

Concerti a Sei Strumenti Cimbalo ò Organo obligati,
Tre violini, Flauto, Alto Viola e Violoncello. Op. 26 (1756)
Con Violino P[rimo] e Cimbalo Obligato.

Violino III

Concerto I.

Michel Corrette
(1707-1795)

Allegro

4

6

Fine. 12

21 *Tutti* *tr* *tr* *tr*

24

26 8

37 *Tutti*

41 7 *Tutti*

51 13 *D.S.* §

Gavota 1a. (En rondeau)

Andante

(Forte)

5

tr

Fine.

11

20 (Rondeau)

Forte

tr

25

tr

11

D. C.

Gavota 2a. (En rondeau)

(Forte)

6

3

Fine.

13

22 (Rondeau)

(Forte)

27

3

11

D. C.

Allegro

8 *tr*

16 *tr* **19** 38

43 *tr*

49 **11** 62

66 *tr* 3

73 **7** 81 *Tutti* *tr* *tr* *tr*

87 *tr* **3** **2** **2**
Piano

99 **4** *Tutti* *tr*

110 **4**
(Piano) *(Forte)*

120 **3**