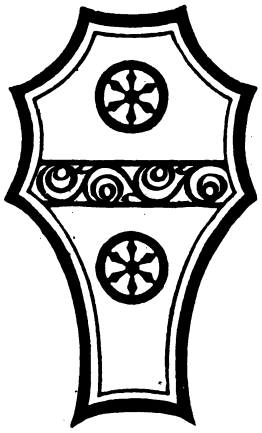
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

02803, 02804

TANNHÄUSER
FANTASIE



S. SMITH

KLAVIER

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

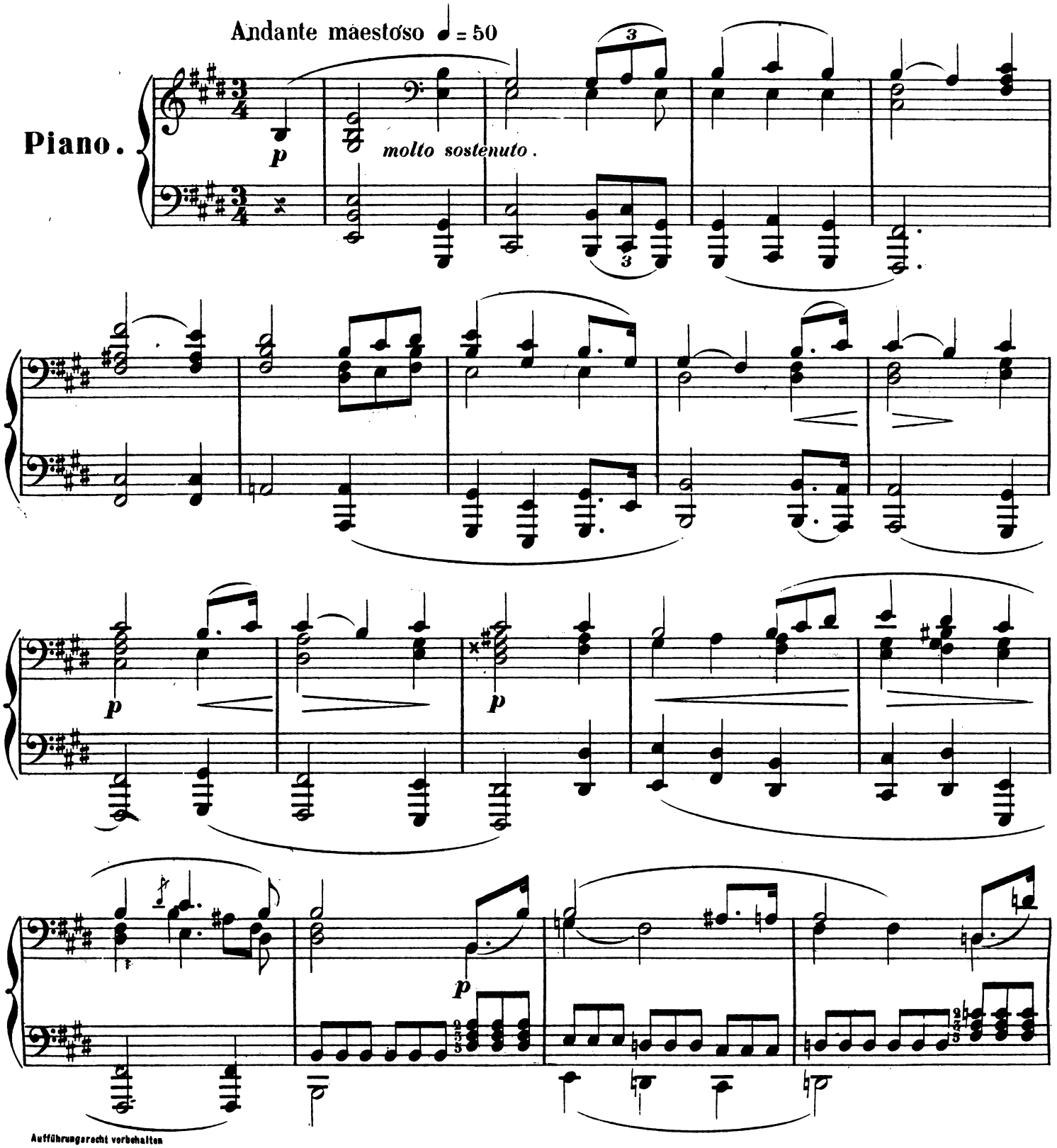
Gedruckt in den Jahren 1917/18 auf Kriegspapier

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

TANNHÄUSER

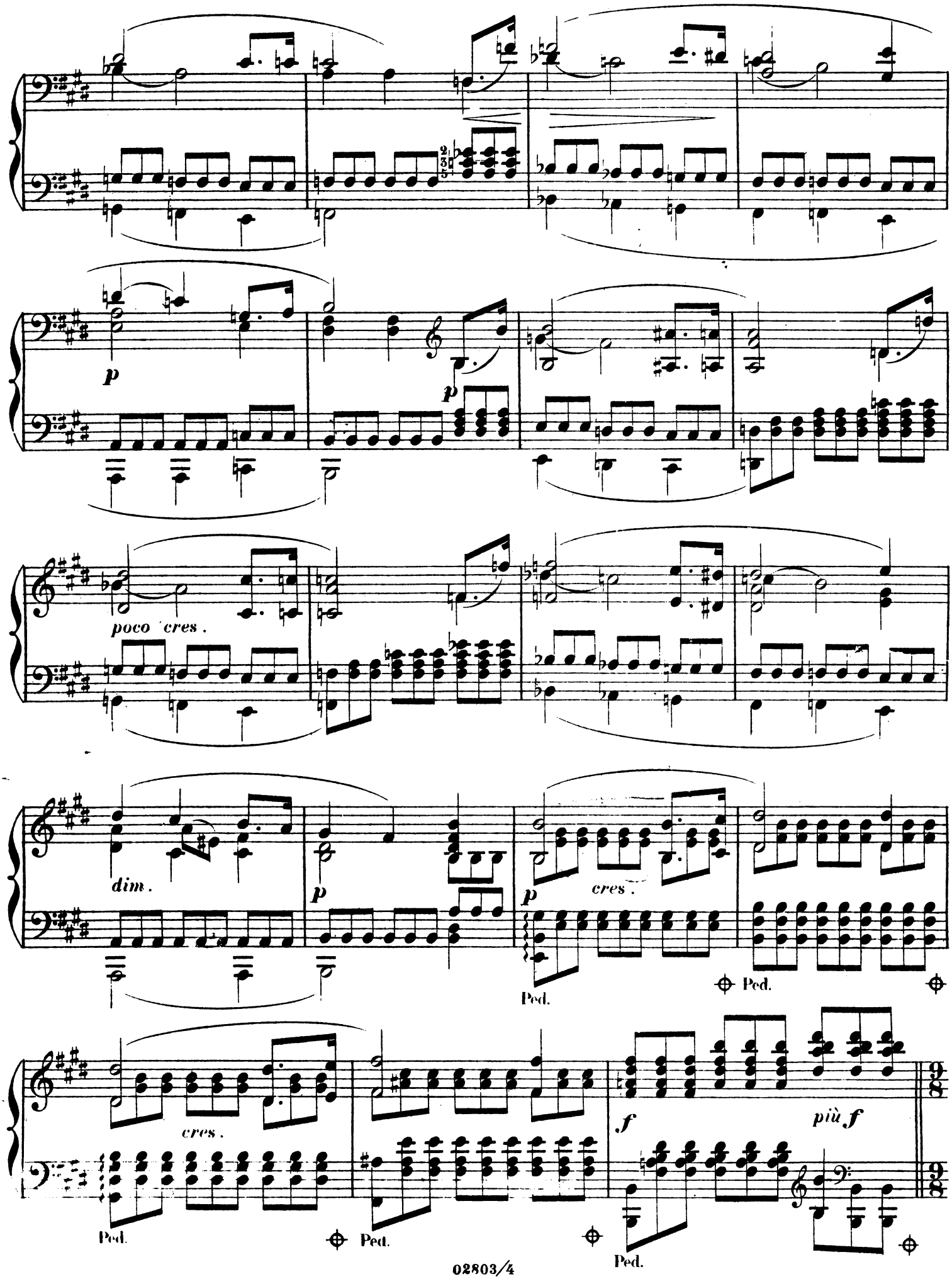
Fantasie von Sydney Smith

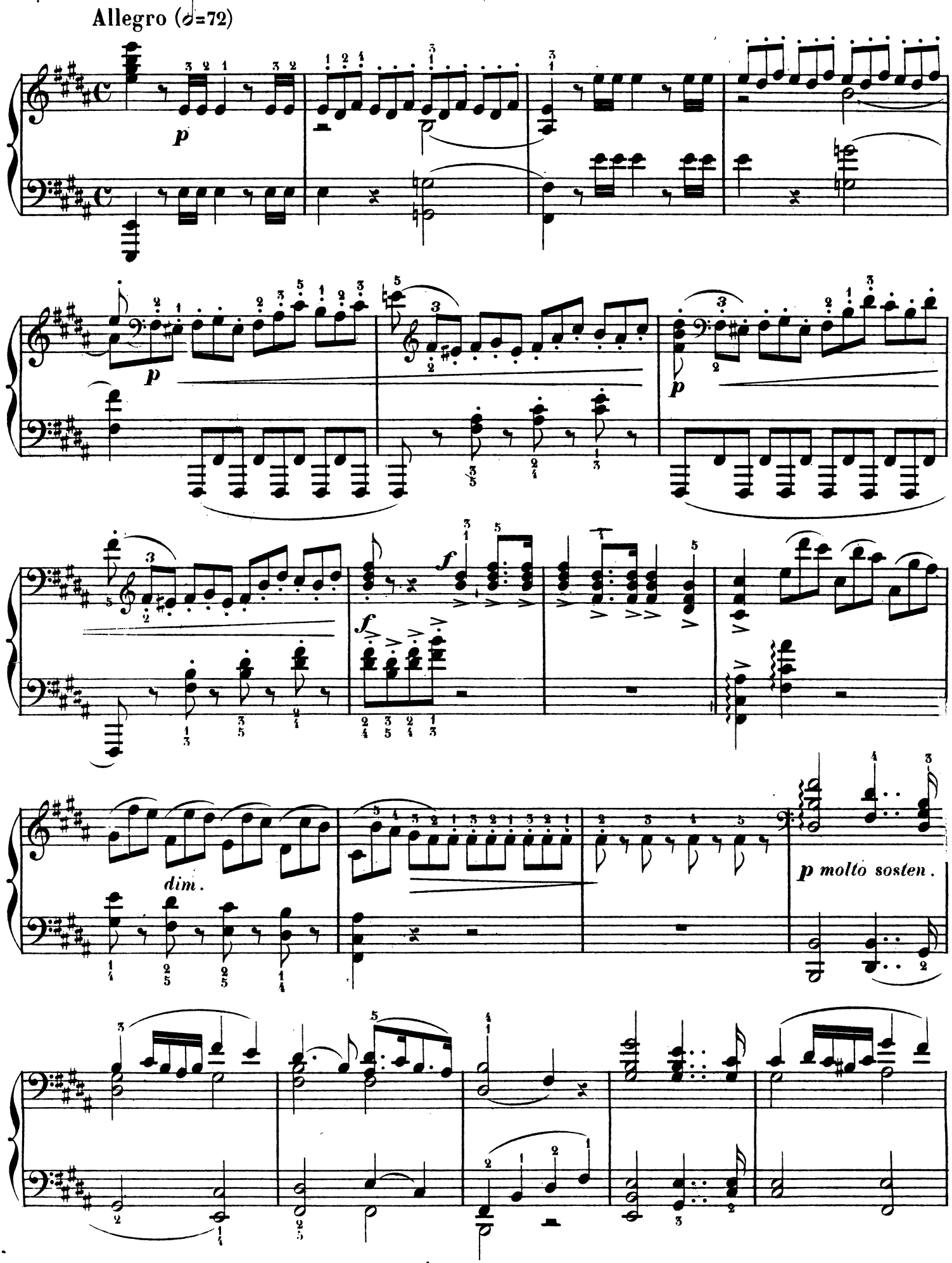
Richard Wagner

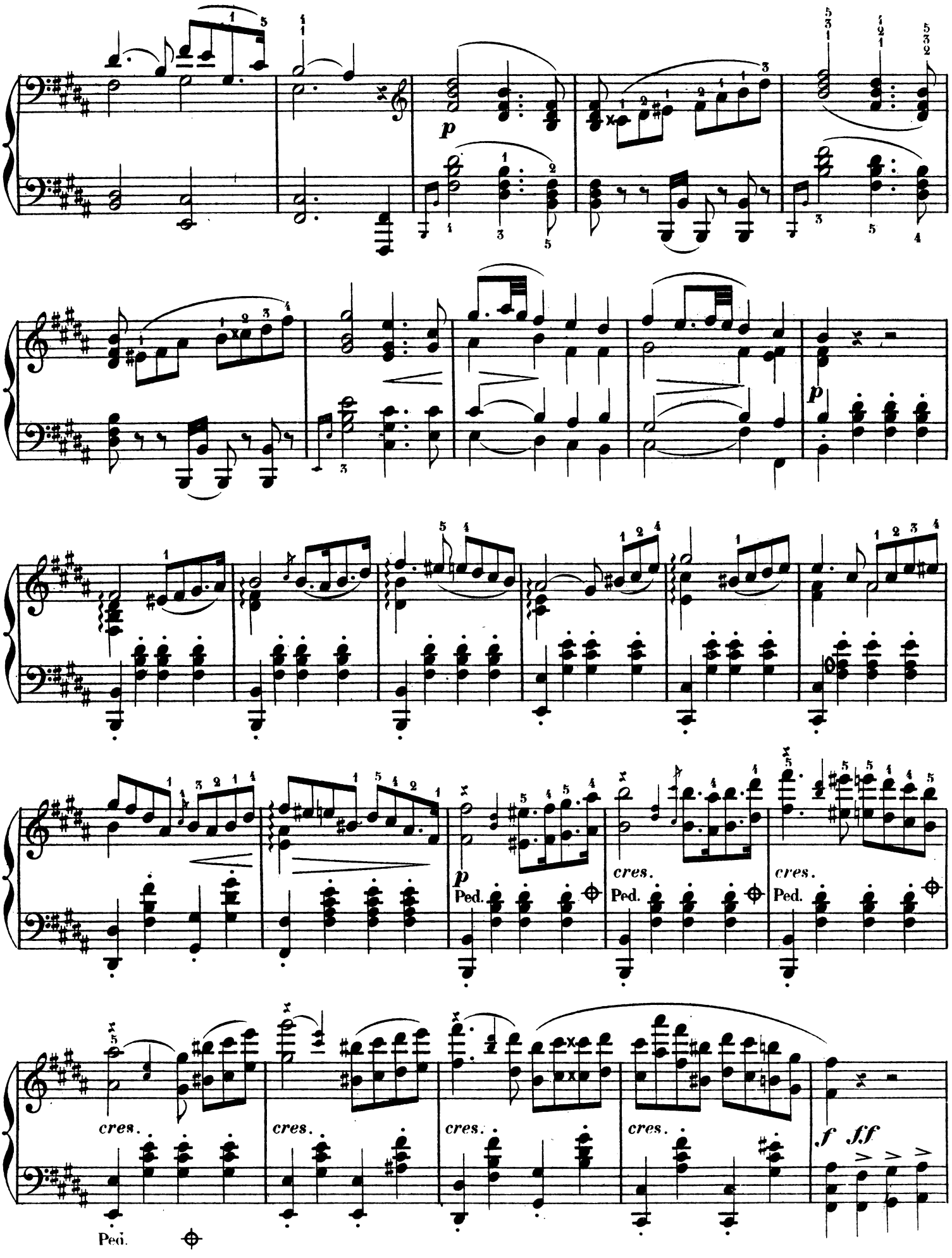


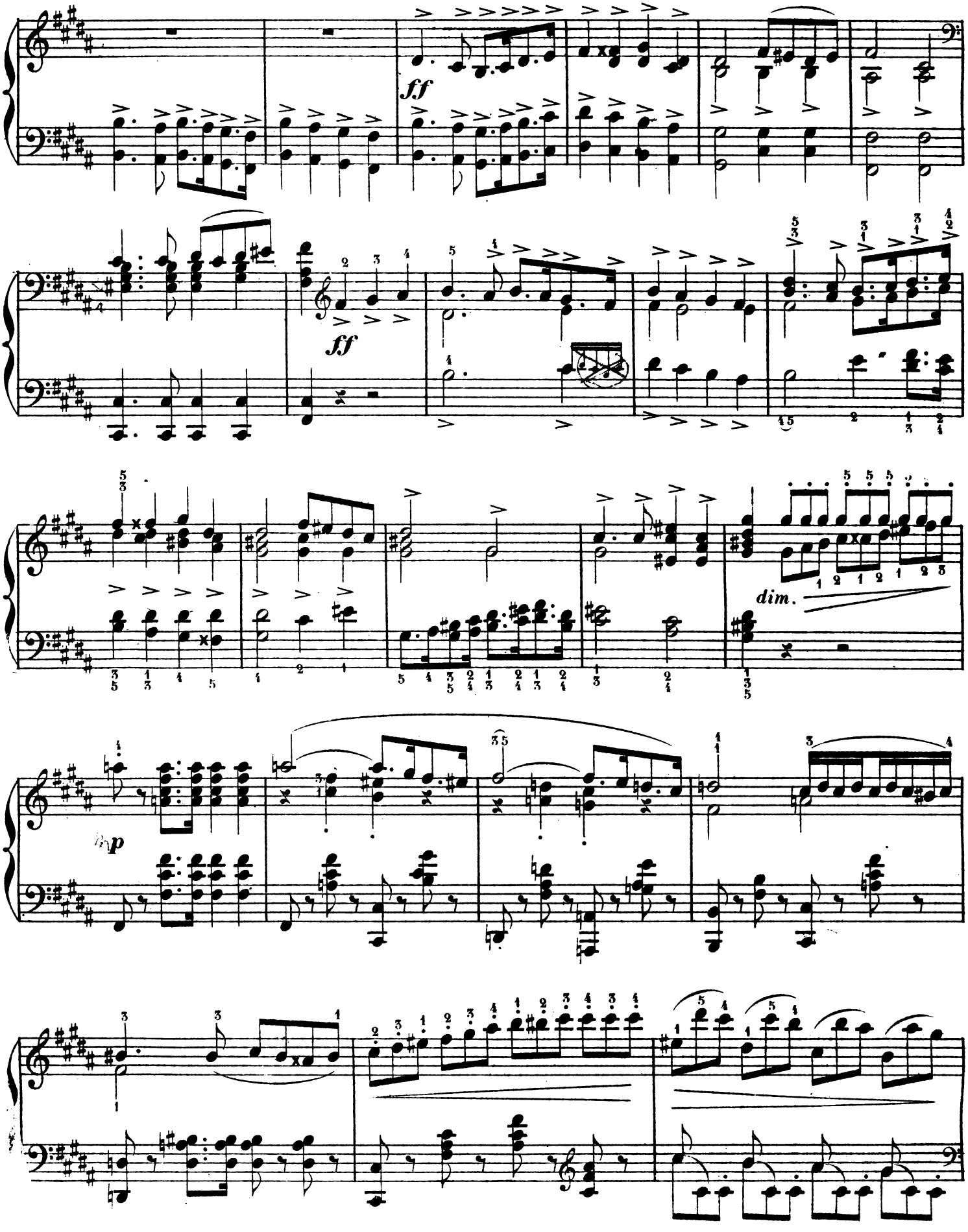
Aufführungsrecht vorbehalten

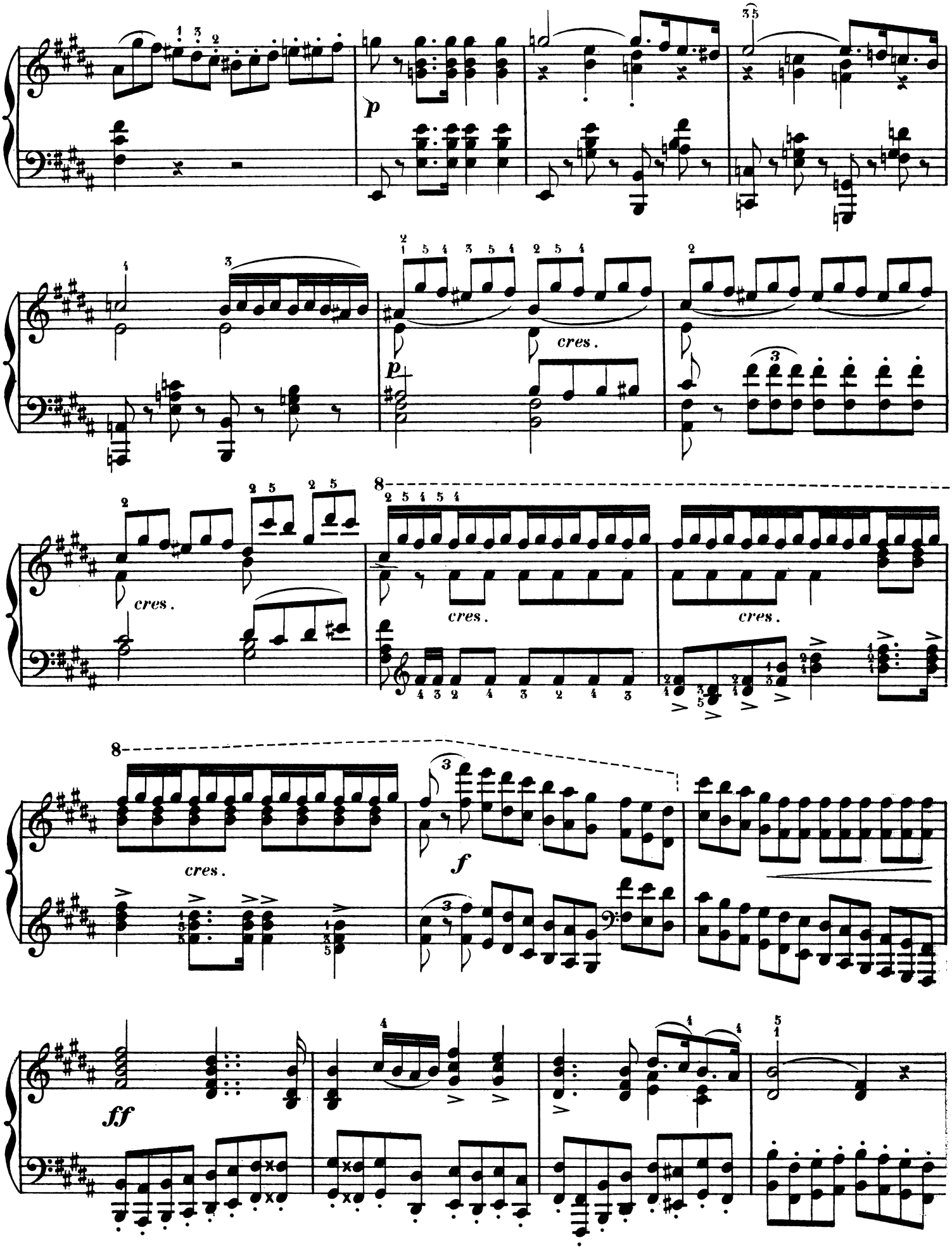
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 02803/4

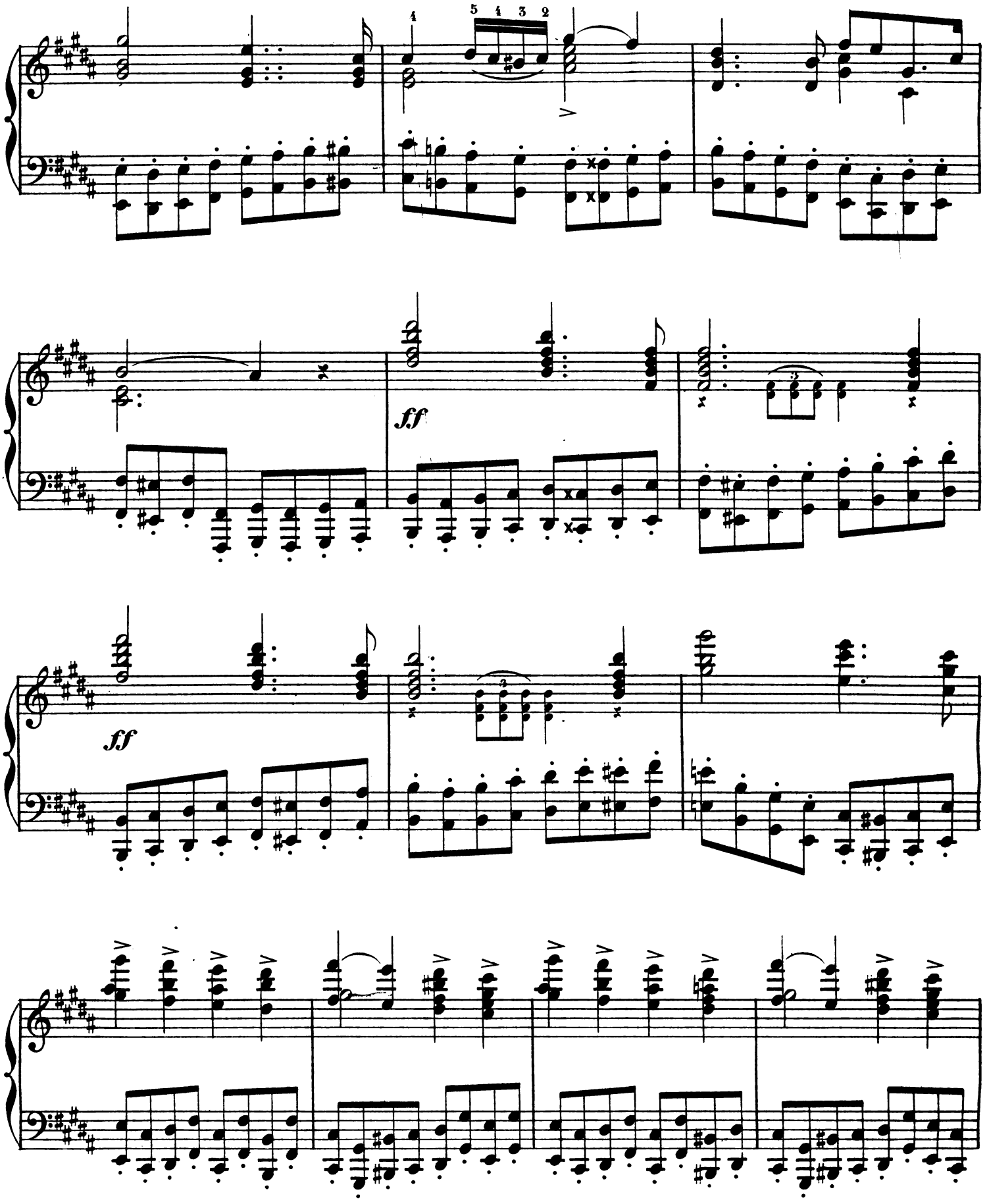

p
p
poco cres.
dim.
p
p
cres.
Ped.
Ped.
cres.
Ped.
Ped.
f
più f
Ped.

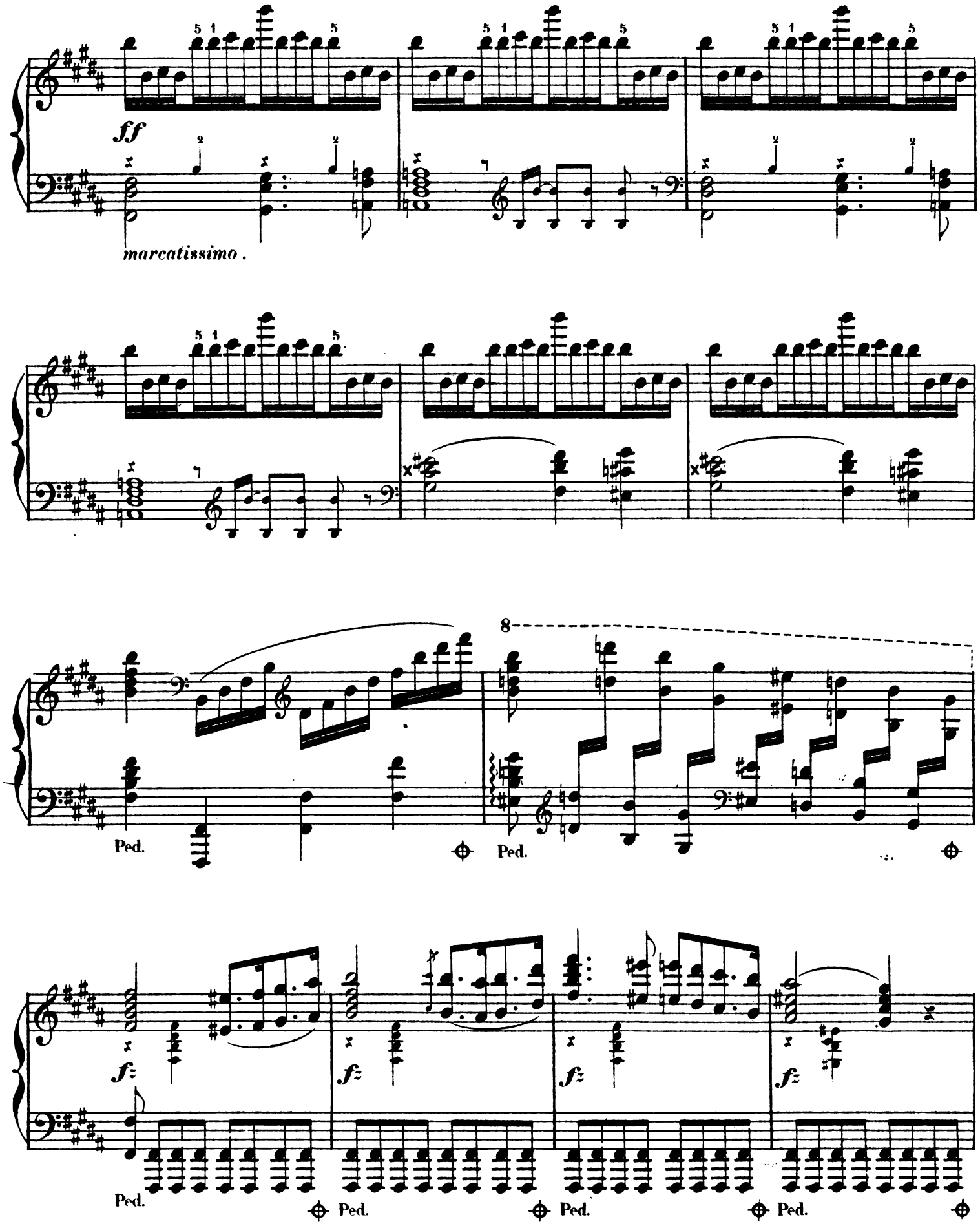

Allegro (♩=72)
p
p
p
f
f
dim.
p molto sosten.

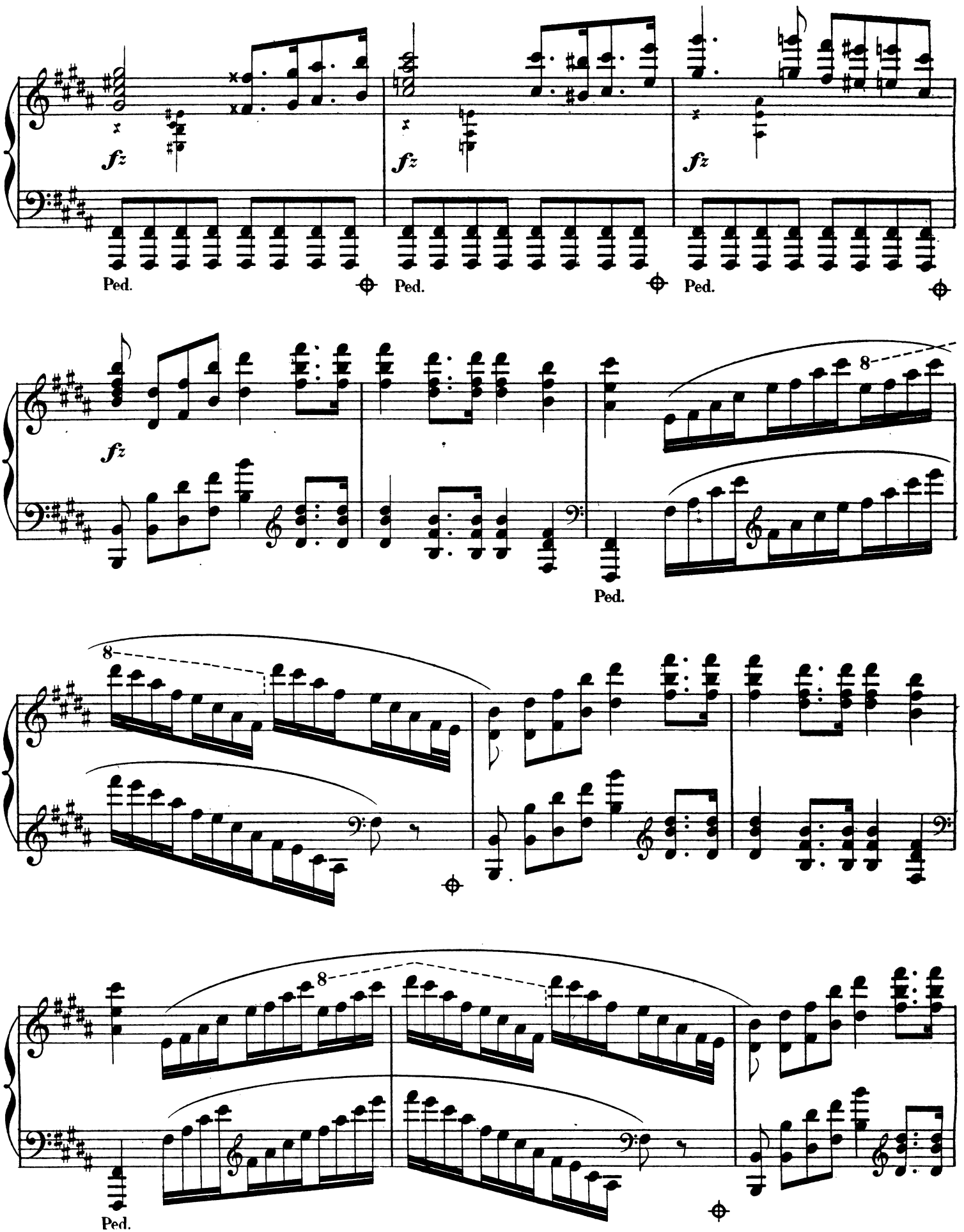

p
p
p
Ped.
cres.
Ped.
cres.
Ped.
cres.
cres.
cres.
cres.
Ped.
f
ff

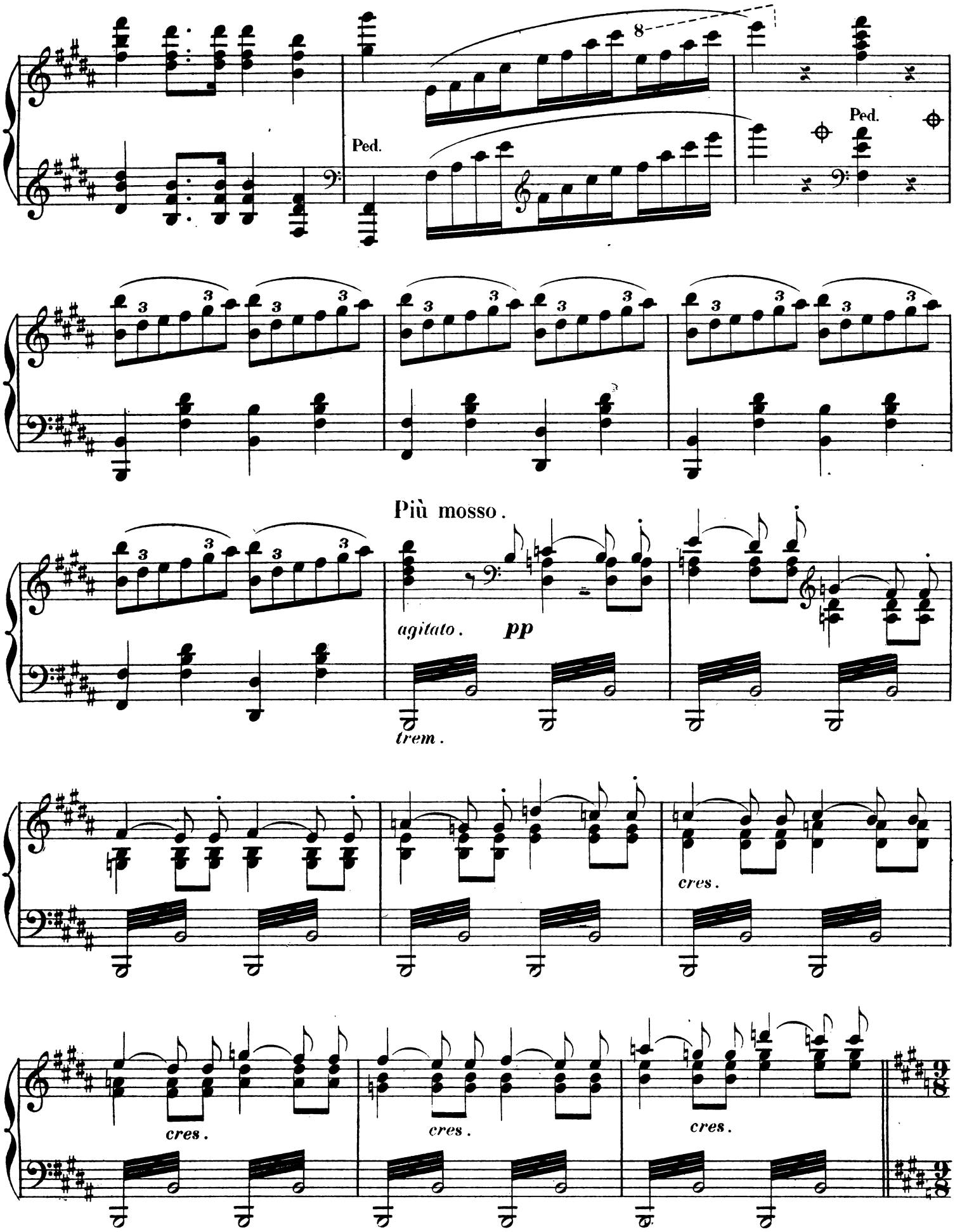

ff
ff
dim.
p

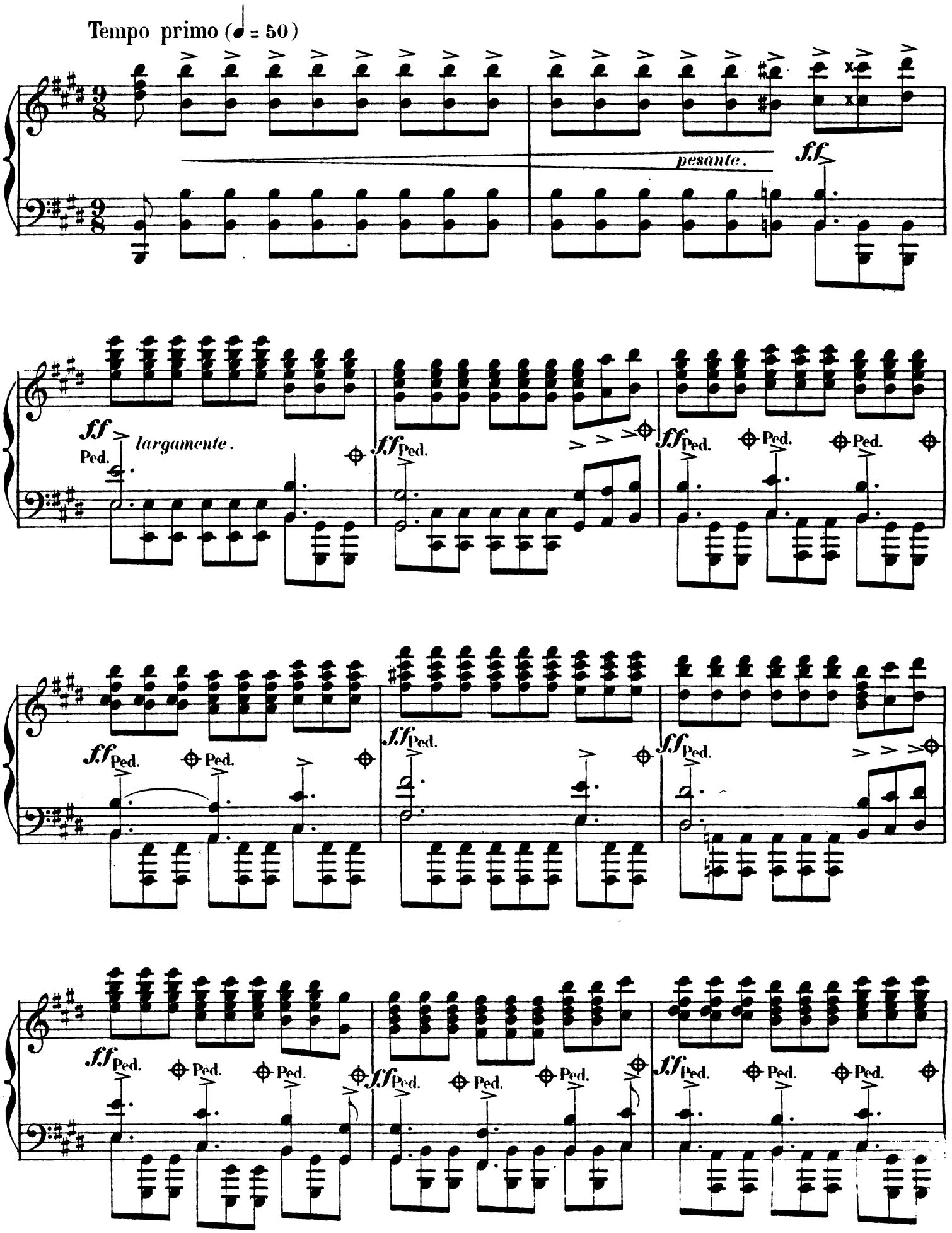

p
cres.
p
cres.
cres.
cres.
cres.
8
8
cres.
f
ff

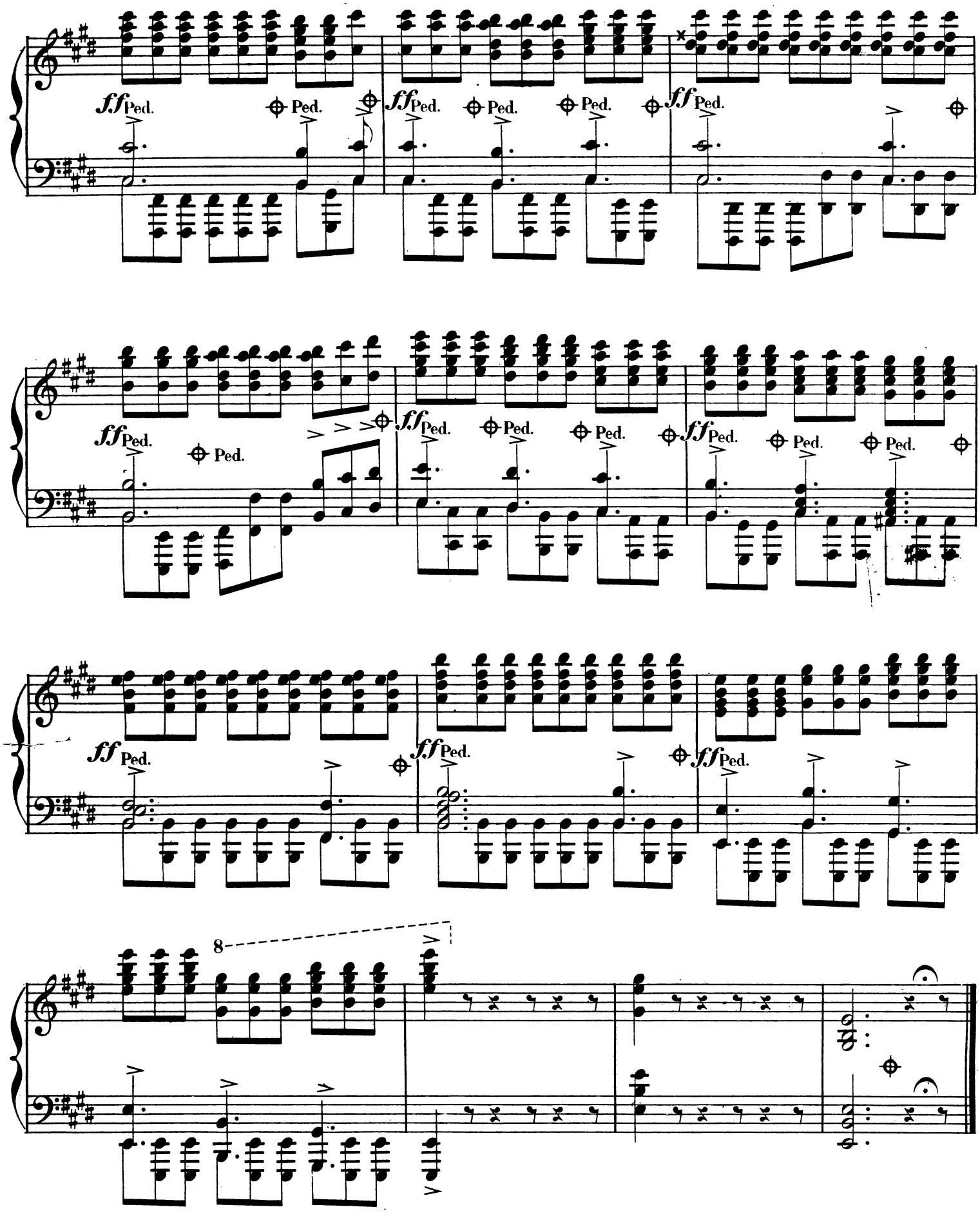

5 4 3 2
ff
ff


ff
marcatissimo .
8
Ped.
Ped.
fz
fz
fz
fz
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


fz
fz
fz
Ped.
Ped.
Ped.
fz
8
Ped.
8
8
Ped.


8
Ped.
Ped.
Più mosso.
agitato.
pp
trem.
cres.
cres.
cres.
cres.


Tempo primo (♩ = 50)
pesante.
ff
largamente.
Ped.


ff Ped.
Ped.
8
Fine .

OPERN-MUSIK FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDE

OUVERTÜREN UND POTPOURRIS

Ouvertüren:

(Bearbeitungen von Klindworth, Kleinmichel u. A.)

01745 **Adam,** Der Postillon v. Lonjumeau
01746 — Si j'étais Roi
05670 **Auber,** Krondiamanten
05671 — Maurer und Schlosser
01747 — Fra Diavolo
01748 — Die Stumme von Portici
05672 — Des Teufels Anteil
01749 **Beethoven,** Egmont
05673 — Fidelio, op. 72 in E
05674/5 - Leonore III., op. 72 in C
05676 — Ruinen von Athen
05677 **Bellini,** Norma
01750 **Bizet,** Carmen
05678 **Boieldieu,** Johann von Paris
01751 — Der Kalif von Bagdad
01752 — Die weiße Dame
01543 **Conradi,** Berlinwie es weint u. lacht
01544 — Weihnachts-Ouvertüre mit Kinderinstrumenten ad libitum
01753 **Donizetti,** Lucia di Lammermoor
01754 — Lucrezia Borgia
01755 — Die Regimentstochter
05679 **Glinka,** Das Leben für den Zar
05680 — Ruslan und Ludmilla
05681 **Gluck,** Iphigenie in Aulis
01756 **Herold,** Zampa
01589 **Kéler-Béla,** Op. 73 Lustsp.-Ouvert.
01590 — Op. 108 Ungar. Lustsp.-Ouvert.
01591 — Op. 111 Französ. Lustsp.-Ouvert.
01757 **Kreutzer,** Das Nachtlager
01613 **Leutner,** Fest-Ouvertüre
05682 **Lortzing,** Undine
05683 — Waffenschmied
05684 — Wildschütz
05685 — Zar und Zimmermann
01758 **Maillart,** Das Glöckchen d. Eremit.
05686 **Marschner,** Hans Heiling
05687 **Mendelssohn,** Athalia
01759 — Hebriden (Fingalshöhle)
01760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt
05688 — Ruy Blas
01761 — Ein Sommernachtstraum
05689 **Meyerbeer,** Hugenotten
05690/1 - Prophet
05692 — Robert der Teufel
01762 **Mozart,** Così fan tutte (Weiber-
01763 — Don Juan [treue)
01764 — Figaros Hochzeit

Ouvertüren:

01765 **Mozart,** Zauberflöte
01766 **Nicolai,** Die Lustigen Weiber
01767 **Offenbach,** Orpheus in d. Unterwelt
01768 **Reissiger,** Die Felsenmühle
01769 **Rossini,** Der Barbier von Sevilla
05693 — Belagerung von Korinth
01770 — Die diebische Elster
05694 — Italienerin in Algier
05695/6 - Semiramis
05697 — Tancred
01771 — Wilhelm Tell
0159/60 **Wagner, Rienzi**
0175/76 - Holländer
02801/2 - Tannhäuser
02817 — do. III. Akt
02829 — Lohengrin
02830 — do. leicht
02842 — do. III. Akt
0158 — Rheingold
02856 — Tristan und Isolde
01 — Meistersinger, I. Akt
03041 — do. leicht
02 — do. III. Akt
0101 — Parsifal, Vorspiel
03046 — do. leichter
0102 — do. *(Kleinpaul)* erleichtert
01772 **Wallace,** Maritana
01773 **Weber,** Euryanthe
01774 — Der Freischütz
01775 — Jubel-Ouvertüre
01776 — Oberon
01777 — Preciosa
05698 — Silvana

Grosse Potpourris

Erinnerungen an die unvergänglichen Opern der beliebtesten Komponisten (Ruffin).

04801/2 Adamiana
04803/4 Auberiana
04805/6 Donizetttiana
04807/8 Lortzingiana
04809/10 Meyerbeeriana
04811/2 Mozartiana
01851 Offenbachiana *(Conradi)*
04813/4 Rossiniana
02870/1 Wagneriana *(Kaiser)*
04815/6 Weberiana

04826/7 Ballet-Potpourri *(Tervan)*
04817/8 Bayreuther-Marsch, Großes Wagner Marsch-Potp. *(Tervan)*

Potpourris über Einzel-Opern

(Bearbeitungen: m. = mittelschwer von (H. Cramer, l. = leicht von F. Beyer

01778 **Adam,** Nürnb. Puppe. m. (l. 01779)
01780 — Postillon v. Lonjum., m. (l. 01781)
01782 — Si j'étais Roi, m. (l. 01783)
01784 **Auber,** Fra Diavolo, m. (l. 01785)
01786 — Stumme von Portici, m. (l. 01787)
01788 — Des Teufels Anteil Potp. I, m.
01789 — do. Potpourri II. (l. 01790)
01791 **Bellini,** Nachtwandl., m. (l. 01792)
01793 **Bellini,** Norma m. (l. 01794)
05701 — Die Puritaner m.
01795 **Bizet,** Carmen, mittelschwer
01796 **Boieldieu, Kalif,** mittelschwer

Potpourris:

01797 **Boieldieu,** Die weiße Dame, m. (l. 01798)
01799 **Cornelius,** Barbier v. Bagdad m.
01800 **Donizetti,** Liebestrank m. (l. 01801)
01802 - Lucia di Lammermoor. m. (l. 01803)
01804 — Lucrezia Borgia m. (l. 01805)
01806 — Regimentstochter, m. (l. 01807)
01808 **Flotow,** Martha. m. (l. 01809)
01699/1700 - do. *(Ascher)* Große Fantasie
01497 — do. *(Beyer)* ganz leicht
01498 — do. *(Hünten)* leicht
01499 — Stradella *(Beyer)* ganz leicht
01810 — Stradella, m. (l. 01815)
05699 **Glinka,** Das Leben für den Zar *(Heidenreich)*
05700 - Ruslan u. Ludmilla *(Heidenreich)*
01812 **Goetz,** Der Widersp. Zähmung, m.
01813 **Gounod,** Die Königin von Saba, m.
01814 **Halévy,** Die Jüdin, m. (l. 01815)
01816 **Herold,** Zampa, m. (l. 01817)
01818 **Kreutzer,** Nachtlager. m. (l. 01819)
01820 **Lortzing,** Undine, m. (l. 01821)
01822 — Der Waffenschmied, m. (l. 01823)
01824 — Der Wildschütz m.
01825 — Zar u. Zimmermann, m. (l. 01826)
01827 **Maillart,** Glöckchen d. Erem., m.
01828 **Marschner,** Hans Heiling, m.
01829 **Meyerbeer,** Afrikanerin, Potp. I m.
01830 — do. Potpourri II m. (l. 01831)
01832 - Die Hugenotten m. (l. 01833)
01834 - Der Prophet Potpourri I m.
01835 - do. Potpourri II, m. (l. 01836)
01837 — Robert der Teufel, m. (l. 01838)

Potpourrris:

01839 **Mozart,** Così fan tutte
01840 — Don Juan, Potpourr
01841 — do. Potp. II, s
01843 — Die Entführung, m.
01845 — Figaros Hochzeit, m
01847 — Die Zauberflöte, m.
01849 **Nicolai,** Lustig. Weiber
01851 **Offenbachiana,** Potpo beliebtesten Offenba Melodien *(Conradi)*
01852 **Offenbach,** Hoffmanns E
01853 — Orpheus i. d. Unterw.,
01855 — Die schöne Helena,
01857 **Rossini,** Barb. v. Sev.,
01859 — Die diebische Elste
01860 — Wilhelm Tell, m.
05381/2 **Smetana,** Die verka
01862 **Verdi,** Aïda, m.
01864 — Ernani, m.
01866 — Maskenball, m.
01868 — Rigoletto, m.
01870 — La Traviata, m.
01872 — Troubadour, Potpou
01873 — do. Potpourri II, m.
01668/9 - do. *(Ketterer)*
02195/6 - do. *(Rummel)*

Wagner-Potpourris mi

m. = mittelschwer von H. l. = leicht von A. Ko

0145 — Rienzi, m.
0147 — Holländer, m.
0148/49 - Tannhäuser, m.
050 — Lohengrin, m.
045 — Tristan und Isolde, m
09 — Meistersinger, m.
0150 — Nibelungen-Potp. üb, Rheingold, Walküre Götterdämmerung *K*
053 — Rheingold, m.
072 — Walküre, m.
096 — Siegfried, m.
094 — Götterdämmerung, r
0104 - Parsifal, m.
02870 I Wagneriana *(Kaise* über sämtliche Oper
01875 Weber, Freischütz, m.
01877 — Oberon, m.
01879 — Preciosa, m.

AUS DER SAMMLUNG SILHOUETTENBÄNDE.

Opern-Melodien

für Klavier

Moderne Fantasien über die sinnfälligsten Melodien von L. RUFFIN auch für weniger Geübte ausführbar

Bizet, Carmen, Blumenarie — Verdi, Aida-Fantasie von Leybach — Hoffmann's Erzählungen „Mirakel-Szene" — Nicolai, Lustige Weiber „Trinklied des Falstaff" — Mozart, Zauberflöte: „In diesen heil'gen Hallen" — Lortzing, Zar und Zimmermann: „Sonst spielt ich" — Flotow, Martha: „Ach so fromm" — Weber, Freischütz: „Wie nahte mir der Schlummer!" — Auber, Die Stumme: „Schlummerlied" — Halévy, Die Jüdin: „Als Gott der Herr" — Wagner, Holländer, Duett zwischen Senta und Holländer — Meyerbeer, Hugenotten: „Geheiligt sei die Rache"

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 5312

Preis n. Mk. 1.50

Fantasien und Uebertra ferner:

Tristan und Isolde
02859 — Liebesduett *(2. Akt.)*
02860 — do. Paraphr.
02861 — Isoldes Liebestod, m
02862 — do. leich

Meistersinger
04 — Am stillen Herd *(Be*
03 — do. leicht *(Bell)*
05 — Walthers Preislied, le
07 — do. leicht *(Bell)*
03040 — Aufz. d. Meisters., Fan
06 — Improvisation *(Bend*
02877 — David u. die Lehrbub
02878 — Hans Sachs und Eva
02879 — Sachs. Schusterlied messers Ständchen, le
02880 — Monolog von Sachs u Walthers, leicht *(Be*
08 — Quintett 3. Akt. Parap
02876 — Quintett 3. Akt, leicl
02874 — Tanz d. Lehrbuben, l
02875 — Aufzug der Zünfte, l
011 — Meistersinger-Marsch

Rheingold
0199 — Loge-Mime, leicht *(L*
051 — Die Rheintöchter, lei
052 — Einzug der Götter, le
054 — Walhall, Tonstück *(L*

Walküre
070 — Siegmunds Liebeslie
074 — do. Fantasie *(Taussig*
068 — do. leichte Uebertrag
02872 — Siegmund und Brünh verkündigung), leicht
03042 — Monolog Siegmunds
03043 — Siegmund und Sieglin
073 — Walkürenr., eleg. Fant
03044 — do. leicht *(Spicker)*
075 — Feuerzauber *(Brassi*
069 — Wot. Abschied u. Feue

Siegfried
084 — Siegfr. u. d. Waldvog
087 — Waldwehen, Tonstück
03045 — do. leicht *(Bell)*

Götterdämmerung
093 — Gesang d. Rheintöchte
097 — do. Improvisation *(H*
02873 — Siegmund u. Brünhild
096 — Trauermarsch *(Crame*

Parsifal
03046 — do. leicht *(Kleinmiche*
0102 — do. erleichtert *(Klein*
02881 — Gralsszene. leicht *(Be*
02882 — Blumenmädchen *(Bell*
0103 — Karfreitagszauber, lei
0105 — do. Fantasie *(Rubinst*
0106 — Parsifal u. die Zauber eleg. Fantasie *(Rubinstei*
0130 **Träume,** *(Kronke)*
0200 — do. *(Kleinpaul)*

FANTASIEN UND UEBERTRAGUNGEN BELIEBTE OPERN-MELODIEN

Walzer *(Burgmüller)*
01914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie *(Beyer)*
04905 **Auber,** Die Stumme: O senke süßer Schlaf dich nieder, Fant. *(Ruffin)*
Berlioz, Faust's Verdammung: *(Klindworth)* nicht für
01922 — 1. Ungarischer Marsch Frank-
01923 — 2. Sylphen-Ballet reich u.
01924 — 3. Tanz der Irrlichter Belgien
Bizet, Carmen:
04638 — Blumenlied „Hier an dem Busen treu geborgen", Paraphrase *(Voss)* Orig.-Tenart
04689 — do. leicht spielbare Ausgabe
04906 — do. Fantasie *(Ruffin)*
01925 — Draußen am Wall v. Sevilla, Fant.
01926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)
01927 — Ich seh' die Mutter dort, Fant.
01928 — Liebst du mich treu und innig, Fantasie [Marsch]
01929 — Lied des Escamillo (Toast und
05462 — Carmen-Quadrille (mit den deutschen Kommandoworten) *(L. Adam)*
04797 **Flotow,** Martha: Ach so fromm, Paraphrase *(Voss)*
04907 — do. do. Fantasie *(Ruffin)*
01953 — do. Marsch-Polka üb. bel. Melod.
01954 — Leichte Fantasie *(Beyer)*
01956 **Gounod,** Romeo und Julia, Valse Ariette *(Agosty)*
04908 **Halévy,** Die Jüdin: Als Gott der Herr dich einst, Fantasie *(Ruffin)*
01966 **Lortzing,** Zar: Sonst spielt ich mit Zepter, Fantasie *(R ffin)*
05776 **Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten, Beliebte Melodien als Polka-Mazurka *(Conradi)*
05805 **Méhul,** Josef: Ich war Jüngling noch, Leichte Fantasie *(Krug)*
05748 **Meyerbeer,** Dinorah: Schattentanz *(Hartmann)*
04909 — Hugenotten: Geheiligt sei die Rache, Fantasie *(Ruffin)*
01973 — Robert der Teufel: Gnaden-Arie *(Brunner)*
01974 **Mozart,** Don Juan: Ständchen und Champagnerlied, Fantasie
01975 — do. Chor u. Menuett, Fant. *(Beyer)*
01976 — do. Reich' mir die Hand, mein Leben, Fantasie
01977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergiß' leises Flehn (m. Einleit.) *(Beyer)*
01978 **Mozart,** Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen, Fantasie
04910 — do. In diesen heil'gen Hallen, Fantasie *(R ffin)*
05810 — do. Leichte Fantasie *(Krug)*
04791 — do. Der Vogelf., Fantasie *(Krug)*
04911 **Nicolai,** Lustigen Weiber: Trinkl. „Als Bübl. klein", Fant. *(Ruffin)*
01980 **Offenbach,** Hoffmann's Erzählungen, Barkarole leicht
01981 — do. Fantasie elegant
04912 — do. Mirakel-Antonia-Szene Fantasie *(Ruffin)*
01982 — do. Walz. mit Barkarole *(Kaiser)*
01983 — Orpheus in der Unterwelt: Walzer über beliebte Melodien
01984 — Die schöne Helena, Walzer über beliebte Melodien *(Kaiser)*
05778 — Pariser Leben, Quadrille über beliebte Melodien
05777 **Offenbach-Quadrille** *(Ginzel)*
01990 **Rossini,** Wilhelm Tell Fantasie *(Beyer)* leicht
01991 — do. Gebet. Fantasie *(Rupp)*
05383 **Smetana,** Die verkaufte Braut Fantasie *(L. Adam)*
05795 **Strauss, Jos.,** In der Frühlingsluft Pfeif-Rheinländer nach Motiv. von Jos. Strauss
02009 **Thomas,** Mignon. Fant. *(Neustedt)*
05201/2 — Mignon-Walzer *(Burgmüller)*
05704 **Weber,** Freischütz: Fant. *(Oesten)*
02011 — do. Durch die Wälder, durch die Auen, Fantasie *(Beyer)*
05823 — do. Leise, leise, Leichte Fantasie *(Krug)*
04799 — do. Wie nahte mir der Schlummer, Paraphrase *(Voss)*
04914 — do. Fantasie *(Ruffin)*
05752 — do. Bauernwalzer

Richard Wagner-Ausgaben:

Rienzi
0167 — Wohlan, so mag es sein
0168 — Introduktion und Chor des Friedensboten
0169 — Rienzi, dir sei der Preis
0170 — Gebet des Rienzi
0168 — Marsch über Motive *(Tervan)*

Holländer:
0180 — Mit Gewitter u. Sturm *(Kaiser)*
0189 — Spinnerlied: Summ und brumm
02917/8 - do. Paraphrase *(Voss)*

Holländer, ferner:
0179 — Ballade der Senta *(Kaiser)*
0188 - Steuerm. l. d. Wacht *(Kleinmichel)*
0177/8 - Große Fantasie *(Smith)*
04913 — Duett: Wohl hub auch ich, Fantasie *(Ruffin)*

Tannhäuser
02810 — Tannhäuser Lied: Dir töne Lob
02811 — Dich, teure Halle
02812 — Blick' ich umher
02813 — Gebet der Elisabeth
02814 — Pilgerchor *(Kleinmichel)*
02815 — Lied an den Abendstern
02816 — Einzug der Gäste *(Tervan)*
02803/4 - Große Fantasie *(Smith)*

Lohengrin
02837 — Elsas Traum *(Kaiser)*
02838 — Lohengrins Ankunft *(Kaiser)*
02843 — Brautlied: Treulich geführt
03038 — Elsas Brautz. z. Münst. Fant. *(Bell)*
02840 — Fühl' ich zu dir so süß *(Kaiser)*
02841 — Atmest du nicht mit mir *(Kaiser)*
02844 — do. Paraphrase *(Voss)*
02839 — Gralserzählung: In fernem Land
02845 — Elsas Traum, Parhphrase *(Voss)*
02836 — Festmusik *(Windsperger)*