

R 356636

La bella filipina



Danza

para

CANTO

y PIANO

Música de

I. MASSAGUER

MANILA

LITO DE CAMARA DE S. M.

DE J. OPPEL

37 ESCOLTA 37



Propiedad

Segunda edición

Precio 1\$.

LA BELLA FILIPINA

Danza para Canto y Piano.

LETRA DE X....

MÚSICA DE MASSAGUER.

Canto.

Mosso. ff

Ne — gros o — jos, que dán he — chi — zos, Ta — lle es —

Piano.

ff

8ª alta



bel-to gracio-so an dar — , Ca — be — lle-ra, que ca-e en ri-zos — Yes co-mo un

8ª alta

ff



man — to re — al. Lin — da bo — ca, por don — de

8^a alta

le — ve Su blan — cu — ra muestra el marfil — Pie' que en —

8^a alta

8^a alta

can — ta, por ser muy bre — ve, *ff* Ay — ! que ni ñas tan dul — ces las de es — te pa — is.

con 8^{as}.

ten.

md.

ff



Yo to se to se las a-ma el que las ve — — — — — Que son di-vi — nas las fi-li-pi — nas

Tie-nen cierto i-mán que atrae al hom-bre con a-fa-n. De sus o-jos la ardiente es-presion se du-ce el co-ra — zon

Yo to se to se las a-ma el que las ve — — — — — Que son di-

Musical notation includes piano (pp), fortissimo (ff), and dynamic markings such as *ten.*, *con brio.*, *ritard.*, and *doloroso.*

ff vi — nas las fi — li — pi — nas *pp* Tie — nen — cier — to i — man que atra e al

ff *pp*

ten. hom — bre con a — fa — n *ff* con brio De sus o — jos la ardiente espresion se — du — ce el co — ra — zon

ten. *ff* con brio. *pp* ritard. doloroso. 8^a baja

Fin. D. G.

SEGUNDA ESTROFA.

Son querubes de albo ropaje
 Que á sus gracias encanto dá,
 Cuando cruzan en su carruaje
 Como ilusion fugaz.
 Bellas hijas de virgen suelo,
 Su mirada retrata el bien;
 De hermosura las dotó el Cielo,
 ¡Ay! para que habitarán
 Este hermoso eden.

Su especial candor
 Es muy halagador,
 Y su dulzura
 Dichas procura.
 Tropical muger
 Tu me aprisionas sin querer;
 ¡Tu sonrisa y tu dulce mirar
 Me llevan al altar!

