

J. HAYDN

1732 - 1809

# Deux Divertissements

POUR BARYTON

**I**

Transcrits

**II**

pour

Violoncelle et Piano 7.50  
2 Violoncelles seuls 5  
2 Violoncelles et Piano 10

*prix nets sans majoration*

**VIOLONCELLE**

Violoncelle et Piano 9  
2 Violoncelles seuls 6  
2 Violoncelles et Piano 12

*prix nets sans majoration*

par

**C. A. P. RUYSSSEN**

*N. B.* Le baryton est un instrument qui fut en faveur marquée pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle. De la taille du violoncelle, il est muni de six ou sept cordes que l'on fait vibrer avec un archet, et de neuf à vingt quatre cordes d'acier qui, comme pour la viole d'amour, vibrent par sympathie. HAYDN écrivit 175 compositions pour cet instrument et plus spécialement à l'intention du Prince ESTERHAZY son protecteur.

ALBERT J. ANDRAUD  
WOODWIND MUSIC  
3416 BURCH AVE.  
CINCINNATI, O.

**Editions du Magasin Musical**

PIERRE SCHNEIDER

69-71 Avenue de Malakoff, PARIS (XVI<sup>e</sup>)