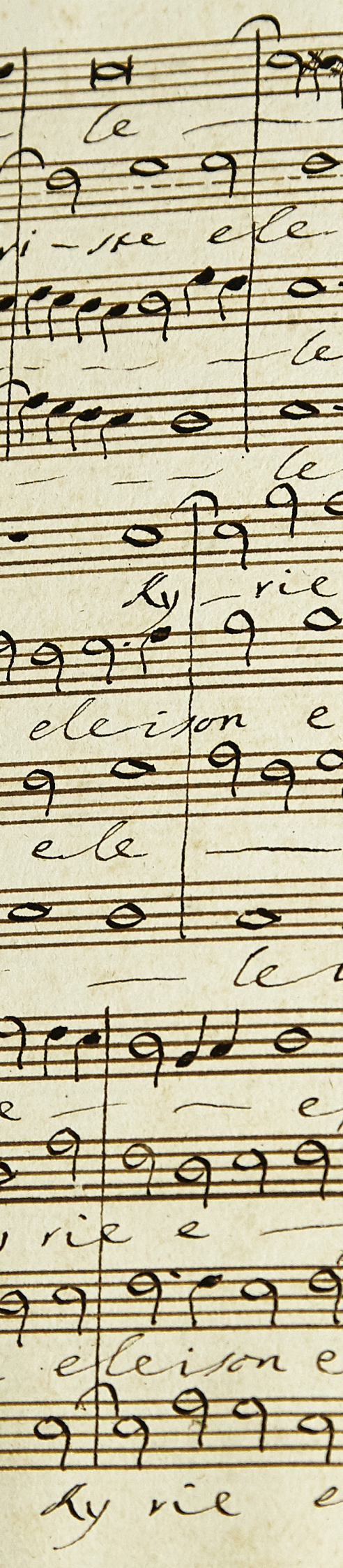




Vincenzo Pellegrini

(um 1552–1630)

Magnificat VIII toni

für fünf Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630): Magnificat VIII toni : für fünf Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 16.04.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/101

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004445>

TEXT

Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillae suae.

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,

sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes.

Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen.

Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kinds Kinder.

Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.

Und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übt Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.

Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen.

Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer ausgehen.

Er gedenkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf,

wie er geredet hat zu unsern Vätern, Abraham und seinen Nachkommen in Ewigkeit. (Lk 1, 46–55)

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

ANMERKUNGEN

Die Intonation wurde vom Herausgeber ergänzt. Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um eine kleine Terz nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

13

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me -

8 et ex-sul-ta-vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

et ex-sul-ta-vit spi - ri-tus me - us

8 6 6 6 8 4 #3

19

o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

o. hu - mi - li - ta -

o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

8 o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

8 #3 6 4 5 4 #3

26

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae.

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae.

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

6 5 6 4 3 8 6 7 6

33

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

- ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

- ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ex hoc be - a - tam me di - cent

- ce e - nim

6 7 6 5 5 8 3 4 3

41

ge-ne-ra-ti - o-nes, om-nes ge-ne-ra-ti - o-nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes, om-nes gene-ra - ti - o - nes.

om - nes ge-ne-ra-ti - o-nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

om-nes gene-ra-ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o-nes, ge-ne - ra - ti-o - nes.

6 6 6 6 6 6 4 #3

48

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no - men e -

6 3 4 3 #3 4 #3

56

ius. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-

ius. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius

- - - ius. a pro-

ius. Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius

ius. a pro-

8 4 #3 6 6 5/2 6

63

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-

ti-men-ti-bus e-um, ti-

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um, ti-

6 6 # # 5 6 6 6 5 5 6 6 5

76

o su - o, in bra - chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit su -

o, in bra - chi-o su - o, dis - per - sit su - per -

o, dis - per - sit su -

in bra - chi-o su - o, dis - per - sit

o, dis - per - sit

o, dis - per - sit

8 6 6 # 8

83

per - bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

De - po - su - it po - ten -

De - po - su - it po - ten -

6 6 5 4 #3 6 6 7 6 5 [#]

91

et ex - al - ta - vit

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta -

ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, et ex - al -

- tes de se - de et ex - al - ta - vit hu -

tes de se - de et ex - al - ta - vit

6 5 6 7 6 6 5 6 6 6

98

hu - mi - les. Esurientes im - ple - vit bo - nis

- vit hu - mi - les. Esurientes im - ple - vit bo - nis

ta - vit hu - mi - les. Esurientes im - ple - vit bo - nis

- mi - les. Esurientes im - ple - vit bo - nis

hu - mi - les. Esurientes im - ple - vit bo - nis

5 6— 4 #3 # # 5 3 6 4 5 3

107

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el, su - sce-pit

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit

b # 5 3 6 4 5 4 5 3 8 6 6 6

114

pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

6 8 # # # # 6

122

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est A - bra -

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est A - bra -

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

su - ae. ad pa - tres no - stros, A - bra -

su - ae. ad pa - tres no - stros, A - bra -

#3 4 #3 # 8 6 #

130

ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

⁸ ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

ham et se - mi - ni e - - - ius in sae - - - cu - la.

6 6 5 7 6 5 5 3 4 4 3

136

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

⁸ Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc -

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc -

3 4 3 6 6 6

143

Sanc - - - to,
 ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et
 Sanc - to, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

4 #3 4/2 6 5/3 5/2 6 5/3 6/4 5/4 5/3

150

et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - men.

#3 4 #3 # # # 7/3 6/4 5/4 5/3

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

Magnificat VIII toni

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Basso

Magnificat VIII toni

Basso

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

9

17

27

36

45

55

64

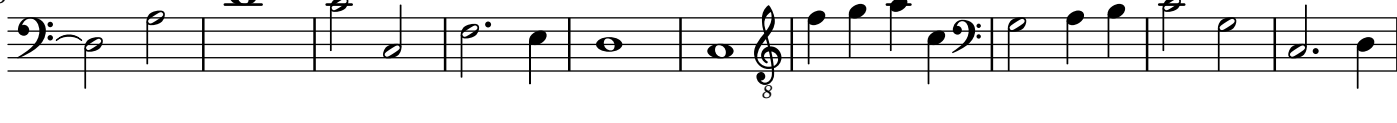
73



80



89



99



111



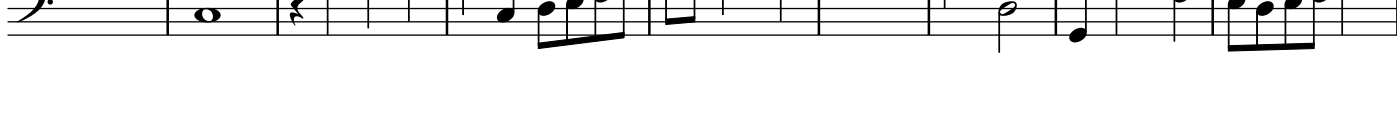
119



129



138



147



Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

Magnificat VIII toni

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Basso continuo

Edition Santini

Magnificat VIII toni

Basso continuo

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

8 *tasto #* 4 6 — 4 #3 4 3 6 — 4 #3 5 5 6

9 6 — 5 5 6 — 6 — 6 — 6

17 4 #3 5 6 5 5 #3 4 4 #3

26 6 5 6 — 4 3 6 7 6 6

34 7 6 5 5 3 4 3 6 6 6

43 6 6 — 4 #3 6 3 4 3

53 #3 4 #3 4 #3 6 6 — 5 6

63 6 6 # # 5 6 6 6 5 5 6 6 5 5 6 4 3 5 6 5 5

72

80

89

99

111

120

130

139

148

6 5 6 6 6 7 6

5 6 5 6 7 6 6 6 6 5 6

4 #3 # 5 3 6 4 5 4 3 5 6 4 5 5

6 6 6 6 # # #

6 #3 4 #3 # 6

6 6 5 7 6 5 5 # # 3 4 3

6 6 6 4 #3 4 2 6 5 5 6

5 6 5 5 #3 4 #3 # # # 7 6 5 5

Magnificat VIII toni

(transponierte Fassung)

(transponierte Fassung)

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Ma - gni - fi - cat

[illegible]

me - a Do - - mi-num, et exsul-ta-vit spi-ritus

et exsul-ta-vit spi-ritus me - us, spi-ritus

Do - - mi - num, et ex - sul - ta - vit, et exsul-ta-vit spi-ritus

a - ni-ma me - a Do - mi-num,

a - ni - ma me - a Do - - mi - num,

6 — 4 #3 5 3 5 2 6 6 — 5 3 5 2 6

13

me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -

me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -

me - - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - -

et exsul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -

et exsul - ta - vit spi - ri - tus me - us

6 6 6 4 #3

19

o. Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - -

o. hu - mi - li - ta - -

o. Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - -

o. Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - -

Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - -

o. Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - -

#3 6 5 5

26

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae. Ec -

6 5 6 4 3 6 7 6

33

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

- ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

- ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

ex hoc be - a - tam me di - cent

- ce e - - nim

6 7 6 5 5 3 4 3

41

ge-ne-ra-ti - o-nes, om-nes ge-ne-ra-ti - o-nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o - nes.

om - nes ge-ne-ra-ti - o-nes, om - nes ge - ne-ra-ti - o - nes.

om-nes ge-ne-ra-ti - o - nes, om-nes ge-ne-ra - ti - o-nes, ge-ne - ra - ti-o - nes.

6 6 6 6 6 4 #3

48

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no-men e - ius. Et

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no-men e - ius.

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no-men e - - -

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no-men e - ius.

Quia fecit mihi ma - gna qui po - tens est, et sanctum no-men e - ius.

6 3 4 3 #3 4 #3

57

— mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in — pro - ge - ni -

Et — mi - se - ri - cor - di - a e - ius

— ius. a pro - ge - ni - e in — pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a — e - ius a pro - ge - ni -

a pro - ge - ni - e in — pro - ge - ni -

4 #3 6 6 — 5/2 6 6 6 6 #

65

es ti - men - ti - bus e - ti - men - ti - bus e -

ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

es ti - men - ti - bus e -

e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

5 6 6 6 5 5 6 6 5 5/4 6/3 4 3 5/3 6/4 5/4 5/3

71

um. Fe - cit po-ten - ti-am in bra - chi - o su - o, in bra -

um. Fe - cit po-ten - ti-am in bra - chi - o, in bra - chi-o

um. in bra - chi - o su - o,

um. Fe - cit po-ten - ti-am in bra - chi-o

um. in bra - chi - o su - o,

6 5 6 6

78

- chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit su-per - bos men-te

su - o, dis - per - sit su - per - bos men - te cor -

dis - per - sit su - per-bos men - te cor -

su - o, dis - per - sit

dis - per - sit

6 [#] # 6 6

85

cor-dis su - i.

- dis su - i.

- dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de

De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

5 4 #3 6 6 7 6 5 [#] 6 5 6

93

et ex - al - ta - vit hu -

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu -

se - de et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit

- - de et ex - al - ta - vit hu -

- - de et ex - al - ta - vit hu -

7 6 6 5 6 6 6 5 6

99

- mi - les. Esurientes im - ple - - vit bo - - - nis

- mi - les. Esurientes im - ple - - vit bo - - - nis

⁸ hu - mi - les. Esurientes im - ple - - vit bo - - - nis

⁸ mi - les. Esurientes im - ple - - vit bo - - - nis

- mi - les. Esurientes im - ple - - vit bo - - - nis

4 #3 # # 5/3 6/4 5/4 5/3

107

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el

⁸ et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit

⁸ et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit Is - ra - el, su - sce-pit

et divites di - mi - sit in - a - nes. Su - sce-pit

5/3 6/4 5/4 5/3 6 6 6

114

pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el pu - e-rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

Is - ra - el, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

6 # # # # 6

122

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est A - bra -

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est A - bra -

su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

su - ae. ad pa - tres no - stros, A - bra -

su - ae. ad pa - tres no - stros, A - bra -

#3 4 #3 # 6 #

130

ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - # cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.

ham et se - mi - ni e - - - ius in sae - - - cu - la.

6 6 5 7#3 6/4 5/4 5#3

136

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc -

Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

3 4 3 6 6 6

143

Sanc - - - to,
 ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

4 #3 4/2 6 5/3 5/2 6 5/3 6/4 5/4 5/3

150

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

#3 4 #3 # # # 7/3 6/4 5/4 5/3

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

Magnificat VIII toni
(transponierte Fassung)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Basso

Magnificat VIII toni

(transponierte Fassung)

Basso

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

9

17

27

36

45

55

64

73

81

90

100

111

120

130

139

148

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

Magnificat VIII toni
(transponierte Fassung)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

Basso continuo

Magnificat VIII toni

(transponierte Fassung)

Basso continuo

Vincenzo Pellegrini (um 1552–1630)

SANT Hs 1188 (Nr. 30)

tasto # 4/2 6 4 #3 4 3 6 4 #3 5/3 5/2 6

6 5/3 5/2 6 6 6 6

4 #3 5/3 6 5 5 3 4 3 6 6 6

6 5 6 4 3 6 7 6 6

7/3 6/4 5/4 5/3 3 4 3 6 6 6

6 6 4 #3 6 3 4 3

#3 4 #3 4 #3 6 6

5/2 6 6 6 # # 5 6 6 6 5 5 6 6 5

5 6 4 3 5 6 5 5 6 5 6

77

6 6 [♯] ♯ 6 6

85

5 4 ♯3 6 6 7 6 5 [♯] 6 5 6 7 6

95

6 5 6 6 6 5 6— 4 ♯3 ♯ ♯

104

5 6 5 5 3 3 4 4 3 5 6 5 5 3 6 6 6

114

6 ♯— ♯ ♯ ♯ 6 ♯3 4 ♯3

123

♯ 6 ♯ 6 — 6 5

132

7 6 5 5 3 4 3 6 6
♯3 4 4 ♯3 ♯ ♯

141

6 4 ♯3 4 2 6— 5 3 5 2 6 5 3 6 5 5 3

149

♯3 4 ♯3 ♯ ♯ ♯ 7 6 5 5
♯3 4 4 ♯3