

HABANERA TIRÉE DU « VIAGE REDONDO », ZARZUELA.

Paroles de MM. D. Regino Escalera et D. Frederico Casademunt, musique de M. D. Ignacio Massaguer.

(Reproduction interdite.)

PIANO. *ff*

CONSUELO.

Ay! — yo so-ñan-do ven-tu-ras — vi — vo pensando en tu a-mor —

*p* *dol.*

— mis — i-lusio-nes mas pu-ras mi co-ra-zon — van humildes a ti

*ten.* *ff*

Ay! — yo obediente a tu-rue-go — fiel — he ocul.ta.do mi a fan —

*p*

— mas — este vivido fue-go me va a ma-tar, ay! de mi — no me mates a si

*ff* *p* *f* *p* *f* *ff* *f*

CONSUELO.

Amor es dulce tormen.to que as.piro en tu a lien . to Fe . liz si, fe . liz con tu a . mor se .

MIGUEL.

Amor es dulce tormen.to que as.piro en tu a lien . to Fe . liz si, fe . liz con tu a . mor se .

*p dolce.* *f* *p* *f*

- ré Amor oi . ras en mi acen.to tu vi . da se.rà un eden tu e.res mie spe . ran . za.

- ré Amor oi . ras en mi acen.to tu vi . da se.rà un eden tu e.res mi ilu .

*p* *f* *p ril. dolce.*

te mo una ase chan . za Mi pe . cho amante siempre cons . tan . te

- sion no la te . mas no Mi pe . cho amante siempre cons . tan . te

La te por ti, si, por ti con mortal frene si, Ay! Ay! si por ti si, por ti. ti.

La te por ti, si, por ti con mortal frene si, Ay! Ay! si por ti si, por ti. ti

*ff con brio.* *ff*

1ª 2ª