

IL PLEUT

Fernand GREGH

J. Guy ROPARTZ

(1907)

Modérément lent

Chant

Modérément lent

Piano

p

Il pleut, — Les vi-tres

tin - tent Le vent de Mai fait dans le parc un bruit d'au -

tomne — U-ne porte, en battant sans

fin grince u - ne plain-te Mi - neure et mo-no - to - ne.

poco sfz

Un peu plus animé

p Il pleut. *meno p* 3 On di

cresc. rait par moment qu'un milli-on d'é - pin - gles Se

f En pressant 3 heurte aux vi - tres et les cingles

p rétonnez

1^{er} Mouvt

p

Il pleut, — Les vi-tres tin - tent

Un peu plus lent

mf

Le ciel cache un à un ses coins lé - gers de bleu —

Un peu retenu

Sous de ra - pi - des nu - ées grises —

1^{er} Mouvt

p

Il pleut. —

Un peu retenu

Plus lent

p La vie est tris - te.

sf très expressif

pp

f N'im - por - tel —

Animé

f Souf - fle le

presses

vent, — bat - te la por - - te, Tom - be la

Très animé *ff*

pluie! — N'impor - - - tel! —

cresc.

ff

Largement

First system of the musical score. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a series of triplets of eighth notes, with the instruction *retenez* written below. The bass staff has a few notes. The vocal line is on a single staff at the top, with a long rest.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with triplets in the treble staff and a more active bass line. The vocal line enters with the lyrics "J'ai dans mes yeux u - ne clar - té qui m'é-blou -". The instruction *f* (forte) is written above the first note of the vocal line.

Third system of the musical score. The piano accompaniment features dense triplet patterns in both hands. The vocal line continues with the lyrics "it; J'ai dans ma". The instruction *sempre f* (sempre forte) is written above the vocal line.

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with dense triplet patterns. The vocal line concludes with the lyrics "vie un grand es - pa - ce". The instruction *legato* is written below the piano accompaniment.

bleu; _____ J'ai dans mon

cœur un jar - din vert om - bré de

pal - mes Que ba - lan - cent en plein a -

zur les bri - ses calmes: _____

p

Je songe à el - le.

f *expressif*

p

1^{er} Mouvt

p

retenez - - - - - Il pleut.

p

pp

La vie est belle.

pp *pp* *mf*

Plus lent

retenez

p *pp*