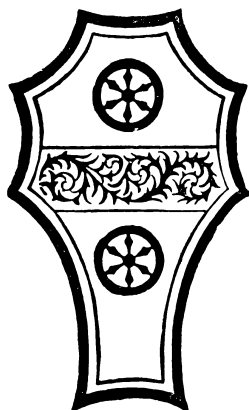


— 02758 —

VIEUXTEMPS



Op. 22 No. 4

Souvenir du Bosphore

Neu revidierte Ausgabe von
R. SCHOLZ

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02759/60

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Souvenir du Bosphore.

4^{me} MORCEAU DE SALON.

□ *Tirez.* Down bow.
 V *Poussez.* Up bow.
 — *glissando.*

Bearbeitet v. R. Scholz

VIOLON.

Henri Vieuxtemps. Op. 22, N^o 4.

Allegro vivace. ♩ = 144.

12 *pp*
f
moder. *string.* *rapide*
rit. *Vième Posit.....* *moder.* *string.* *veloce* *lunga pp*
 ♩ = 104. V
dolce e con molto espress.
 2^e Corde 4
sul A
mf poco animato *sf* *(un poco rit.)* *a tempo*
sf *p*
mf *dimin. ritard.* *p sul A* *dimin.*

Tempo I.

ppp sul A

pp un poco rit. *a tempo* *sf* *sf* *p* *sf*

sf *f* *risoluto*

f *sf* *sf* *sf*

sf *string.* sul G

a tempo *mf* sul D *dim.* sul A

sul E *p*

string. *a tempo*

Poco più mosso.
con molta delicatezza
p ma accentuato

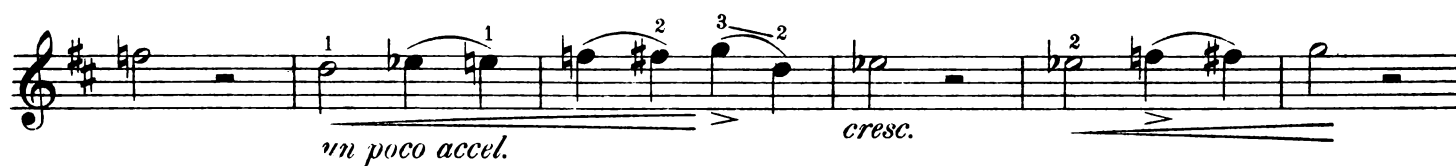
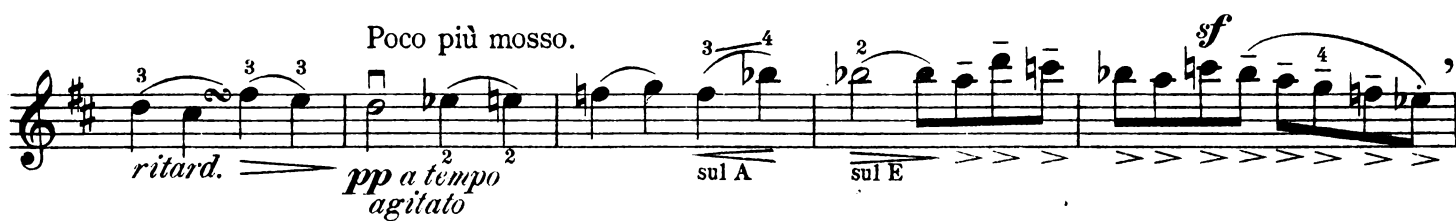
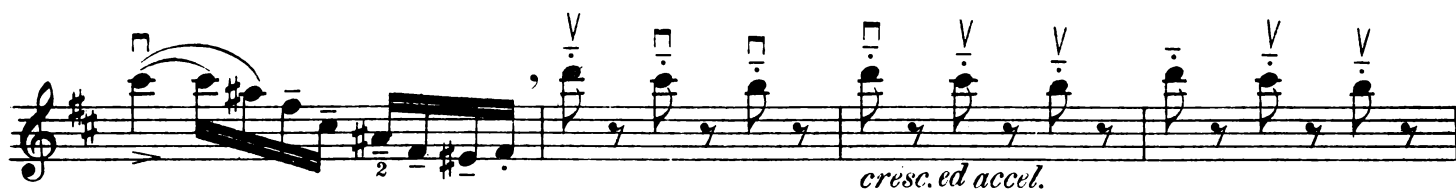
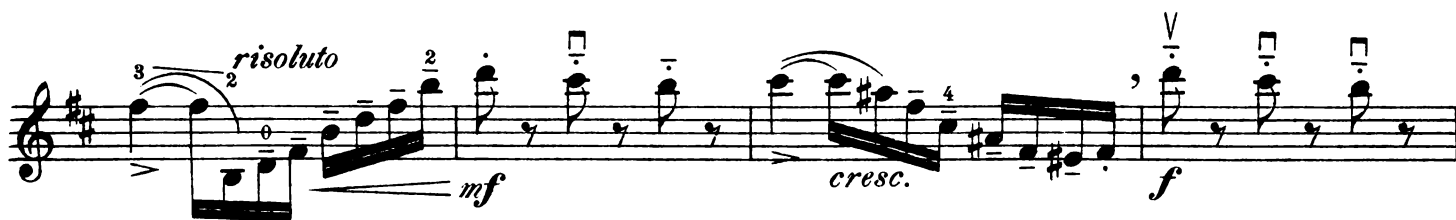
Violin score for a piece in D major, featuring various technical passages, dynamics, and performance instructions.

The score consists of eight staves of music. The key signature is D major (two sharps). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation.

Key performance instructions and dynamics include:

- espress.* (expressive) - marked on the second staff.
- pp* *sul A* (pianissimo, sul A string) - marked on the second staff.
- cresc.* (crescendo) - marked on the third, fourth, fifth, and eighth staves.
- sf* (sforzando) - marked on the fourth staff.
- restez.* (rest) - marked on the fourth staff.
- dim.* (diminuendo) - marked on the fifth staff.
- pp* (pianissimo) - marked on the fifth staff.
- 3^e Corde* (third string) - marked on the fifth staff.
- poco cresc.* (poco crescendo) - marked on the seventh staff.
- espress.* (expressive) - marked on the seventh staff.
- sul A* (sul A string) - marked on the eighth staff.
- pp (un poco rit.)* (pianissimo, un poco ritardando) - marked on the eighth staff.
- a tempo* - marked on the eighth staff.

The score includes various technical passages, including triplets, sixteenth-note runs, and slurs. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are indicated throughout the piece.



6 segue 6

cresc.

Ire Posit.

sf

cresc. ed accel.

f

ff

rit.

L'istesso tempo.
energico

sempre *ff*

accel.

ad lib.

fff energico

sf

ff string.

lunga *p* sul A - *pp*

3^e Corde

sempre più pianissimo e ritard.

morendo

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

V. = Violine

Bände: siehe „Edition Schott“, Band-Ausgabe

V. = Violine

Violine und Klavier

J. S. Bach (Kross)

in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02602 Sonate 1 V.
02603/4 do. Klavierbegleitung von Schumann
02605 Sonate 2 V.
02606/7 do. Klavierbegleitung von Schumann
02608 Sonate 3 V.
02609/10 do. Klavierbegleitung von Schumann
02611/12 Sonate 4 V.
02613/14 do. Klavierbegleitung von Schumann
02615 Sonate 5 V.
02616/17 do. Klavierbegleitung von Schumann
02618 Sonate 6 V.
02619/20 do. Klavierbegleitung von Schumann

L. van Beethoven

- 02621 op. 40 Romanze G dur
(Jensen) V.
02622 do. Klavierst.
02623 op. 50 Romanze F dur
(Jensen) V.
02624 do. Klavierst.

Sonaten (Fritz Kreisler)

- 02625 op. 12 Nr. 1 D dur V.
02626/27 do. Klavierst.
02628 op. 12 Nr. 2 A dur V.
02629/30 do. Klavierst.
02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V.
02632/33 do. Klavierst.
02634 op. 23 A moll V.
02635/36 do. Klavierst.
02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V.
02638/39 do. Klavierst.

Violine und Klavier

L. van Beethoven, Sonaten, ferner:

- 02640 op. 30 Nr. 1 A dur V.
02641/42 do. Klavierst.
02643/44 op. 30 Nr. 2 C moll V.
02645/47 do. Klavierst.
02648 op. 30 Nr. 3 G dur V.
02649/50 do. Klavierst.
02651/52 op. 47 Adur (Kreutzer-Sonate) V.
02653/55 do. Klavierst.
02656 op. 96 G dur V.
02657/8 do. Klavierst.

Ch. de Bériot (Pollitzer)

Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02659 op. 1 Air varié D moll V.
02660 do. Klavierst.
02661 op. 2 Air varié D dur V.
02662 do. Klavierst.
02663 op. 12 Air varié A dur V.
02664 do. Klavierst.
02665 op. 15 Air varié E dur V.
02666/67 do. Klavierst.
02511-22 Mélodies Italiennes Nr. 1-12 einzeln
V. u. Kl. s. unter Fantasten

A. Dauvergne (Alard)

- 02668 Sonate 6 C moll V.
02669/70 do. Klavierst.

G. F. Händel

- 02671 op. 80 Sonate A dur (Kross) V.
02672 do. Klavierst.
02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V.
02674 do. Klavierst.
02675 op. 1 Nr. 12 Sonate F dur
(Riemann) V.
02676/7 do. Klavierst.

Violine und Klavier

Klassische Violinmusik (G. Jensen)

34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der Edition Schott, Band-Ausgabe

- 02678 Andante a. d. Violinkonzert
op. 64 V.
02679 do. Klavierst.

W. A. Mozart

- 02680 Sonate 5 G dur (Alard) V.
02681/2 do. Klavierst.
02683 Adagio (Kross) V.
02684 do. Klavierst.
02685 Un poco Adagio V.
02686 do. Klavierst.

N. Paganini

- 02687 op. 8 Le Streghe V.
02688 do. Klavierst.
02689 op. 9 God save the King V.
02690 do. Klavierst.
02691/2 op. 10 Carneval de Venise V
u. Klav.
02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V.
02694 do. Klavierst.
02695 op. 13 J. Palpit V.
02696 do. Klavierst.

J. Schmitt

- 02697 Sonatine Nr. 1 V.
02698 do. Klavierst.
02699 Sonatine Nr. 2 V.
02700 do. Klavierst.

Fr. Schubert (Thomas)

- 02718 op. 137 Sonatine Nr. 1 V.
02719/20 do. Klavierst.
02721 op. 137 Sonatine Nr. 2 V.
02722 do. Klavierst.
02723 op. 137 Sonatine Nr. 3 V.
02724 do. Klavierst.
02725/6 do. Klavierst.

Violine und Klavier

R. Schumann

- 02701 op. 105 Sonate V.
02702/4 do. Klavierst.
02705 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V.
do. Klavierst.
02707 do. Nr. 2 V.
02708 do. Klavierst.
02709 do. Nr. 3 V.
02710 do. Klavierst.
02711 do. Nr. 4 V.
02712 do. Klavierst.
02713/4 op. 121 Sonate V
02715/7 do. Klavierst.

L. Spohr (Kross)

- 02727 Adagio aus dem 5. Konzert
op. 17 V.
02728 do. Klavierst.
02729 Adagio aus dem 10. Konzert
op. 62 V.
02730 do. Klavierst.
02731 Larghetto (Heim) V.
02732 do. Klavierst.
02733 Larghetto aus dem 15. Konzert
op. 128 V.
02734 do. Klavierst.
02735 Menuetto antico aus dem 14.
Konzert op. 110 V.
02736 do. Klavierst.

G. Tartini

- 02737 Sonate 2 (Alard) V.
02738 do. Klavierst.
02739 Sonate 10 (Alard) V.
02740 do. Klavierst.
02741 Teufelstriller-Sonate
(Alard) V.
02742/3 do. Klavierst.
02744 Allegro festoso (Pente) V.
02745/6 do. Klavierst.
02747 Cantabile (Leonard) V.
02748 do. Klavierst.
02749 Largo (Ritter) V. u. Klav.

Violine und Klavier

H. Vieuxtemps (R. Scholz)

Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V.
02751 do. Klavierst.
02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V
02753/4 do. Klavierst.
02755 op. 22 Nr. 3 Rêverie
(Hermann) V.
02756/7 do. Klavierst.
02758 op. 22 Nr. 4 Souvenir du
Bosphore V.
02759/60 do. Klavierst.
02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle V.
02762/3 do. Klavierst.
02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage V.
02765/6 do. Klavierst.
02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol
(Alabieff) V.
02768 do. Klavierst.
02769 op. 30 Elegie V
02770 do. Klavierst.

H. Wieniawski

Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02771 op. 5 Adagio élégique
(Scholz) V.
02772 do. Klavierst.
02773 op. 11 Le Carnaval russe
(Hermann) V.
02774/5 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Cham-
pêtre (Hermann) V.
02776 do. Klavierst.
02777 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonoise
(Hermann) V
02779 do. Klavierst.
02780 Romanze aus op. 22
(Pollitzer) V.
02781 do. Klavierst.
02782 Gigue (Hermann) V.
02783 do. Klavierst.

RICHARD WAGNER-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Violine und Klavier

Lohengrin

- 046 — Fantasie (Singele) V.
047 — do. Klavierst.
048 — Leichte Fantasie über die be-
liebtesten Melodien (Wichl) V.
049 — do. Klavierst.

Die Meistersinger von Nürnberg

- 032 — Fantasie (Hermann) V.
033 — do. Klavierst.
030 — Brillante Fantasie (Singele) V.
031 — do. Klavierst.
02490 — Potpourri (E. Thomas) V.
02491 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Die Meistersinger von Nürnberg

- 034 — „Am stillen Herd“, Fantasie
(Wickede) V.
035 — do. Klavierst.
0154 — do. (O. Singer), brillant V.
0155 — do. Klavierst.
040 — Walthers Preislied: „Morgenlich
leuchtend“ (Wickede) V.
041 — do. Klavierst.

Rheingold

- 056 — Leichte Fantasie (Wichl) V.
057 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Rheingold

- 02492 — Potpourri (E. Thomas) V.
02493 — do. Klavierst.

Die Walküre

- 077 — Leichte Fantasie (Herman) V.
078 — do. Klavierst.
02494 — Potpourri (E. Thomas) V.
02495 — do. Klavierst.
080 — Sigmunds Liebeslied
(Wickede) V.
079 — do. Klavierst.
0156 — do. (Wichl) elegant V.
0157 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Siegfried

- 091 — Leichte Fantasie (Wichl) V.
092 — do. Klavierst.
02496 — Potpourri (E. Thomas) V.
02497 — do. Klavierst.
0121 — Leichte Fantasie (Wichl) V.
0122 — do. Klavierst.
02498 — Potpourri (E. Thomas) V.
02499 — do. Klavierst.
0120 — Trauermarsch beim Tode Sieg-
frieds (Herman) V.
0119 — do. Klavierst.

Violine und Klavier

Parsifal

- 0113 — Vorspiel (Humperdinck) V.
0114 — do. Klavierst.
0115 — Leichte Fantasie (Herman) V
0116 — do. Klavierst.
02500 — Potpourri (E. Thomas) V.
02501 — do. Klavierst.
0117 — Karfreitagszauber, Episode
(Heintz) V.
0118 — do. Klavierst.
Träume aus Fünf Gedichte
0128 — Fantasie (Leonard) V.
0129 — do. Klavierst.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.—6. Stufe)

- 1 Gounod Méditation
2 Braga Serenata
3 Burmeister-Dussek Menuet
4 Schubert-Wilhelmj Abeille
5 Singele Trouvatore
6 Gassac Gavotte
7 Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
8 Drdla Canzonetta
9 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.—6. Stufe)

- 1 Wagner Liebeslied aus Walküre
2 Gounod Serenade
3 Burmeister-Cramer Walzer
4 Wagner-Wilhelmj Meistersinger Fantasie
5 Vieuxtemps Romanze Op. 40 No. 1
6 Barns Hindoo Lament
7 Hubay Idylle
8 Wieniawski-Wilhelmj Légende
9 Drdla Scherzando
10 Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2.—6. Stufe)

- 1 Burmeister-Gluck Gavotte
2 Wagner-Leonard Träume
3 Singele Rigoletto
4 Singele Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
5 Nozin Narzissus
6 Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie
7 Mischa Elman Canto amoroso (Sammartini)
8 Drdla Poème
9 Zimbalist Prélude aus: Suite
10 Ambrosio Sonnet allègre
11 Lalo Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog