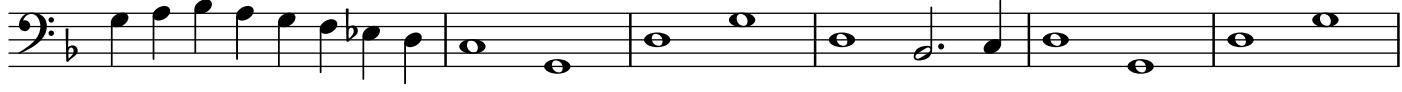
74



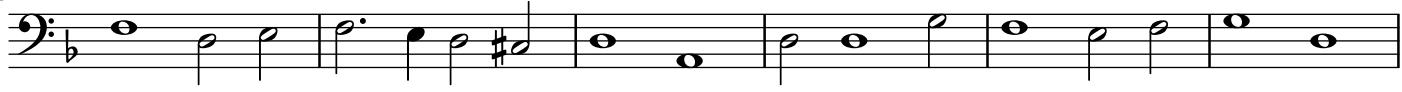
81



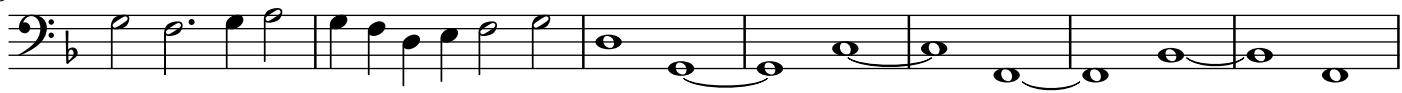
87



93



99



106



112



Dixit Dominus

Basso continuo

Giacomo Benincasa († 1613)
SANT Hs 1198 (Nr. 4)



Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

7

12

16

21

27

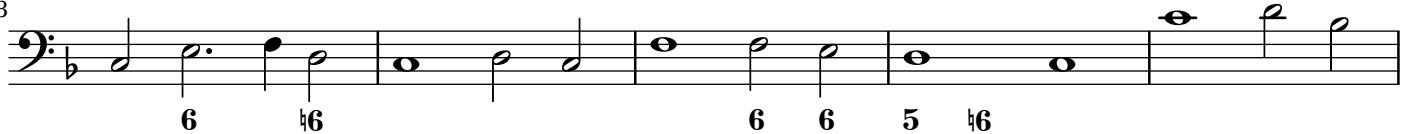
33

Basso continuo

38



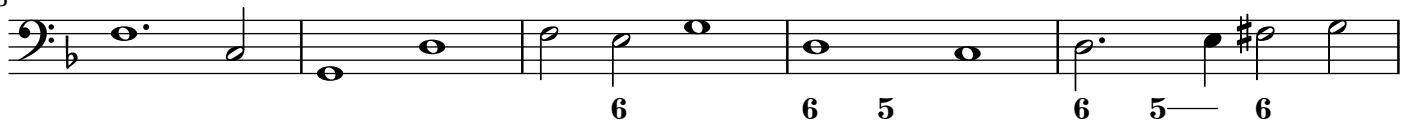
43



48



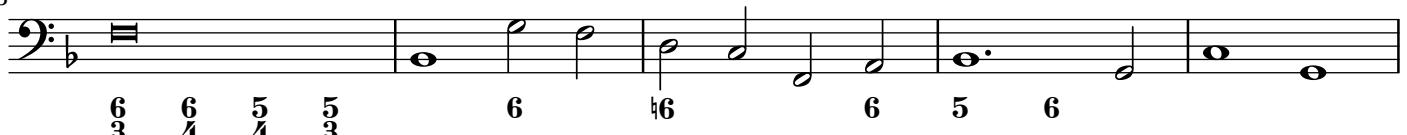
53



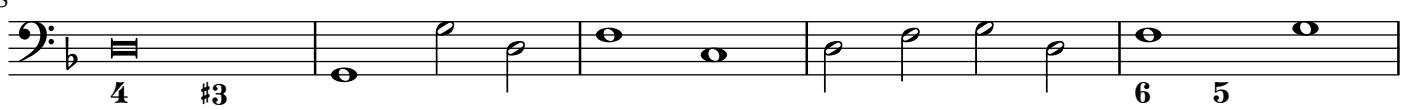
58



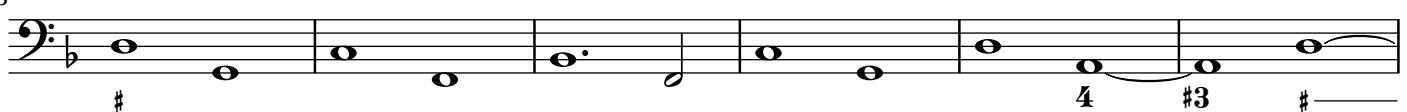
63



68



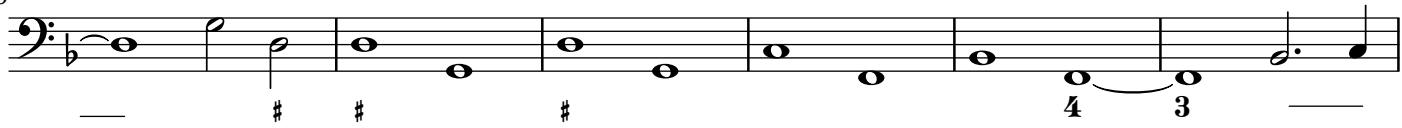
73



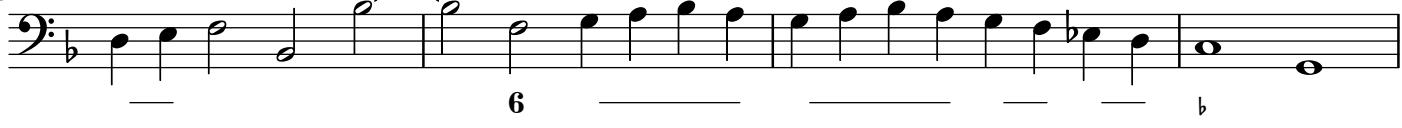
Basso continuo

3

79



85



89



94



99



104



109



113

