

Respectueusement dédiée

à sa Majesté

Victor Emmanuel III.
ROI D'ITALIE.

Polonaise

de Concert

pour le Violon
avec accompagnement de Piano

par

JOS. KARBULKA.

Violiniste de la Cour de Son Altesse Royale le Prince de Monténégro.

Op. 25.

Prix Mk 3,50

Propriété de l'éditeur pour tous les pays.

Berlin, chez N. Simrock, G.m.b.H.
London Dépôt: ALFRED LENGNICK, 58 Berners Street, W.

Copyright 1903 by N Simrock, G. m. b. H., Berlin.

Polonaise.

Allegro moderato.

Violon.

Jos. Karbulka, Op. 25.

8

f

p

mf

f

Violon.

Violon. score, 11 staves, key of D major (two sharps), 2/4 time.

Staff 1: *sul G*, *f*, triplets, fingerings 4, 0, 4, 2, 2, 3.

Staff 2: *p*, triplets, fingerings 3, 1, 1, *f*, 1.

Staff 3: *p*, 4, 1, *f*, 1, *mf*, *V*.

Staff 4: *mf*, *V*, 1.

Staff 5: *f*, *V*, 2.

Staff 6: *f*, *V*, 2.

Staff 7: *f*, *V*, 1, 1.

Staff 8: *f*, *V*, 0, 3, 1, 2, 4, 0, 1.

Staff 9: *II*, *f*, *V*, 1, 4, 2, 2, *sul D*, 3, *p*.

Violon.

This page of a musical score for Violon. (Violoncello) contains ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is characterized by dense, rapid passages, often with multiple beamed notes and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as trills (*tr.*), triplets, and a *rit.* (ritardando) marking. The piece concludes with a final measure marked with a 7, indicating a repeat or a specific ending.

Violon.

This page of a musical score for Violon (Violoncello) contains 14 staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by dense, rapid sixteenth-note passages, often with triplets and slurs. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). A trill (tr) is marked in the 11th staff. The piece concludes with a double bar line and a final *ff* dynamic marking.

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		M	g
180/1	Brahms, 5 Studien. 2 Hefte je	3	—
600	— Dieselben in 1 Bde. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr	—	—
601/2	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte je	6	—
519	Eccarius-Sieber, Klavierschule, vollständig je	2	50
520/a/c	— in 3 Heften	1	25
431	Köhler, Op. 50. Die ersten Etüden je	2	—
200	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	50
18/9	— Op. 112. Spezial-Etüden	1	75
421	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte je	1	25
103	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke	3	—
566	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	4	50
547	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. E. Thiele)	5	—
22/3.562	Pischna, Übungen (Door) je	1	80
548	Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	2	—
423	Rubinstein-Villolung, Fingerübungen je	2	50
450	Schmitt, Etüden (vollst.) je	5	—
347	— Vorbereitende Übungen	2	—
544/5	Schytte, Op. 68. Moderne Etüden je	2	50
	Tappert, Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte je	2	50

Klavier 4 händig

189	Brahms, Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann). je	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller)	6	—
124	— Op. 51. Streichquartett I, e moll	5	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50
482	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	—
221	— Op. 56. Haydn-Variationen (Keller)	3	—
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller)	6	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50
486	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50
487	— Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)	7	—
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)	5	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel)	4	—
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
307/a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. je	4	50
250/1	Dvořák, Op. 54. Walzer (Himmel), 2 Hefte je	2	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—
284	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Nedbal)	3	—
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 III)	3	50
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 III)	3	50
531/8	— Slavische Tänze, leicht. 8 Hefte je	3	—
37/8	Fuchs, Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte je	2	—
196/7	Godard, Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände je	3	50
346	Klavierbuch, 4 händiges (Kleinmichel) je	2	—
105	Liszt, Rhapsodie I je	2	—
114	— Rhapsodie II	2	—
503/4	Reinecke, Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte je	1	25
563/5	— Op. 127 b. Sonatinen. 3 Hefte je	1	80
39	Rubinstein, Balletmusik aus Feramors je	3	—
237	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen je	1	—
40	Schütt, Op. 54 a. Walzermärschen je	3	—

2 Klaviere 4 händig

499	Brahms, Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). je	6	—
481	— Part.-Ausgabe	8	—
67	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg.	10	—
488	— Op. 68. Sinfonie I, e moll (Klav. I u. II)	4	—
191	— Op. 81. Trag. Ouverture (Klengel). Part.-Ausg.	10	—
501/2	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe	4	—
148.233	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe je	4	—
	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II) je	4	50

2 Klaviere 8 händig

68	Brahms, Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) je	9	—
----	---	---	---

Violine allein

443	Bach, 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde. je	6	—
444/9	— — einzeln je	1	50
467	Dont-Flesch, Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen je	2	—
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen	2	—
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen	2	—
497/8	Eichhorn, Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je	2	50
505/7	Kayser-Barmas, Etüden (op. 20). 3 Hefte je	1	50

Violine und Klavier

451	Bach, Suite (David) je	2	50
523/7	Beckmann, Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV je je	2	—
41	— Heft V	2	50
42	Bohm, Albumblätter. Heft I (1—6) je	2	50
214	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
266/7	— Dritte Suite. 6 Stücke je	3	50
359	— Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) je	3	—
125	— Violin-Album. 6 beliebige Stücke	1	—
43	Brahms, Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann) je	1	—
44	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
115	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
192	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
373	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
202/3	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle) je	2	—
45	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte je	2	—
46	Bruch, Op. 42. Romanze, a moll je	2	—
275	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
204	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
238/9	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
285/6	Cooper, Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte je	3	—
106	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte je	2	50
107	Dvořák, Op. 11. Romanze, f moll je	2	—
222	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll	6	—
193	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
48	— Op. 75. Romantische Stücke	2	—
226	— Op. 100. Sonatine	3	50
240	— Violin-Album. 6 Stücke	2	—
569/70	— Waldesruh, Adagio	1	—
49	Eichhorn, Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte je	2	—
437	Goldmark, Op. 43. Suite II, Es dur je	6	—
50	Händel, Konzert, g moll (David) je	2	50
370/1	Joachim, Op. 12. Notturmo je	1	50
455	Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche je	1	50
230	(Laurischkus)	3	—
456	Liszt, Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt) je	2	50
51	— — Erleichterte Ausgabe B	2	—
52	— — Ausgabe C (e moll)	2	—
146	Meisterschule. Sammlung klassischer Violin-Sonaten je	4	50
241	(Moffat). I (1—4)	4	50
268	II (5—8)	4	50
116	III (9—12)	4	50
560	IV (13—16)	4	50
528	V (17—20)	4	50
571	Ondříček, Op. 10. Barcarole je	1	50
53	Paganini-Friedmann, 4 Capricen (a. Op. 1) je	3	—
54	Paganini-Wilhelmj, Konzert D je	1	50
147	Rode, Op. 10. Andante und Variationen (David) je	2	—
231	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen je	2	—
252	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
276/7	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
495/6	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
493	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
53	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte je	6	—
287	Sarasate-Barmas, 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. je	4	50
107	2 Bde.	3	—
352	Schumann-Barmas, Auswahl von 10 Klavierstücken. je	4	50
	für Violine und Klavier	6	—
	Schütt, Op. 44. Suite I je	2	50
	Seybold, Op. 96. Konzertino je	1	50
	Seybold-Album, 7 beliebige Stücke je	4	—
	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel) je	4	—

Violoncell allein

542	Duport-Becker, Exercizien. Heft I je	4	—
543	— Exercizien. Heft II	3	—

Violoncell und Klavier

56	Brahms, Op. 38. Sonate I, e moll je	3	30
135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	30
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter) je	2	—
57	Bruch, Op. 47. Kol nidrei je	2	—
58	Dvořák, Op. 94. Rondo je	2	—
59	Marcello, 2 Sonaten (Piatti) je	1	50
188	Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von je	5	—
	Moffat. I (1—4)	1	—
242	Popper, Op. 3 Nr. 4. Papillon je	2	50
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	1	30
117	— Op. 14. Polonaise	3	—
353	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel) je	4	—

Klarinette und Klavier

479	Brahms, 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von je	4	—
494	M. Laurischkus	4	—
	Laurischkus, Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanse) je	4	30

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
Kammermusik				Gesang und Klavier			
61/2	Bohm, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.)	je 1 50	351	Kinderlieder-Buch zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2 —		
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios	je 1 50	550/2	Koeßler, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll) 3 Hefte je	2 —		
138.149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte	je 4 —	177/8	Liederkrantz. Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t.	je 1 50		
63	Brahms , Op. 8. Trio, Hdur. Zweite Ausgabe	6 —	206/7	Lindblad, Schwedische Lieder, h. u. t.	je 3 —		
108	— Op. 18. Sextett I, Bdur	6 —	303/4	Luther-Buch. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2 —		
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9 —	328	Mauersberger, Lons-Lieder (30). 2 Hefte	je 1 50		
118	— Op. 26. Klavierquartett II, Adur	9 —	522a/b	Merckens, Die Brünlein. 8 Lieder	je 3 —		
126	— Op. 40. Horn-Trio, Esdur	6 —	539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2 —		
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (e u. a), Stim.	je 5 —	303/6	Pressel, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t.	je 4 —		
232	— Op. 60. Klavierquartett III, e moll	7 —	83/6	Reimann, Das deutsche Lied. 4 Bde.	je 4 —		
205	— Op. 67. Streichquartett III, Bdur. Stim.	5 —	389/94	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde.	je 3 —		
269	— Op. 87. Trio, Cdur	7 50	289/91	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde.	je 4 —		
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6 —	574	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2 —		
270	Dvořák, Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4 50	87a/b	Rubinstein, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t.	je 2 —		
223	— Op. 43. Streich-Sextett, Adur. Stim.	5 —	88a/b	— Gesangskompositionen I, h. u. t.	je 2 —		
119	— Op. 51. Streichquartett, Esdur. Stim.	4 —	139/40	— Gesangskompositionen II, h. u. t.	je 2 50		
243	— Op. 61. Streichquartett, Cdur. Stim.	5 —	129/30	Schütt, Op. 57. Lieb' und Tren, h. u. t.	je 1 50		
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7 50	354	Schweizerlieder-Buch (mit Text)	1 50		
244	— Op. 77. Streichquintett, Gdur. Stim.	5 —	466	Stange, Op. 33. 24 Kinderlieder	1 50		
69	— Op. 81. Klavierquintett, Adur	9 —	425/6	Stange-Album. Hoch und tief	je 3 —		
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6 —	339	Volkslieder-Buch für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4 —		
70	— Op. 96. Streichquartett, Fdur. Stim.	5 —	355	Weihnachtslieder-Buch zum Singen (Kleinmichel)	1 50		
549	Leclair, Sonate (David), Viol., Br. und Klavier	2 —	89	Duette mit Klavier			
127/8	Moffat, Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.). Trios. 2 Bde. je	2 —	90	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3 —		
260a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2 —	91	Brahms , Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2 50		
71/72	Schütt, Walker-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1 50	190	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2 50		
109	— Op. 54. Walzermärchen. Trio	4 —	224	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2 50		
137	Smetana, Streichquartett. Stimmen	3 —	92	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4 —		
587	Pfitzner, Hans, Op. 8. Trio. Bdur (Fdur)	6 —	298	— Zigeunerlied (Viardot)	2 —		
Orgel				Dvořák, Op. 32. Klänge aus Mähren	2 —		
(334)	Orgelbuch. 36 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	2 —	93	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	3 —		
396	Rinck, Orgelschule. Neue Ausgabe (Otto Dienel)	3 50	417	Friedenthal, Das flämische Volkslied. Abt. III Zwiesengesänge	3 —		
Harmonium				95	Rubinstein, Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlid u. a.)	4 —	
860	Brahms , 15 Lieder (Kämpf)	3 —	540	Lieder zur Laute			
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	3 —	357/8	Bohm, „Schöne Lieder“ (Was i hab', Schwur, Zuschau, Echo u. a.) (Wobersin)	2 —		
Gitarre				572/3	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	2 —	
453	Carulli, 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2 50	460/5	Brahms , 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2 —		
454	Diabelli, Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2 —	361/2	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (B. Dahlke)	je 2 —		
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2 —	368	— Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde.	je 2 —		
576	Giuliani, Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2 —	541	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung	1 50		
553	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).	2 —	539	Merckens, Die Brünlein, die da fließen. 8 Lieder	2 —		
348	Vorheft (sehr leicht)	2 —	577/79	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2 —		
349	Heft I (leicht)	2 —	575	Reimann, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 74 Gesänge in 3 Heften	2 —		
439	Heft II (mittelschwer)	2 —		— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke)	2 —		
	Heft III (schwer)	2 —		Gesangunterricht			
530	Zither			Kotzebue, Lehrbuch der Gesangkunst	7 50		
	Bohm, Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2 —		Marchesi, Op. 5. Kunst des Gesanges	5 —		
Gesang und Klavier				Klavierauszüge mit Text			
473	Alte Weisen in neuem Satze (K. Salomon)	2 —	96	Bizet, Djamilch, Oper			
73a/b	Bohm-Album I (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t.	je 2 50	400	Brahms , Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2 —		
74a/b	— II (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t.	je 2 50	97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2 —		
75a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t.	je 2 50	401	— Op. 54. Schicksalslied	3 —		
510a/b	— IV (Was i hab', Der Rotdorn u. a.), h. u. t.	je 2 50	98	Bruch, Op. 45. Lied von der Glocke	3 —		
511a/b	— V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t.	je 2 50	99	Dvořák, Op. 58. Stabat mater	6 —		
512a/b	— VI (Zuschau zu Gast u. a.), h. u. t.	je 2 50	529	Henschel, Op. 32. Serb. Liederspiel	3 50		
76a/b	Brahms , Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t.	je 2 50	100	Rubinstein, Der Dämon, Oper	15 —		
110a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t.	je 2 50		Albert Friedenthal			
234a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t.	je 2 50		Das flämische Volkslied			
120a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t.	je 2 50	412/5	Abt. I. Balladen und Liebeslieder für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte	je 2 50		
136a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t.	je 2 50	416	Abt. II. Lieder für Bass oder Bariton mit Klavier	3 —		
225a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t.	je 2 50	417	Abt. III. Zwiesengesänge mit Klavier	3 —		
253a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t.	je 2 50	418	Abt. IV. Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier	2 50		
77a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t.	je 2 50	419a/c	Abt. V. Chorlieder mit und ohne Klavier			
78a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t.	je 2 50		a) Frauenchor. Partitur	1 50		
261a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t.	je 2 50		b) Männerchor. Partitur	2 —		
79a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t.	je 2 50		c) Gemischter Chor. Partitur	3 —		
381/8a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t.	je 2 50	420	Abt. VI. Tänze und Tanzlieder für Klavier	2 50		
297	— Mädchenlieder (mittel)	3 —	424	Gesamtheit, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw. (Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)	3 —		
150a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t.	je 3 50					
215a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t.	je 3 50					
300a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t.	je 3 —					
546	— 12 canti mit nur ital. Text von Sinigaglia	3 —					
80a/b	Dvořák, Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t.	je 2 —					
280a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t.	je 2 50					
436	— Op. 83. Liebeslieder	2 50					
470	Ebel, Op. 20. Quickborn-Lieder	3 —					
368	Frey, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht)	1 50					
412/5	Friedenthal, Das flämische Volkslied. Abt. I. Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte	je 2 50					
416	— Abt. II. Lieder für Bass oder Bar.	3 —					
418	— Abt. IV. Kinderlied, Reigen- u. Gesellschaftslied.	2 50					
82a/b	Henschel, Op. 23. Werners Lied, a. Welschland, h. u. t.	2 —					
301/2	Joachim, Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album“), 2 Bände	4 —					

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:

No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920.

Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Ders. III)

N. SIMROCK G.m.b.H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG