

*Cahier**N^o*

JOURNAL
de Pièces du chant Espagnol,
Par divers Auteurs,
PUBLIÉES

Avec Accompagnement de Guitare,

Par S. CASTRO
(de Gistau?)

Chaque Cahier sera composé de trois Pièces, dont un paraîtra tous les trois mois.

PRIX

Par Abonnement 3.^{fr} par Cahier, et détaché 4.^{fr} 50.^c

Gravé par Michot.

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur, Rue de la Michaudière N.^o 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

Propriété de l'Editeur et Auteur.

Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}

AIR DE DANSE. **BOLERO**, Composé Pour MADAME MALARET. par CASTRO.

Andantino.

Au-men-ta-tus cruel-da-des dul

-- ce bien mi - - - - o dul-ce bien mi - - - -

-- o Au-men-ta-tus cruel - - - da - - - - des dulce bien mi - - - - o au-men-ta-tus cruel -

- da - - - des dul-ce bien mi - - - - o dul-ce bien mi - - - -

pp

- o que cre-ze mi cons- - tan - - - - - cia con tus des-vi - - - - - os que creze mi cons-
 - tan - cia con - - tus des-vi - - - - - os Ay tris-te
 de - - - - - mi que na-ci pa-ra a-mar - - - - - te y no te-me-re - - - - -
 - ci que na-ci pa-ra a-mar - te y no te - - me-re - - - - - ci

Ô ma bien-aimée, ton dédain et
 tes cruautés, ne font qu'acroître
 ma constance. Suis-je assez malheu-
 reux de t'aimer sans retour et de
 ne pouvoir te plaire.