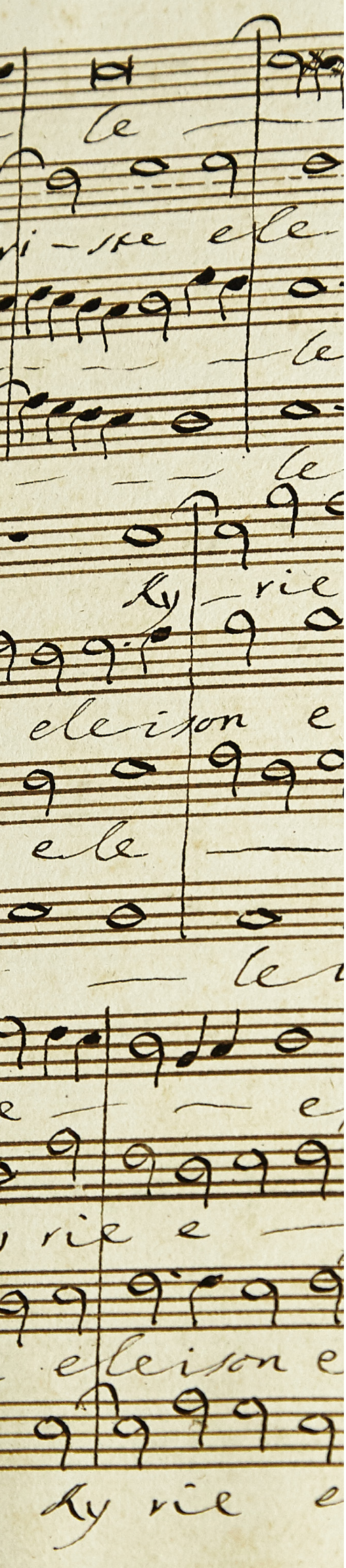


Antonio Caldara

(ca. 1670–1736)

Te decus virgineum G-Dur

für Alt, Violinen und Basso continuo

SANT Hs 722

Edition Santini

Edition Santini
herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Antonio Caldara (ca. 1670–1736): Te decus virgineum G-Dur : für Alt, Violinen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger
Version: 07.04.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/115

Editionsvorlage

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 722
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=451012989

Text

Te decus virgineum,
virgo Dei genitrix Maria,
te solam inter omnes virgines castissimam exoramus,
ut pro salute nostra
apud Dominum intervenire digneris.

> *Dich, du Zierde der Jungfrauen,*
> *Jungfrau und Gottesgebärerin Maria,*
> *dich, du Keuscheste unter den Jungfrauen allein flehen wir an,*
> *Du wollest für unser Heil*
> *beim Herrn für uns bitten.*

Anmerkungen

Die Editionsvorlage schreibt im Bc in Takt 69 ZZ 4 ein c vor, das aber an dieser Stelle wenig sinnvoll ist. In Analogie zum Themenkopf in Takt 1 wird deshalb vom Herausgeber ein G vorgeschlagen.

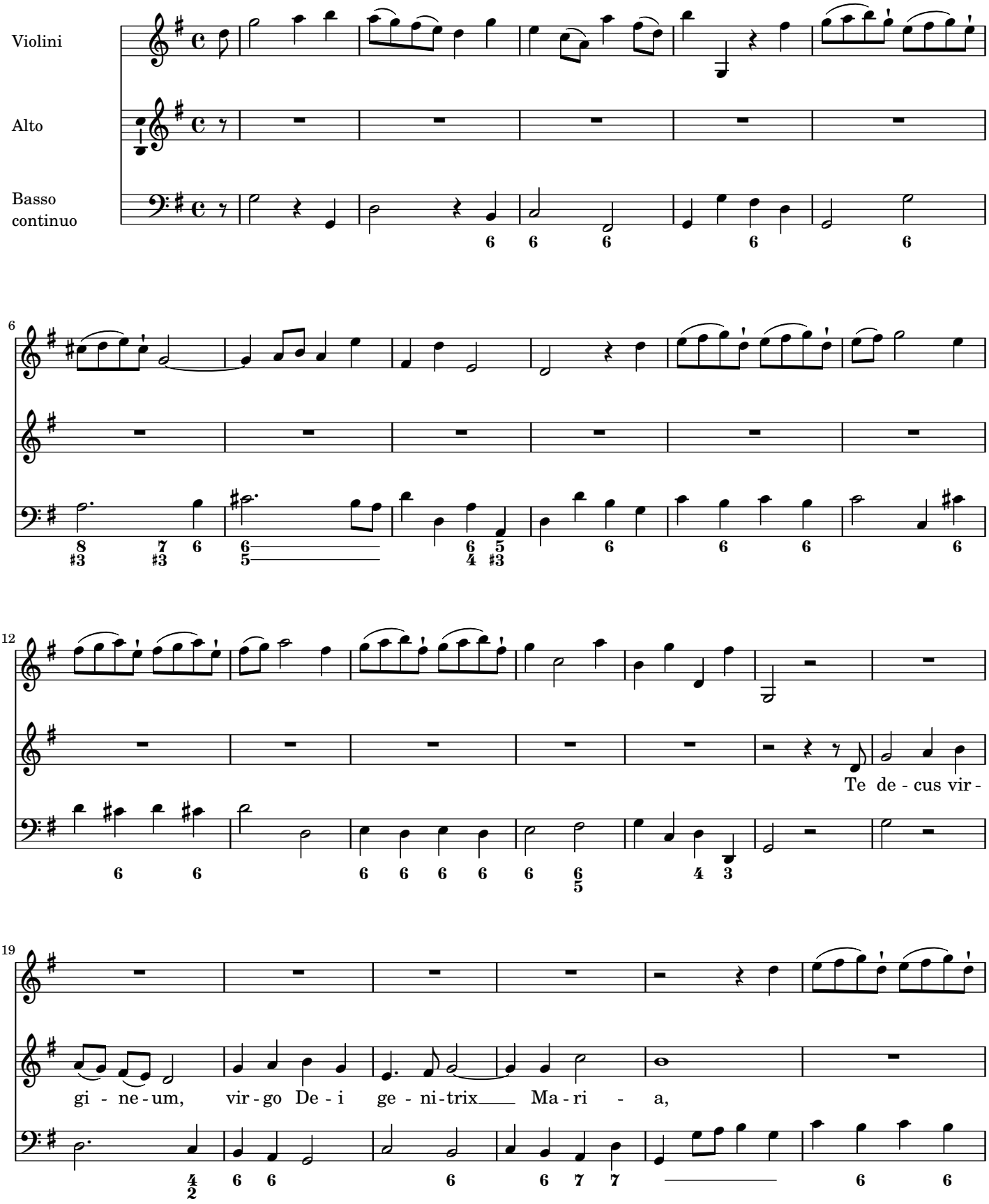
Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

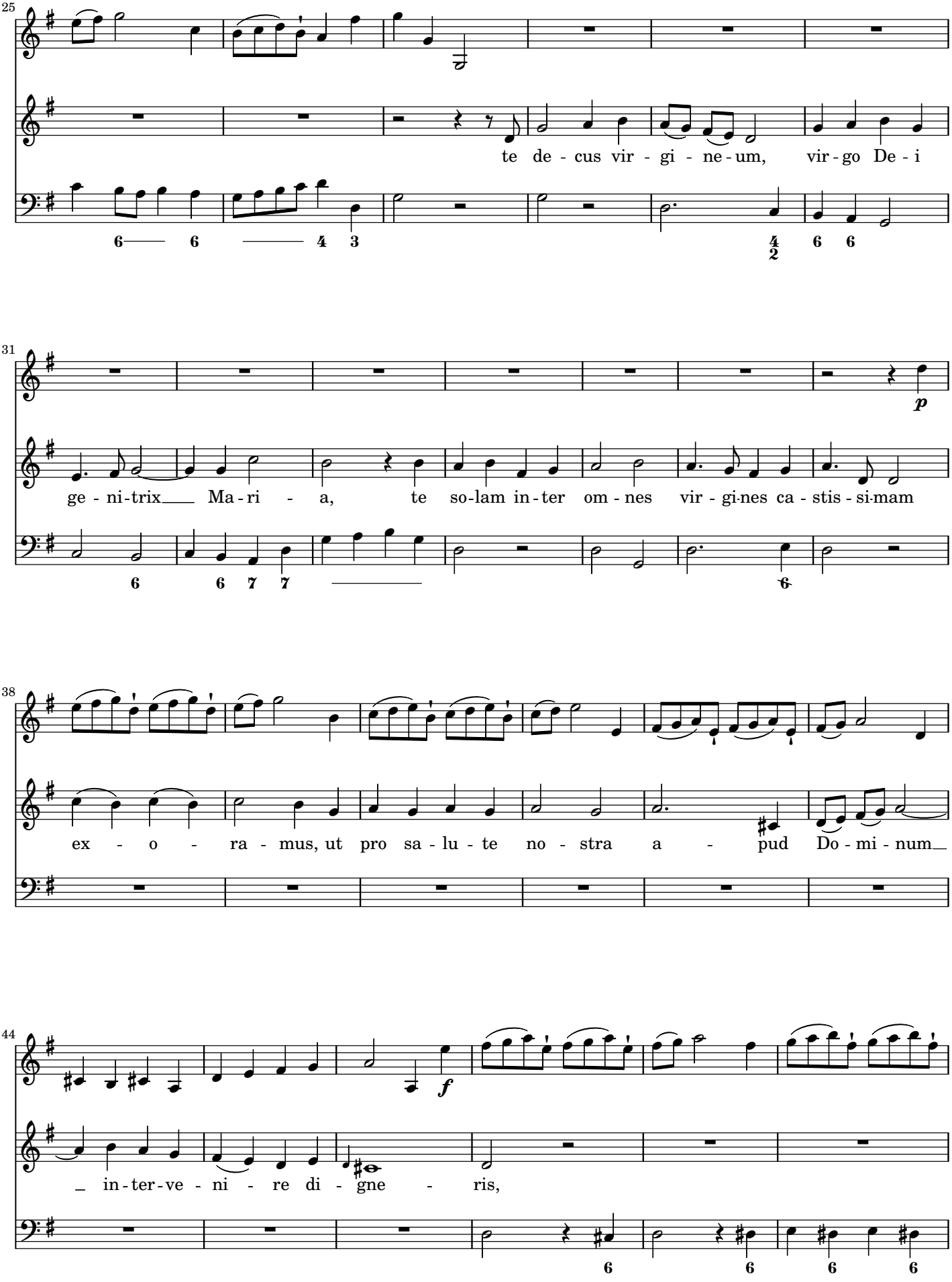
Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

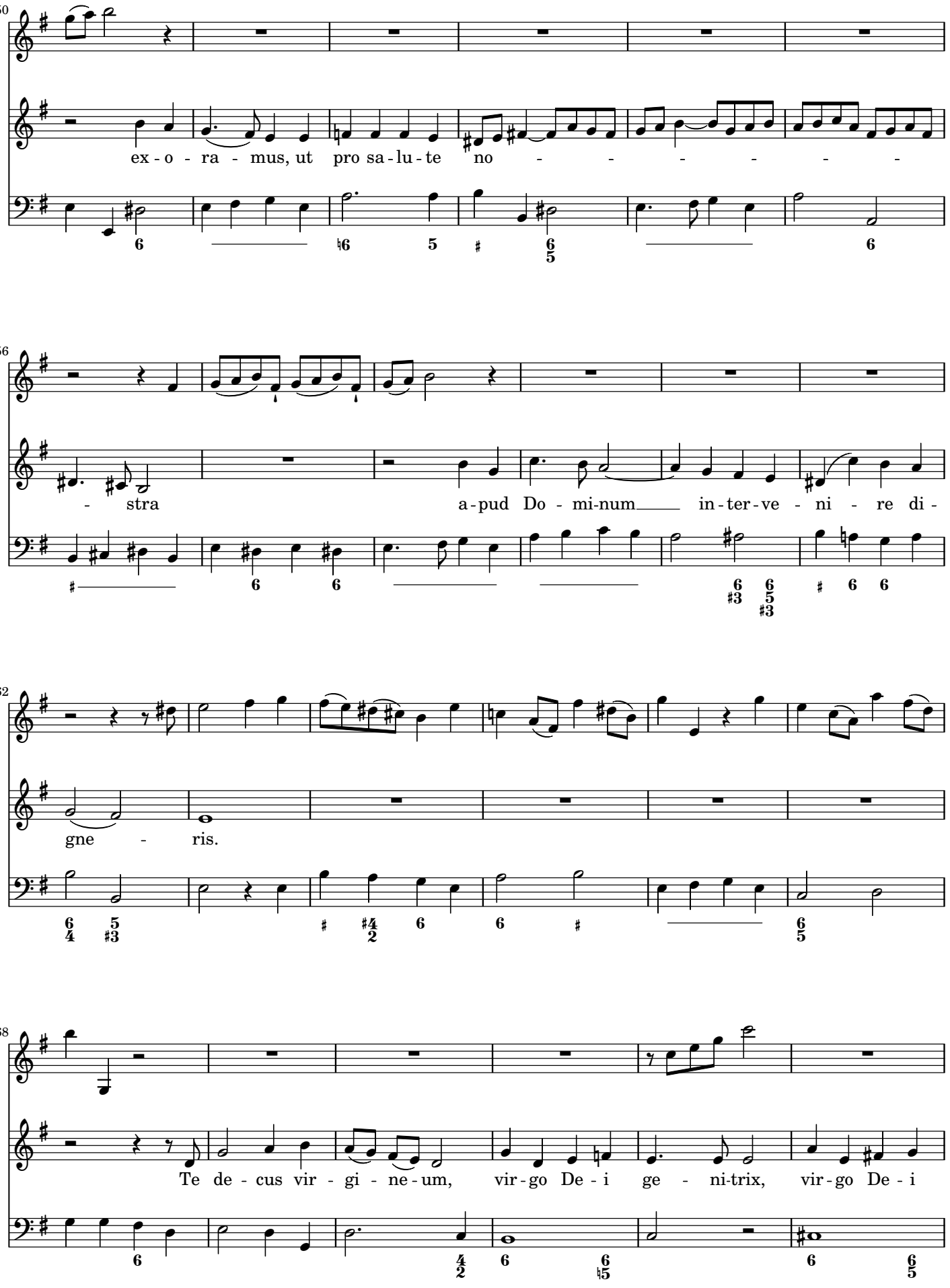
Te decus virgineum G-Dur

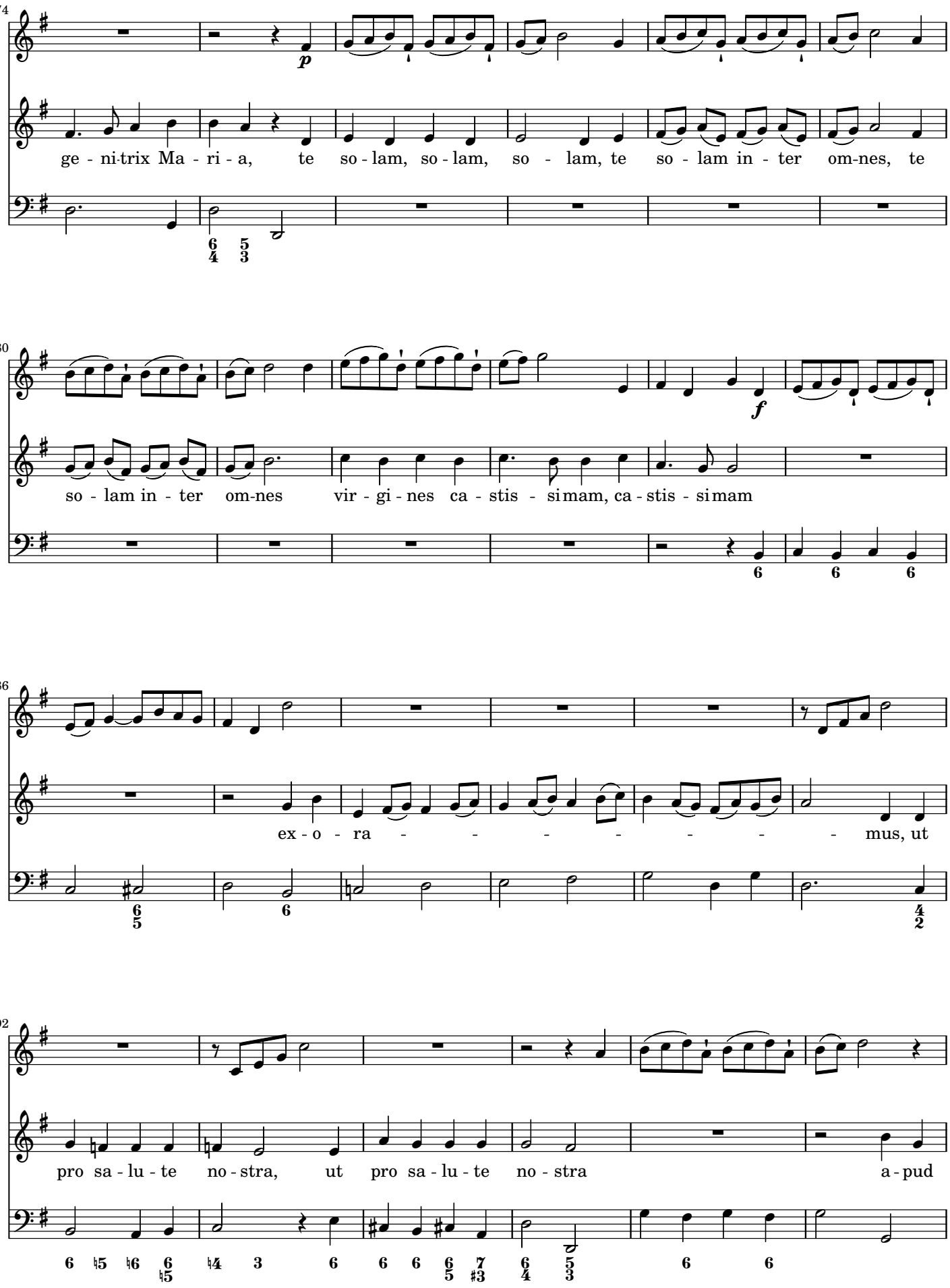
Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

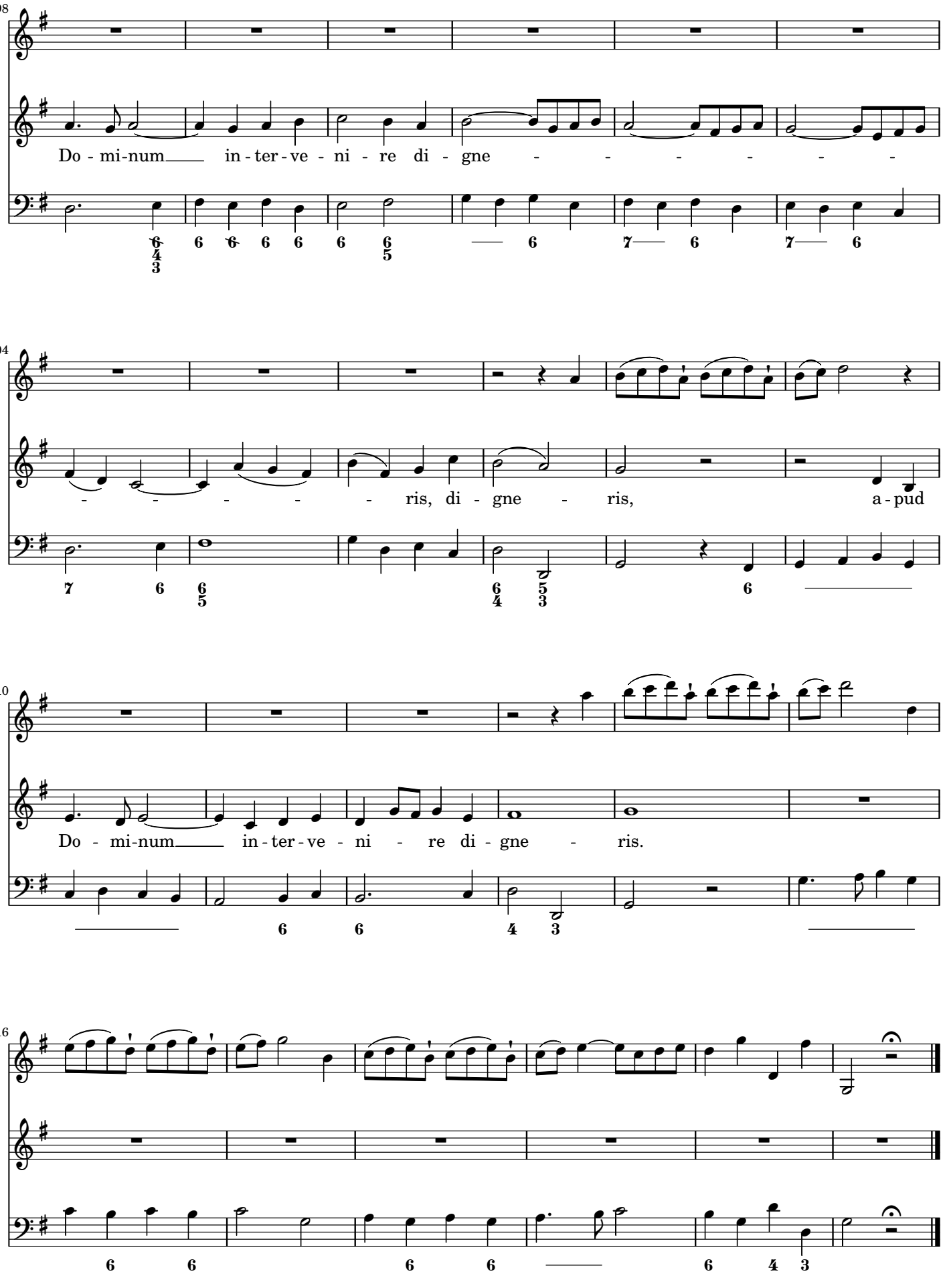
SANT Hs 722




25
te de - cus vir - gi - ne - um, vir - go De - i
31
ge - ni - trix Ma - ri - a, te so - lam in - ter om - nes vir - gi - nes ca - stis - si - mam
p
38
ex - o - ra - mus, ut pro sa - lu - te no - stra a - pud Do - mi - num
44
in - ter - ve - ni - re di - gne - ris,
f


50
ex - o - ra - mus, ut pro sa - lu - te no - - - - - - -
56
- stra a - pud Do - mi - num in - ter - ve - ni - re di -
62
gne - ris.
68
Te de - cus vir - gi - ne - um, vir - go De - i ge - ni - trix, vir - go De - i


74
p
ge - ni-trix Ma - ri - a, te so - lam, so - lam, so - lam, te so - lam in - ter om-nes, te
80
f
so - lam in - ter om-nes vir - gi - nes ca - stis - si mam, ca - stis - si mam
86
ex - o - ra - - - - - - - - mus, ut
92
pro sa - lu - te no - stra, ut pro sa - lu - te no - stra a - pud


98
Do - mi-num in - ter - ve - ni - re di - gne - - - - - -
104
- - - - - ris, di - gne - ris, a - pud
110
Do - mi-num in - ter - ve - ni - re di - gne - ris.
116

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

Te decus virgineum G-Dur

SANT Hs 722

Violini

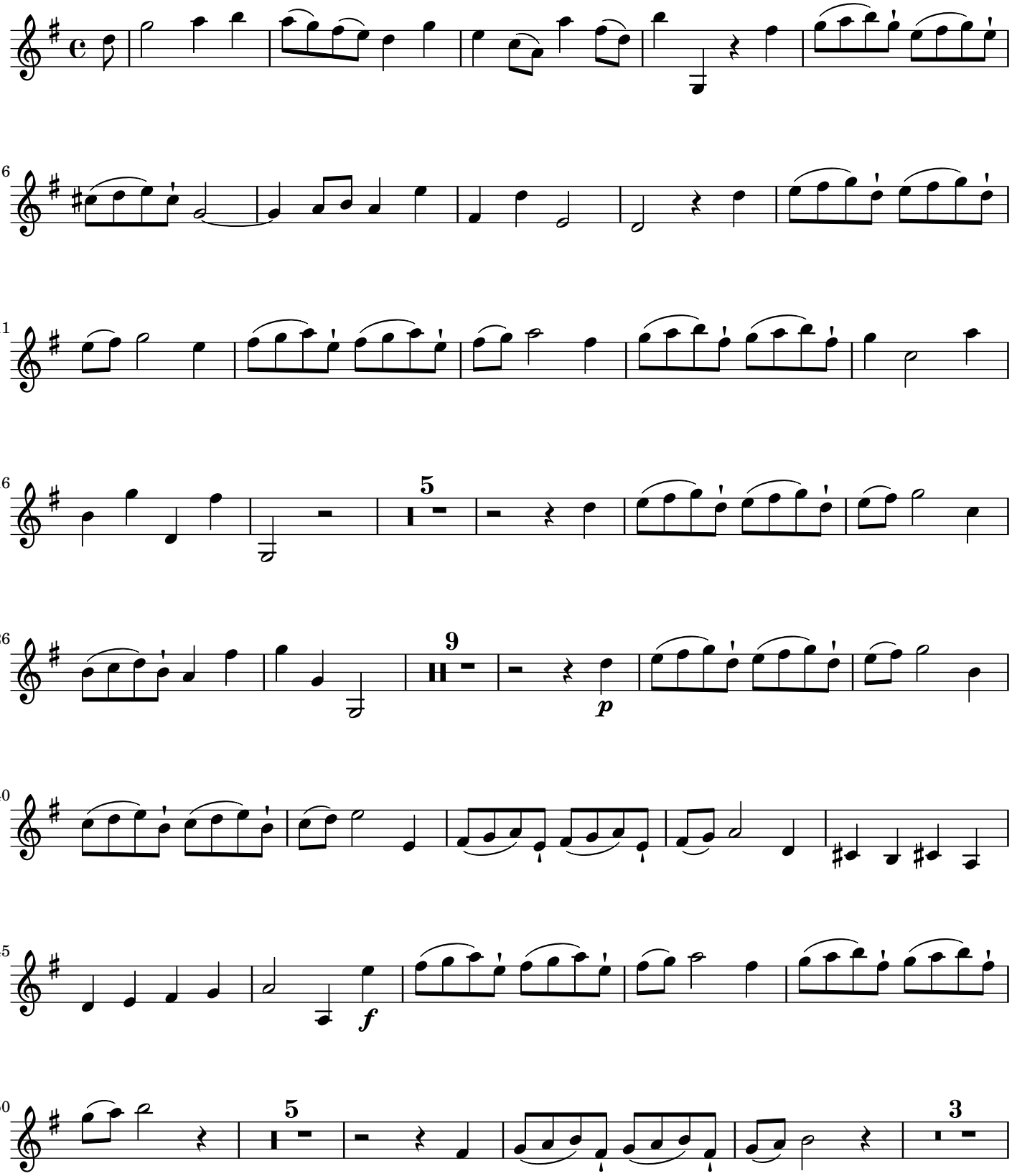
Edition Santini

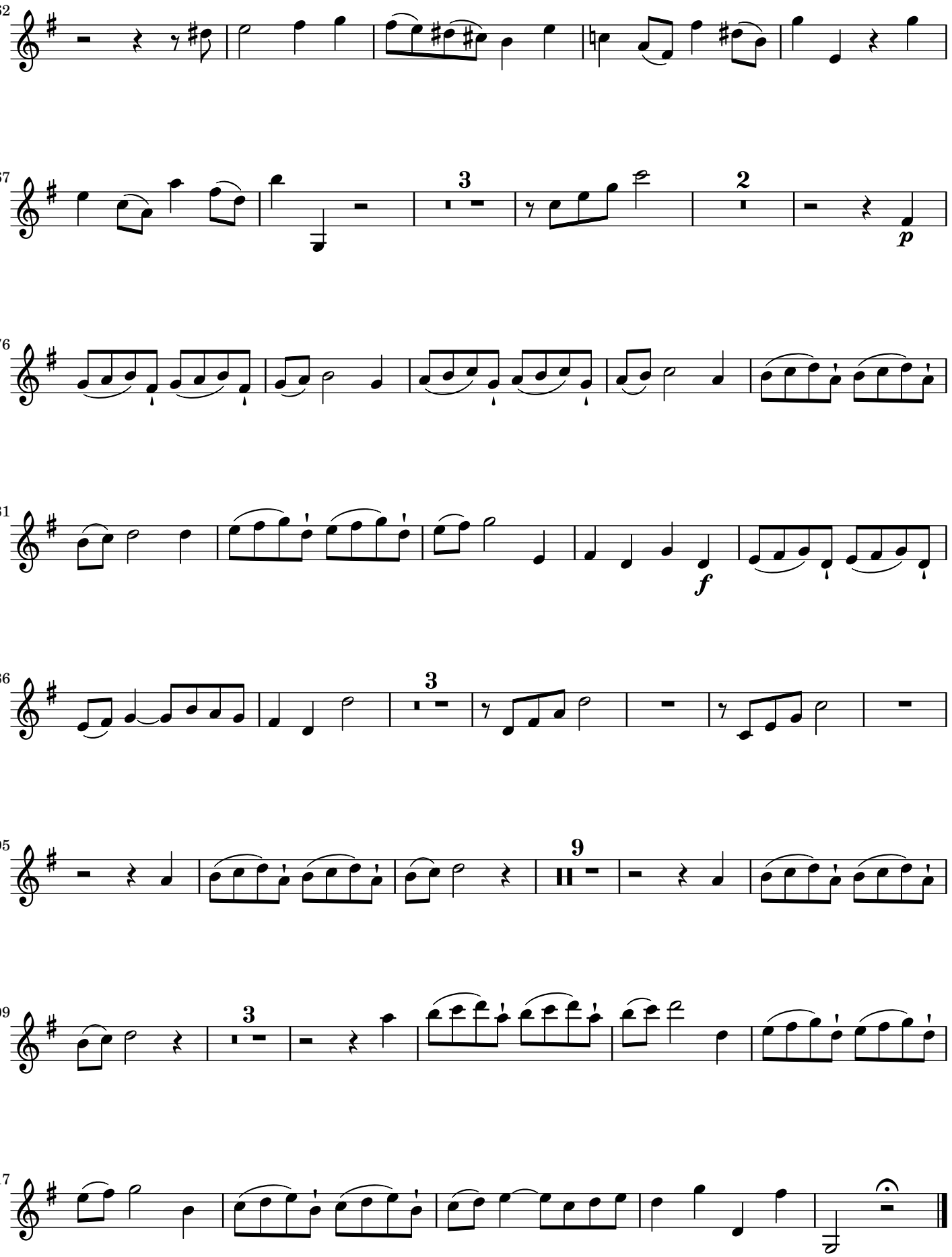
Te decus virgineum G-Dur

Violini

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

SANT Hs 722




62
67
3
2
p
76
81
f
86
3
95
9
109
3
117

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

Te decus virgineum G-Dur

SANT Hs 722

Basso

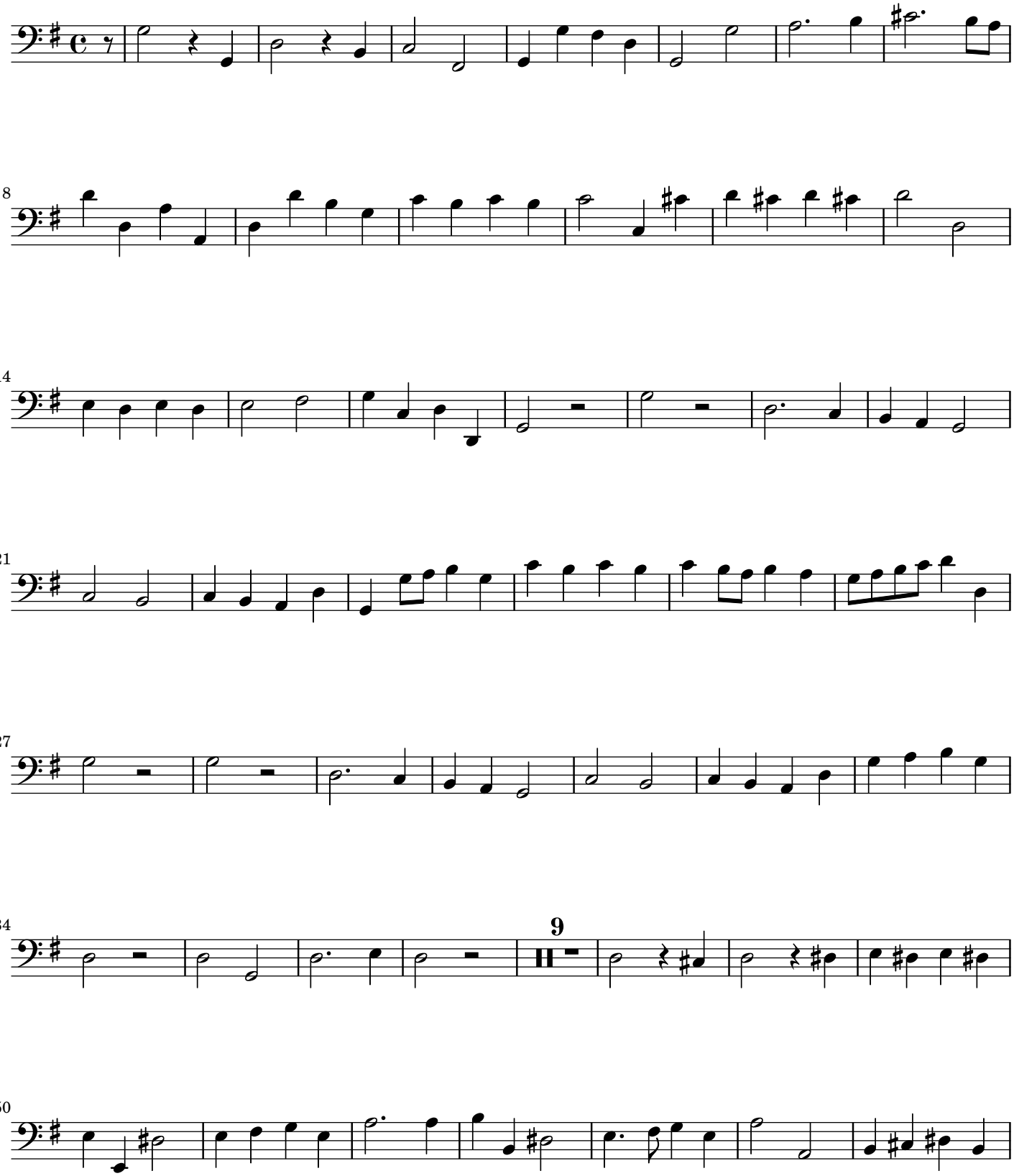
Edition Santini

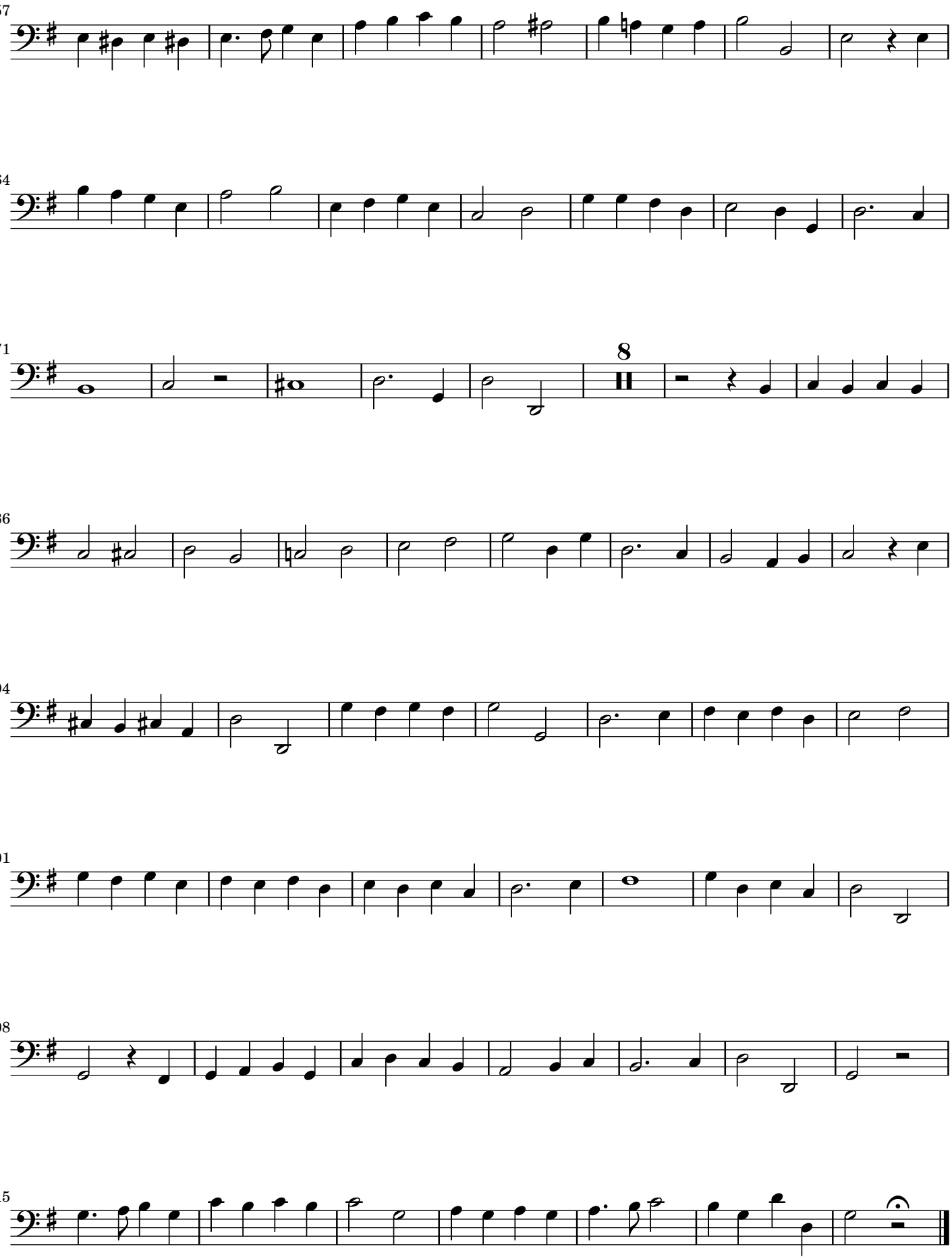
Te decus virgineum G-Dur

Basso

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

SANT Hs 722




57
64
71
8
86
94
101
108
115

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

Te decus virgineum G-Dur

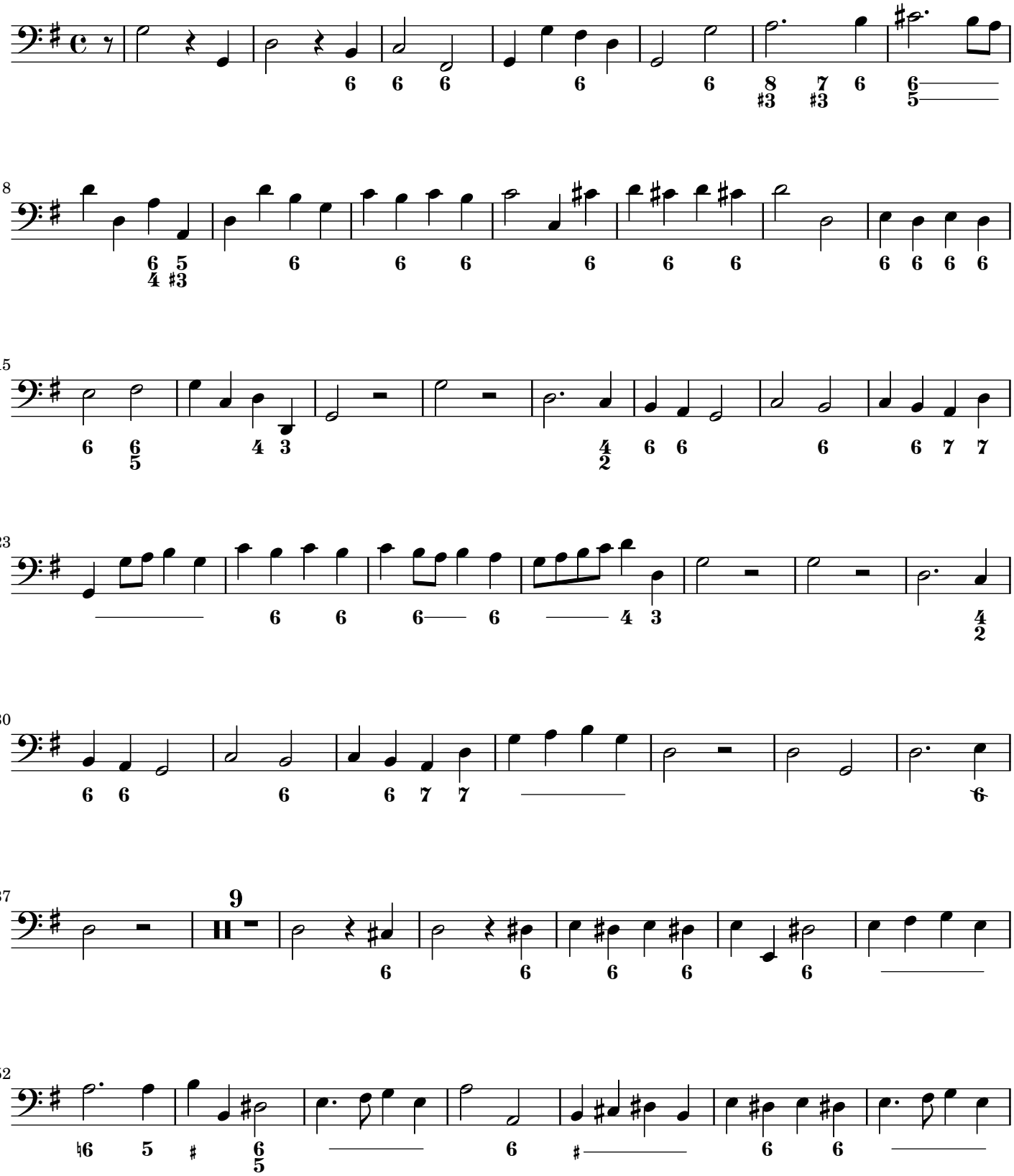
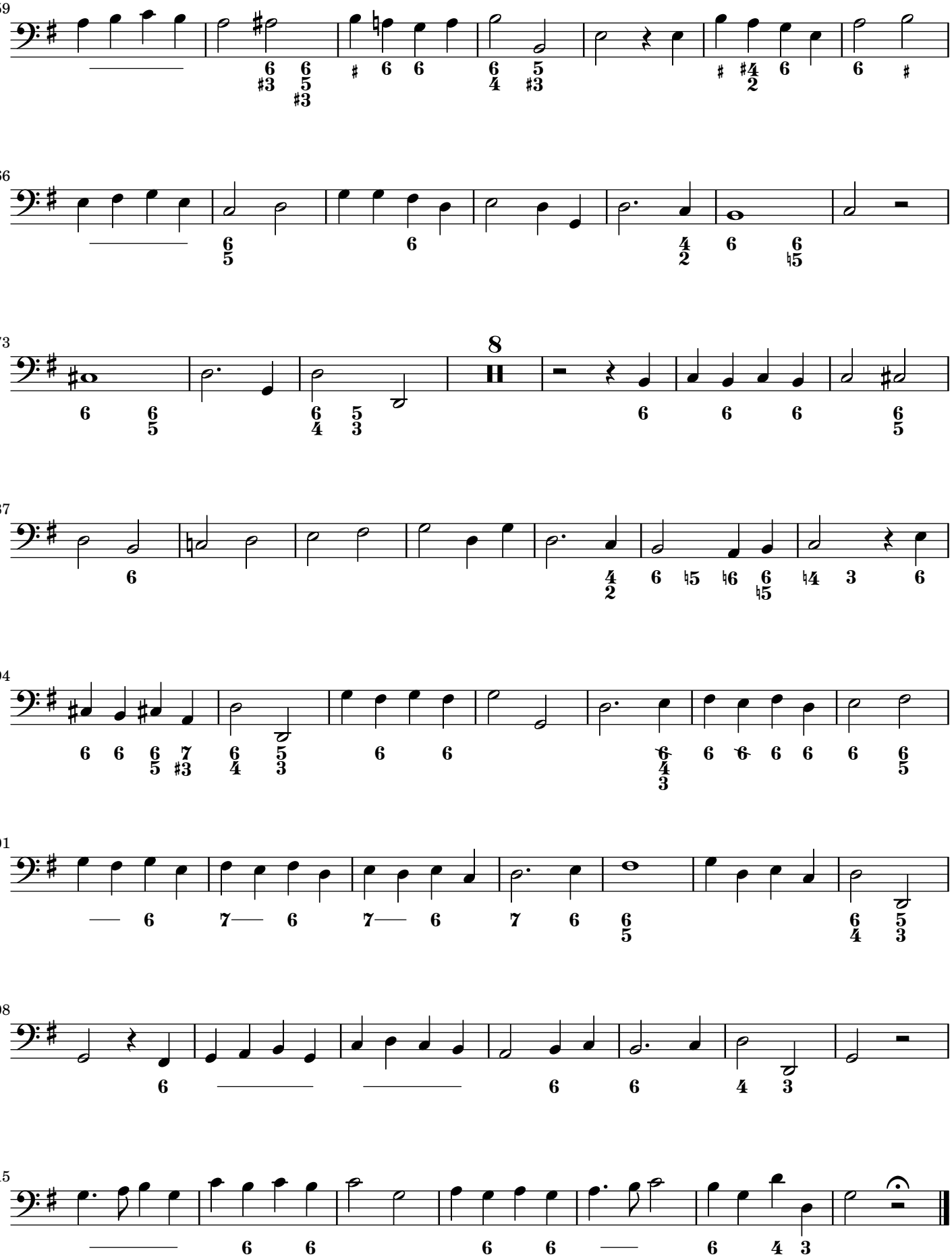
SANT Hs 722

Basso continuo

Edition Santini

Te decus virgineum G-Dur

Basso continuo

Antonio Caldara (ca. 1670–1736)

SANT Hs 722