

II. Polka

Allegretto grazioso

Cor 1 en Fa

Cor 2 en Fa

8 9 2 11 1 12 2 13 3 14 4 15 5 16 6 17 18 19 20 21

sf sf sf sf p pp ff

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

1

2

pp pp pp

Fine

Trio. poco più mosso

34 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

1

2

fp fp fp f p dim.

fp fp fp f p dim.

62 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

1

2

ppp fp fp fp fp sf fp sf

ppp fp fp fp fp sf fp sf

78 79 80 12 92 93 94 95 96 97 98 99 6 105 2 107

1

2

pp cresc. f

pp cresc. f

107 *a tempo* 108 109 110 111 112 113 1 114 2 115 3 116 4 117 5 118 6 124 125 126

1

2

fp fp fp f p dim. ppp

fp fp fp f p dim. ppp

D.C. al Fin

2 3 4 5 **2** 7 8 9 **3** 12

[illegible]

Solo

Measures 48-55. Cors 1: 48 (quarter, #), 49 (quarter, #), 50 (quarter, #), 51 (quarter, #), 52 (quarter, #), 53 (quarter, #), 54 (quarter, #), 55 (quarter, #). Cors 2: 48 (rest), 49 (rest), 50 (rest), 51 (rest), 52 (rest), 53 (rest), 54 (rest), 55 (quarter, #). Dynamics: *pp* at measure 55.

C *molto tranquillo*

Measures 55-65. Cors 1: 55 (quarter, #), 56 (quarter, #), 57 (quarter, #), 58 (quarter, #), 59 (quarter, #), 60 (quarter, #), 61 (quarter, #), 62 (quarter, #), 63 (quarter, #), 64 (quarter, #), 65 (quarter, #). Cors 2: 55 (quarter, #), 56 (quarter, #), 57 (quarter, #), 58 (quarter, #), 59 (quarter, #), 60 (quarter, #), 61 (quarter, #), 62 (quarter, #), 63 (quarter, #), 64 (quarter, #), 65 (quarter, #). Dynamics: *pp* at measures 58, 61, 64.

Measures 65-73. Cors 1: 65 (quarter, #), 66 (quarter, #), 67 (quarter, #), 68 (quarter, #), 69 (quarter, #), 70 (quarter, #), 71 (quarter, #), 72 (quarter, #), 73 (quarter, #). Cors 2: 65 (quarter, #), 66 (quarter, #), 67 (quarter, #), 68 (quarter, #), 69 (quarter, #), 70 (quarter, #), 71 (quarter, #), 72 (quarter, #), 73 (quarter, #). Dynamics: *sf* at measures 68, 69; *f* at measures 70, 71; *p* at measures 72, 73; *pp* at measures 72, 73.

V. Finale (Furiant)

Presto

Measures 1-11. Cors 1: 1 (quarter, #), 2 (quarter, #), 3 (quarter, #), 4 (quarter, #), 5 (quarter, #), 6 (quarter, #), 7 (quarter, #), 8 (quarter, #), 9 (quarter, #), 10 (quarter, #), 11 (quarter, #). Cors 2: 1 (quarter, #), 2 (quarter, #), 3 (quarter, #), 4 (quarter, #), 5 (quarter, #), 6 (quarter, #), 7 (quarter, #), 8 (quarter, #), 9 (quarter, #), 10 (quarter, #), 11 (quarter, #). Dynamics: *p* at measure 1.

Measures 11-23. Cors 1: 11 (quarter, #), 12 (quarter, #), 13 (quarter, #), 14 (quarter, #), 15 (quarter, #), 16 (quarter, #), 17 (quarter, #), 18 (quarter, #), 19 (quarter, #), 20 (quarter, #), 21 (quarter, #), 22 (quarter, #), 23 (quarter, #). Cors 2: 11 (quarter, #), 12 (quarter, #), 13 (quarter, #), 14 (quarter, #), 15 (quarter, #), 16 (quarter, #), 17 (quarter, #), 18 (quarter, #), 19 (quarter, #), 20 (quarter, #), 21 (quarter, #), 22 (quarter, #), 23 (quarter, #). Dynamics: *cresc.* at measures 11-16; *f* at measure 17; *fp* at measures 20, 21; *p* at measures 22, 23.

Measures 23-48. Cors 1: 23 (quarter, #), 24 (quarter, #), 25 (quarter, #), 26 (quarter, #), 27 (quarter, #), 28 (quarter, #), 29 (quarter, #), 30 (quarter, #), 31 (quarter, #), 32 (quarter, #), 33 (quarter, #), 34 (quarter, #), 35 (quarter, #), 36 (quarter, #), 37 (quarter, #), 38 (quarter, #), 39 (quarter, #), 40 (quarter, #), 41 (quarter, #), 42 (quarter, #), 43 (quarter, #), 44 (quarter, #), 45 (quarter, #), 46 (quarter, #), 47 (quarter, #), 48 (quarter, #). Cors 2: 23 (quarter, #), 24 (quarter, #), 25 (quarter, #), 26 (quarter, #), 27 (quarter, #), 28 (quarter, #), 29 (quarter, #), 30 (quarter, #), 31 (quarter, #), 32 (quarter, #), 33 (quarter, #), 34 (quarter, #), 35 (quarter, #), 36 (quarter, #), 37 (quarter, #), 38 (quarter, #), 39 (quarter, #), 40 (quarter, #), 41 (quarter, #), 42 (quarter, #), 43 (quarter, #), 44 (quarter, #), 45 (quarter, #), 46 (quarter, #), 47 (quarter, #), 48 (quarter, #). Dynamics: *p* at measure 27; *pp* at measures 34, 35; *H* at measures 40, 41.

A

1 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

1 *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

2 *pp* *f*

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

1 *fp* *sf* *p* *f*

2 *fp* *sf* *p* *f*

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

1 *ff* *f* *ff*

2 *ff* *f* *ff*

B

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

1 *ff*

2 *ff*

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109

1 *sf* *sf* *sf* *f*

2 *sf* *sf* *sf* *f*

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

1 *sf* *sf* *sf* *ff*

2 *sf* *sf* *sf* *ff*

C

122 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

1 8 *f*

2 8 *f*

140 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155

1 *ff* *f*

2 *ff* *f*

155 156 157 158 159 160 165 173 174 175 177 178

1 **D** 5 8 *p* 2

2 5 8 *p* 2

178 179 180 181 191 192 193 194 195 196 197 198

1 **E** 10 *f* *pp* *f*

2 10 *f* *p* *f*

198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209

1 *pp* *f*

2 *p* *f*

209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 227

1 *grandioso* *ff* 8

2 *ff* 8

227 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247

1 **F** 8 *poco a poco ritard.* **Tempo I**

2 8 *pp* *dim.*

basson I

8 Cors 1 & 2 en Fa

247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262

1 *p* 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 *cresc.*

2 *p*

262 263 264 265 266 267 268 269 270 273 280 281 282 283 284

1 8 *f* *p* *pp* *G*

2 *p* *pp*

284 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302

1 *ff* *Solo* *f*

2 *ff* *Solo* *f*

302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314

1 *ff* *f* *H*

2 *ff* *f*

314 315 316 317 318 321 322 323 324 325 326 327 328 329

1 *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 343 344

1 *ff* *ff*

2 *ff* *ff*

344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355

1 *ff* *I*

2 *ff*

355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366

Poco più mosso

366 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378

K

378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392

392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402

402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413