



**Antonio Cifra**

(1584–1629)

**Ave Regina caelorum**

für acht Stimmen

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

*Edition  
Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Antonio Cifra (1584–1629): *Ave Regina caelorum* : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 13.10.2019. Download: [www.fortunato-santini.de/edition-santini/88](http://www.fortunato-santini.de/edition-santini/88)

---

### **EDITIONSVORLAGE**

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1093 (Nr. 5)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451019863>

### **TEXT**

Ave Regina caelorum,  
ave Domina angelorum.  
Salve radix, salve porta,  
ex qua mundo lux est orta.  
Gaude Virgo gloriosa,  
super omnes speciosa.  
Vale, o valde decora,  
et pro nobis semper Christum exora.

*Gegrüßet seist du, Himmelskönigin,  
gegrüßet seist du, Herrscherin der Engel.  
Gegrüßet seist du, Wurzel und Pforte,  
der das Licht für die Welt entstammt.  
Freue dich, glorreiche Jungfrau,  
herrlich vor allen.  
Sei gegrüßt, du höchste Zierde,  
flehe für uns zu Christus immerdar.*

### **ANMERKUNGEN**

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Ave Regina caelorum

Antonio Cifra (1584–1629)

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

Musical score for Ave Regina caelorum, featuring four staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'B' with a sharp sign) or F major (indicated by a 'B' with a flat sign). The vocal parts sing 'Ave' and 'Re' in a repeating pattern. The organ part provides harmonic support.

Continuation of the musical score for Ave Regina caelorum. The vocal parts continue with 'Regina caelorum,' and the organ part continues its harmonic support. The music remains in common time, mostly in G minor or F major.

11

Sal - ve ra - - dix,  
Sal - ve ra - - dix,  
Sal - - ve ra - - dix,  
Sal - - - ve ra - - dix,

mi - na an - ge - lo - rum. Sal - ve ra -  
- mi-na an - ge - lo - - - rum. Sal - -  
- mi-na an - - - ge - lo - - - rum. Sal - -  
ve Do - mi-na an - ge - lo - - - rum. Sal - - ve

17

sal - ve\_\_\_\_ por - - ta, ex qua  
sal - ve, sal - ve por - - ta, ex qua mun - do  
sal - - - ve por - - - ta, ex qua mun - do lux est  
sal - - - - ve por - - - ta, ex qua mun - do lux est

dix, sal - ve por - - ta,\_\_\_\_\_  
- ve ra - - - dix, sal - - - ve por - - ta,\_\_\_\_\_  
ve ra - - - dix, sal - - - ve por - - ta,\_\_\_\_\_  
ra - - dix, sal - - - ve por - - ta,\_\_\_\_\_

22

mun - do lux est or - ta.  
lux est or - ta.  
or - ta, lux est or - ta.  
or - ta.

ex qua mun -  
ex qua mun - do lux -  
ex qua mun - do lux est or - ta,  
ex qua mun - do lux est - est

27

(o = □.)

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

do lux est or - ta. Gau - de Vir - go  
est or - ta. Gau - de Vir - go  
lux est or - ta. Gau - de Vir - go  
or - ta. Gau - de Vir - go

33

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
gau - de Vir - - go glo - ri - o - sa,  
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
go glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

39

gau - de Vir - - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - -  
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go  
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go  
gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go

sa, gau - de Vir - - go glo - ri - o - sa,  
sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

45

go glo - ri - o - sa, su - per om - nes  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes  
glo - ri - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

51

( $\text{---} = \bullet$ )

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra,  
spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra,  
spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co-ra, va -  
spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra,

spe - ci - o - sa. Va - le, va -  
spe - ci - o - sa. Va - le, va -  
nes spe - ci - o - sa. Va - le, va -  
spe - ci - o - sa. Va - le, va -

56

va - le, o val - de de - co-ra, et pro no - bis sem - per Chri -  
 va - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -  
 - - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -  
 va - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -

- le, o val - de de - co-ra, de - co - ra,  
 - le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,  
 - le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,  
 le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,

61

stum ex-o - ra, et.  
 stum ex - o - ra, et.  
 stum ex-o - ra, et.  
 stum ex - o - ra, et.

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra,  
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,  
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,  
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

65

- pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra, et pro no - bis sem -  
 - pro no - - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -  
 - pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra, et pro no-bis sem -  
 - pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -  
 et pro no - bis sem -  
 et pro no-bis sem -  
 et pro no - bis sem -

69

- per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.  
 - per Chri-stum, sem - per Chri - stum ex - - o - - ra.  
 - per, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.  
 - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.

per Chri - stum, sem-per Chri - stum ex - o - - - ra.  
 - per, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.  
 - per, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra.  
 - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.

# Ave Regina caelorum

(transponierte Fassung)

Antonio Cifra (1584–1629)

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

Musical score for Ave Regina caelorum, transposed edition. The score consists of six staves. The first three staves begin in common time (B-flat). The vocal parts sing 'Ave' and 'ave Re'. The organ part consists of sustained notes. The last three staves begin in common time (B-flat) with a repeat sign. The vocal parts sing 'Re - gi - na cae - lo - rum,' and the organ part continues with sustained notes.

Continuation of the musical score for Ave Regina caelorum. The vocal parts sing 'Re - gi - na cae - lo - rum,' and the organ part provides harmonic support. The vocal parts sing 'ave Do -' and 'ave Do -' and 'ave Do -'.

11

Sal - ve ra - - dix,  
Sal - ve ra - - dix,  
Sal - - ve ra - - dix,  
Sal - - - ve ra - - dix,

mi-na an - ge - lo - rum. Sal - ve ra -  
- mi-na an - ge - lo - - - rum. Sal - -  
- mi-na an - - - ge - lo - - - rum. Sal - -  
ve Do - mi-na an - ge - lo - - - rum. Sal - - - ve

17

sal - ve por - - ta, ex qua  
sal - ve, sal - ve por - - ta, ex qua mun - do  
sal - ve por - - ta, ex qua mun - do lux est  
sal - - - ve por - - ta, ex qua mun - do lux est

dix, sal - ve por - - ta,  
ve ra - - dix, sal - ve por - - ta,  
ve ra - - dix, sal - ve por - - ta,  
ra - dix, sal - - ve por - - ta,

22

mun - do lux est or - ta.  
lux est or - ta.  
or - ta, lux est or - ta.  
or - ta.

ex qua mun -  
ex qua mun - do lux -  
ex qua mun - do lux est or - ta,  
ex qua mun - do lux - est

27 (o = □.)

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

do lux - est or - ta. Gau - de Vir - go  
- est or - ta. Gau - de Vir - go  
lux est or - ta. Gau - de Vir - go  
or - ta. Gau - de Vir - go

33

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
 gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
 gau - de Vir - - go glo - ri - o - sa,  
 gau - de Vir - go glo - - ri - o - sa,

glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 go glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -  
 glo - ri - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -

39

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - -  
 gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go  
 gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go  
 gau - de Vir - go glo - - ri - o - sa, gau - de Vir - go

gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - -  
 sa, gau - de Vir - - go glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
 sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

sa, gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,  
 gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

45

go glo - ri - o - sa,  
glo - ri - o - sa,  
glo - ri - o - - sa,  
glo - ri - o - sa,  
su - per om - nes  
su - per om - nes  
su - per om - nes  
su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - - -  
su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

51

(= = o)

spe - ci - o - sa. Va - - le, o val - de de-co - ra,  
spe - ci - o - sa. Va - - le, o val - de de-co - ra,  
spe - ci - - o - - - sa. Va - - le, o val - de de - co-ra, va -  
spe - - - ci - o - - sa. Va - - le, o val - de de-co - ra,

spe - - - ci - o - - sa. Va - - le, va -  
spe - - ci - o - - sa. Va - - le, va -  
nes spe - ci - o - sa. Va - - le, va -  
spe - - - ci - o - - sa. Va - - le, va -

56

vale, o val - de de - co-ra, et pro no - bis sem - per Chri-

vale, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri-

vale, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri-

vale, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri-

- le, o val - de de - co-ra, de - co - ra,

- le, o val - de de-co - ra, de-co - **r**a,

- le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,

le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,

61

stum ex-o - ra, et

stum ex - o - ra, et

stum ex-o - ra, et

stum ex - o - ra, et

et pro no - - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra,

et pro no - bis sem - per Chri-stum ex - o - - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

