

"Traum der Sennerin"

IDYL.

Aug. Labitzky, Op. 45.

Violin or Flute. *Andante grave.*
con sordino. *p*

PIANO. *Andante grave.*
pp *p dolce.* *p*

*Ra. avec deux cordes. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. **

ritard. *Andante con espressione.*
p con sordino.

Andante con espressione.
pp *avec deux cordes. pp*

*Ra. * Ra. **

mf *p* *mf* *ritard.* *p*

rit.

*Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. **

un poco più vivo.
mf un poco più vivo. *f* *p* *f* *p* *mf*

Pavec trois cordes. *fz* *fz* *p*

*Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. **

Tempo I.

f *ritard.* *p* *mf*

Tempo I.

f *ritard.* *p* *pp*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Tempo I.

mf *ritard.* *p*

Tempo I.

pp *ritard.* *p* avec deux cordes.

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

A String. *a tempo.*

cresc. *f* *p* *ritard.* *pp* *p*

cresc. *sf* *p* *ritard.* *pp* *a tempo.* *p*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

cresc. *f* *p* *ritard.* *pp*

cresc. *sf* *p* *ritard.* *pp*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

poco più vivo.

poco più vivo.

f

ritard.

f

avec trois cordes.

p

ritard mol-

Tempo I.

molto. p

Tempo I.

p

avec deux cordes.

cresc.

f

Tempo I.

p ritard. pp

1 2

p

Tempo I.

mf

p ritard. pp

1 2

pp

avec deux cordes.

un poco più vivo.

p

mf

ritard.

p

mf

un poco più vivo.

p

avec trois cordes.

First system of the musical score. It consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has one sharp (F#). The music features dynamic markings of *f*, *p*, *mf*, and *f*, along with a *ritard.* (ritardando) marking. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is marked *Tempo I*. The middle staff is marked *Tempo I.* and *pp avec deux cordes.* The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamic markings include *mf*, *p*, and *pp*. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is marked *Andante grave.* and *A string.* The middle staff is marked *Andante grave.* and *pp*. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamic markings include *mf*, *p*, *pp*, and *espress.* (espressivo). The notation includes various note values, rests, and slurs.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is marked *ritard. molto.* The middle staff is marked *pp* and *ritard. - molto.* The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *Fine.* The notation includes various note values, rests, and slurs.

"Traum der Sennerin"

IDYL.

Violin I Solo)
Flute Solo.)

Aug. Labitzky, Op. 45.

Andante grave.

p *p con sordino.*

Andante con espressione.

ritard. molto. pp *p con sordino.*

mf *p* *mf ritard. p*

un poco più vivo.

mf *f* *p* *f* *p* *mf*

Tempo I.

f *ritard. p* *mf*

mf *ritard.*

Tempo I.

p *cresc.*

A String. a tempo.

f *p ritard. pp* *p*

cresc. - - - f *p ritard. - - pp*

Violin I Solo.

3

poco più vivo.

f *p*

f *p ritard.* *molto.*

Tempo I.

p *cresc.*

f *p ritard.* *pp* *p*

Tempo I.

mf *p*

mf ritard. *p* *mf* *un poco più vivo.*

f *p* *f* *p* *mf* *f* *ritard.*

Tempo I.

p *mf*

p *mf ritard.* *p* *Andante grave.*

A String.

Cello.

rit. molto. *ff* *Fine.*

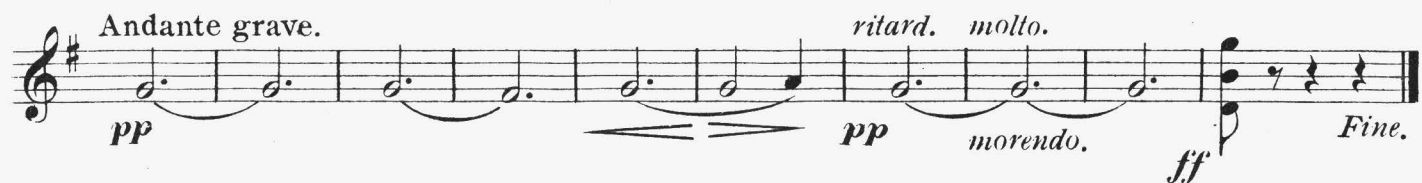
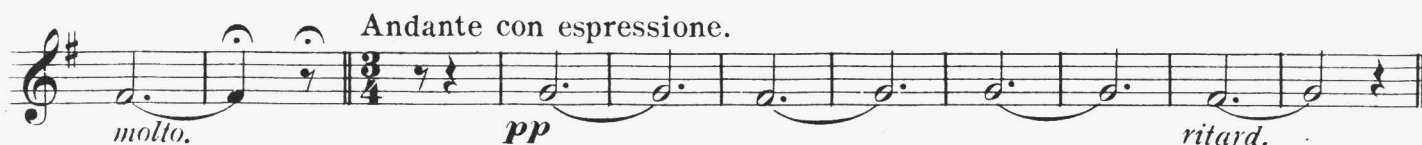
"Traum der Sennerin"

IDYL.

1ST Violin.

Aug. Labitzky, Op. 45.

N.Y.
Theatre Orch.



"Traum der Sennerin" IDYL.

Violin II Solo.

Aug. Labitzky, Op. 45.

Andante grave.

senza sordino. A String - - - - - con sordino.

Andante con espressione.

con sordino. *mf* *mf* *ritard.* *p* *mf* *un poco più vivo.*

Tempo I.

f *p* *f* *p* *mf* *f* *ritard.* *f*

mf *mf* *ritard.* *p*

Tempo I.

cresc. *f* *p* *ritard.* *pp* *p*

cresc. *f* *p* *ritard.* *pp* *f* *poco più vivo.* *p* *2* *4* *3* *4*

Tempo I.

f *p* *ritard.* *molto.* *p* *cresc.*

Tempo I.

f *p* *ritard.* *pp* *mf*

mf *ritard.* *p* *mf* *f* *p* *f* *p*

mf *f* *ritard.* - - - - - Tempo I. *mf*

Andante grave.

mf *ritard.* *p* *p* *D String.* *ritard.* *rit.molto.* *ff* *Fine.*

H. A. Beibstein

"Traum der Sennerin"

IDYL.

H. A. Beibstein

2ND Violin.

N.Y.
Theatre Orch.

Aug. Labitzky, Op. 45.

357 *Andte grave.*
pp con sordino. *ritard.*

Andte con espressione.
molto. *pp* *ritard.*

un poco più vivo. *p* *ritard.* *Tempo I.* *pp*

ritard. 1 2 *Tempo I.* *p*

ritard. a tempo. *cresc.* *p* *cresc.* *p* *ritard.*

poco più vivo. *f* *p* *f* *p* *ritard. molto.*

Tempo I. *p* *cresc.* *p* *rit.* 1 2 *Tempo I.*

ritard. *un poco più vivo.* *p*

Tempo I. *ritard.* *pp* *ritard.*

Andte grave. *pp* *ritard. molto.* *pp* *morendo.* *ff* *Fine.*

"Traum der Sennerin"

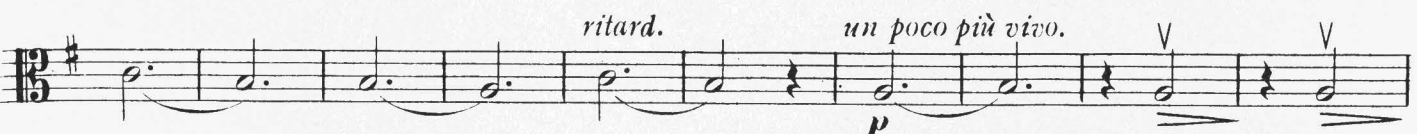
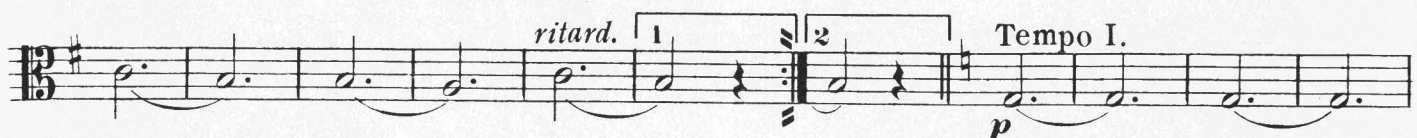
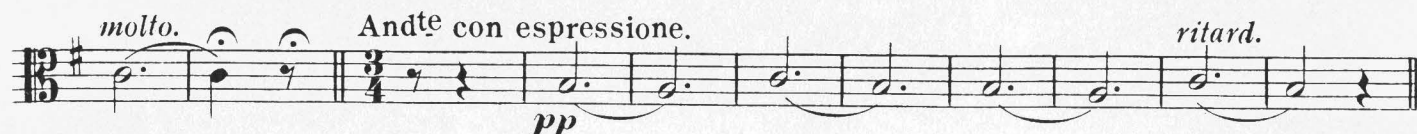
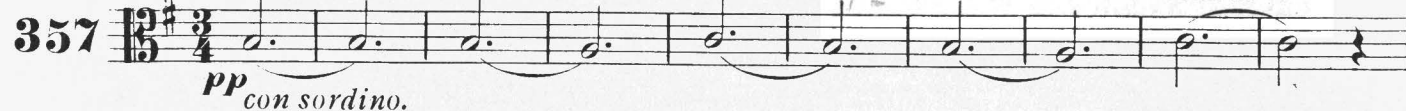
IDYL.

Viola.

Aug. Labitzky, Op. 45.

N. Y.
Theatre Orch.

Andte grave.



"Traum der Sennerin"

IDYL.

Cello.

Aug. Labitzky, Op. 45.

N.Y.
Theatre Orch.

357

Andante grave. *ritard.*

pp

molto. *Andante con espressione.* *ritard.*

un poco più vivo. *arco* *pizz.* *ritard.* *Tempo I.*

p *pizz.* *p arco*

rit. *1* *2* *Tempo I.*

p

rit. a tempo. *ritard.*

cresc. *p* *cresc.* *p*

poco più vivo. *ritard.* *molto.*

f *p* *f* *p*

Tempo I. *rit.* *1* *2* *Tempo I.*

p *cresc.* *p*

ritard. *un poco più vivo.*

p

pizz. *arco* *rit.*

rit. *pp*

Andante grave. *ritard.* *molto.*

pp *morendo.* *ff* *Fine.*

"Traum der Sennerin"

IDYL.

Bass.

Aug. Labitzky, Op. 45

N. Y. Theatre Orch.

Andante grave. pizz. *p* *rit.*

Andante con espressione. pizz. *p* *molto.* *ritard.*

p *un poco più vivo.* *rit.* Tempo I. *p*

rit. 1 2 Tempo I. *p*

rit. a tempo. *cresc.* *p*

cresc. *ritard.* *p* *poco più vivo.* *arco* *f* *p* *f*

ritard. *molto.* Tempo I. pizz. *p* *cresc.*

rit. 1 2 Tempo I.

ritard. *un poco più vivo.* *p* *rit.*

Tempo I. *ritard.*

Andante grave. *pp* *ritard.* *molto.* *arco* *morendo.* *ff* *Fine.*