

à Monsieur André LUQUET

CHANT D'AUTOMNE

Charles BAUDELAIRE ⁽¹⁾

J. Guy ROPARTZ

(1905)

Lent (♩=63)

Chant

Orchestre
Transcrit
pour
le Piano.

molto espr.
poco f

meno f

p (#) 3

Bien - tôt nous plonge - rons dans les froi - des té - nè - bres;

mf

A - dieu, vi - ve clar - té de nos é - tés trop courts! —

mf *sf*

(1) LES FLEURS DU MAL, (Calmann-Lévy éditeur,)

J'entends dé - jà tomber a-vec des chocs fu - nè - bres

Le bois re-ten-tis - sant sur le pa - vé des cours.

Animé (♩=120) *f*

Tout Phi-ver va-ren-trer dans mon ê - tre: co-lè - re,

Hai - ne, — friş - sons, hor - reur, — la

(#)

beur — dur et for — cé, — Et, comme le so —

leil dans son en - fer po - lai - re, Mon cœur ne se-ra

cresc. *ff* *mf*

plus qu'un bloc rouge et gla - cé. —

ff

rall. *p* J'é -

dim. *rall.* *p*

Tempo I^o (♩=63)

poco più f

coute enfrémissant cha-que bu - che qui tom - be; L'échafaud qu'on bâ-

p *poco più f*

p

tit n'a pas d'é-cho plus sourd. ——— Mon es - prit est pa -

p

cresc. *f*

reil à la tour qui suc - com - be Sous les coups du bé-lier in-fa-ti -

cresc. *f*

p

gable ——— et lourd. ——— Il me semble, ber-

ff *p*

cé par ce choc mo-no - tone, Qu'on cloue en grande hâte un- cer-

rall. **Plus lent**
très doux

cueil quelque part... Pour qui? C'était hi - er l'é-té;

sffz *p molto espr.*

Tempo I^o

voi-ci l'au - tom - ne! Ce bruit mys-té-ri -

poco sffz *p* *pp*

eux son-ne comme un dé - part.

p *rall.*

Plus lent (♩=56)

J'ai - me de vos longs yeux la lumiè - re ver-

doux *p*

dâtre, _____ Dou - ce beauté! _____ mais, tout aujourd'hui m'est a-

cresc.

mer Et rien, ni votre a - mour, ni le bou - doir, ni

cresc.

mf *cresc.* - - - *sempre*

l'â - tre, Ne me vaut le so - leil _____ ra - yon - nant sur la

mf *cresc.* - - - *sempre*

ff mer. — *p* . Et pour

tant ai-mez moi, tendre cœur! so - yez mè - re, — Même pour un in-

poco cresc. - - - *pp*
grat, mê - me pour un mé - chant; A - mante ou

sœur, so - yez la douceur é-phé - mère —

meno pp *pp*

D'un glo-ri-eux au - tom - ne — ou d'un so-leil cou -

meno pp *pp*

Très retenu *p*

chant. — Cour - te

mf

tâ - che! — La tombe at tend; elle est a

poco sfz *p* *mf* *p* *mf*

f *a Tempo* *doux*

vi - de! — Ah! — lais - sez moi, — mon front po-

f *p* *doux*

sé sur vos ge-noux, Gôu - ter, — en regret - tant l'é-té blanc et tor-

f ri - de, *dim.* De l'ar - riè - re sai-son le ra-yon — jaune et

doux! —

espress.

poco f *dim.* *p* *più p* *pp* *m.g.*

riten.