

Concerti a Sei Strumenti Cimbalo ò Organo obligati,
Tre violini, Flauto, Alto Viola e Violoncello. Op. 26 (1756)
Con Violino P[rimo] e Cimbalo Obligato.

Violino I

Concerto I.

Michel Corrette
(1707-1795)

Allegro

4

6

11

16

21

24

26

Solo

Tutti

Fine.

2

3

32 *Solo*

35 *tr* *tr* *tr* *Tutti*

38

42 *Solo*

46 *tr* *tr*

50 *Tutti*

52 *Solo* *tr* 3

58 *tr* *tr* *tr*

62 *tr* *tr* *tr* *D. S.* ff

Gavota 1a.

(En rondeau)

Andante

(Forte)

(1^{er} Couplet)

Fine.

Piano

5

10

15

20 (Rondeau)

Forte

(2^e Couplet)

26

Piano

31

(Forte)

36

D.C.

Gavota 2a.

(En rondeau)

(Rondeau)

(Forte)

6 (1^{er} Couplet) *Fine.* *Piano* (Forte)

11

16

22 (Rondeau) *Forte*

26 (2^e Couplet)

30 (Solo) *Piano* *tr*

36 (Forte) *tr* *D. C.*

Allegro

Allegro

7

13

19

43

49

55

61

67

73 *(Solo)* 3 *tr*

81 *Tutti* *tr* *tr* *tr*

87 *(Solo)* 3 3 *tr*

93 3 3 3 *tr* 3 3 3

99 *tr* 5 *Tutti* *tr*

107 *(Piano)*

113 3 3 3 *(Forte)*

119 3