

2013
582-2-249

CÂNTEC DE ADORMIT MIȚURA

(TUDOR ARGHEZI)

Paul Constantinescu
1929

Moderato

The piano introduction is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The bass line is a simple eighth-note accompaniment. The piece is marked 'Moderato'.

mf > > > *simile*

tranquillo e poco rubato

mp

The vocal entry is in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The melody is marked 'tranquillo e poco rubato' and 'mp'. The piano accompaniment is marked 'p'. The lyrics are 'Doam-ne, fă-i bor-dei în soa-re'.

Doam-ne, fă-i bor-dei în soa-re

p

2 3 2 3

The vocal entry is in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The melody is marked 'tranquillo e poco rubato' and 'mp'. The piano accompaniment is marked 'p'. The lyrics are 'În-tr-un câl de ță-ră re-che' Mă mai'nalt de-cît o floa-re'.

În-tr-un câl de ță-ră re-che' Mă mai'nalt de-cît o floa-re'

The piano accompaniment is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The bass line is a simple eighth-note accompaniment.

in tempo

Și în-gust cît o u-re - rie. Și-n prid-vo-r un ochi de a - pă —

in tempo

in tempo

Cu o lun-tre cît chi-bri-lul — Ca-n crim-pe-îul ei să-n-ca-pă —

Co - rul tău și — ne - sfir - - și - tul. —

tranquillo e poco rubato

Dă-i un flu-tu-ră bla-jin — Și o brous-că de sma-rald —

p

În pă-du-reă de po-lin — *În să-i stea bor-do-iul cald.*

in tempo
Și mai dă-i Doamne vop-se-le — *Și hîr-li-e chi-ne-xeas-că —*
in tempo

Pen-tru ca mîn-jînd cu e-le — *În-a-va la s-o —*

Allegro *pochiss. rit.*
zîm-gă - leas-că — *Și cînd to-tul o-a fi ga-la* *Șe mur-lă la ea și la-lu.*
pochiss. rit.