

JORNAL DAS SENHORAS

LUNDUM DAS BEATAS



Poesia de Salomon

Musica de J. da S.^a Ramos.

LUNDUM

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, consisting of two systems of piano accompaniment. The first system of piano accompaniment is marked with a large brace on the left and the word 'LUNDUM' written vertically. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal melody enters in the second system, with the lyrics 'Yô-yô. si-nho va se embora queu não gosto de brincar'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The second system of piano accompaniment follows, also with a large brace on the left. The vocal melody continues with the same lyrics. The third system of piano accompaniment follows, also with a large brace on the left. The vocal melody continues with the same lyrics. The fourth system of piano accompaniment follows, also with a large brace on the left. The vocal melody continues with the same lyrics. The score concludes with a final piano accompaniment system.

Yô-yô. si-nho va se embora queu não gosto de brincar

Yô-yô. si-nho va se embora queu não gosto de brincar

Não venha com seos carinhos minha reza atrapalhar

não venha com seos ca- ri- nhos minha reza atrapalhar

ritard. tempo

Você quer perder minh' alma . vo- cê quer só me enganar

ritard tempo

vo- cê quer perder minh' alma . vo- cê quer só me enga- nar

com o canto

DC

2

Va-se embora yôyôsinho,
 Não me venha já attentar,
 As boquinhas que me pede
 Tenha mêdo de lhe dar.
 O mesmo utrebilho, etc.

3

Não venha com seos abraços
 Meus amores despertar,
 Guarde tudo para logo,
 Quando acabou de rezar.
 O mesmo utrebilho, etc.

4

Tenha mêdo yôyôsinho,
 Basta já de me abraçar;
 Não me de tanta boquinha
 Que me pode atarantar.
 O mesmo utrebilho, etc.