

Barcarolle

Colette Mourey

Moderato ♩. = 56

Violin

Piano

Lontano

G Am⁷/G G D⁹

p dolce *dim.*

3 **poco rit.**

Vln.

Pno.

C⁹ C⁷ D(add9) D⁷

cresc. *dim.*

A **A Tempo**
Gracioso
Tema

5

Vln.

Pno.

mp molto cantabile *cresc.* *dim.*

G D⁷(sus4)/G G Em⁷ D⁷(sus4)/G D⁷/F# C(add9)/G D⁷/A G G⁹ G⁺ E#m⁷

p *cresc.* *dim.*

8

Vln.

p *cresc.*

Pno.

pp *cresc.*

A F#7/A# C#°/B A⁷ C#°7/G Dm7/F E+⁷

10

Vln.

dim.

Pno.

dim.

E⁷/D C#°7 A⁹ D(sus4) Dm D#°7/C B B+ F#/G F# F#/E

13

Vln.

mp cresc. *mf cresc.*

Pno.

p cresc. *mp cresc.*

Bm/D C#m⁷ Am/C D/C A⁷/C# E°/D B°7/F A⁷/E

15 ^{1.}

Vln. *f dim.* *mf molto dim.*

Pno. *mf dim.* *mp molto dim.*

G/D Em/D D[#]7 Em C[#]7/E Em⁷ Em

2.

Vln. *f dim.* *mf molto dim.*

Pno. *mf dim.* *mp molto dim.*

G/D Em/D D⁷ G(sus4) G Gm G(add9)

17 **B Nostalgico**

Vln. *pizz.* *p cresc.* *p*

Pno. *pp* *cresc.* *dim.*

Gm D⁷(sus4)/G Gm E^o/G D/F[#] D⁷/F[#] Gm E^o/G D/A D⁷/A Gm/B^b E^o

20

Vln. arco

mp *espress.* *cresc.*

Gm/D D⁷ Gm/D D⁷ Gm Am/G Bb⁷/F[#] Bb⁷/F Bb⁷/D A^o Dm⁷/A

Pno. *p* *cresc.*

23

Vln. *mf* *dim.*

A^{o7} D⁷/A D⁷ Am⁷/E Fm F F^{#o} Gm E^o/G

Pno. *mp* *dim.*

25

Vln. *mp* *cresc.* *mf* *dim.*

D⁷(sus4)/G G G/F E^{o7} C/E F^{#+} F^{#o}

Pno. *p* *cresc.* *mp* *dim.*

27

Vln. *mp cresc.* *mf* *mp*

Pno. *p cresc.* *mp* *p*

Gm G(sus9)/F C#°7/E Cm7/Eb E°/D C#°7 F#°7/C Cm7

29

Vln. *molto cresc.* *f cresc.*

Pno. *molto cresc.* *mf cresc.*

Am7/C F#°7/C G9/B Dm7/A A°7/G Gm7 Am7 A7(b5)

31

Vln. *sfz dim.* *mf dim.*

Pno. *f dim.* *mp dim.*

Gm7/D D9 C7/D D7 E°/G Eb/G G° Gm

C **Drammatico**

33

Vln. pizz. *pp* *dim.* *cresc.*

Pno. *pp* *dim.* *cresc.*

C Dm⁷/C C G⁹ F⁹ F⁷

36

Vln. arco *pp* *cresc.* *mf appassionato cresc.*

Pno. *dim.* *mp cresc.*

G(add9) G⁷ C G⁷(sus4)/C C Am⁷ D(sus4)/C G/B A^{o7}/C A⁷/C# G⁷/D

39

Vln. *sfz dim.* *mf molto cresc.* *rfz dim.*

Pno. *f dim.* *mp molto cresc.* *f dim.*

C(sus4) Gm⁷/D C⁺ Bb^{o7}/C# D B⁷/D# Am⁷/E Bm/D F#^{o7}/C Gm⁷/Bb A⁺7

42

Vln. *f cresc.* *sffz dim.*

Pno. *mf cresc.* *f dim.*

A⁷/G F[#]o⁷ D⁹ C⁹/E E⁺7 G[#]o⁷/F G[#]9 E⁷ Dm/F E⁺7/F[#] G⁺ G[#]m⁷ F⁷/A

45

Vln. *mf cresc.* *f cresc.*

Pno. *mp cresc.* *mf cresc.*

G⁷ Em/G F[#]7 Dm⁷/F G/F D⁷/F[#] A^o/G E^o7/Bb C[#]o⁷/Bb D⁷/A

47

Vln. *sffz dim.* *f molto dim.*

Pno. *f dim.* *mf molto dim.*

C/G Am/G C⁷/G G⁷ C(sus4) C⁷ Cm⁷

49 **D** Più Animato

Vln. *mp dim.*

Pno. *pp subito* *cresc.* *p dim.*

E⁹ D^{ø7}/F[#] G C⁷/G F[#]m/A G^{ø7}/D C[#]m⁷/E G[#]/F[#] G^{ø7}/B A^{ø7}/C[#] G^{#7}(b⁹)/D[#]

Vln. *cresc.* *p*

Pno. *cresc.* *mp dim.*

G^{ø7}/D C^{ø7} D^{ø7}/C G^{ø7}/B A^{ø7} D⁷/A G^{ø7} C^{ø7}/G[#] F^{m7}/G[#] G^{ø7} A^{ø7}/G[#] G^{#7}

Vln. *mf* *cresc.* *più cresc.*

Pno. *mp* *cresc.* *più cresc.*

G/F Dm⁷/F G/F Em D⁷(sus⁴)/G D⁷/F[#] C⁹/G F^{ø7}/A

55

Vln. *sfz dim.* *f dim.*

Pno. *f dim.* *mf dim.*

Em/G G G⁹ G⁺ F^o Fm A⁷ F⁷/A[#] C^{#o}/B A⁷

57

Vln. *mp cresc.* *mf dim.*

Pno. *mp cresc.* *mf dim.*

B⁹/D[#] E^{#o7}/D[#] A^{#o7}/E D⁷/F[#] G⁺⁹ C^{#m7}/G[#] D^{#o7}/A B D^{#m}/C[#] D^{#o7}/F[#] E^{#o7}/G[#] D^{7(b9)}/A[#]

59

Vln. *cresc.* *f* *dim.*

Pno. *cresc.* *f dim.*

D^{#o7}/A G^{#o7} A^{#o7}/G D^{#o7}/F[#] E^{#o7} A⁷/E D^{#o7} G^{#o7}/D[#] C^{m7}/D[#] D^{#o7} E^o/D[#] D⁷

61

Vln.

mf cantabile

cresc.

Pno.

mp

cresc.

D/C Am⁷/C F[#]o⁷/C Bm⁷ A⁷(sus4)/D A⁷/C[#] G(add9)/D A⁷/E

63

Vln.

f cresc. *dim.* *mf dim.*

Pno.

mf cresc. *dim.* *mp dim.*

D⁷ D⁺ B[#]o⁷ E C[#]7/E[#] G[#]o/F[#] E⁷

65

Vln.

mf cresc. *f dim.* *cresc.*

Pno.

mf cresc. *f dim.* *cresc.*

Gm D⁷/A C⁹/G D⁷/F[#] E^o/G

67

Vln.

Pno.

f cresc.

dim.

D⁷/A C⁹ Gm/D D⁹ Gm/D D⁷

69

Vln.

Pno.

mp molto cresc.

p molto cresc.

Gm Am/G Gm⁷ E^o/G A^{o7} Dm⁷/A

71

Vln.

Pno.

sfz

dim.

A^{o7} D⁷/A D⁹ Dm⁷/F D⁷(b⁹)/F[#] C⁹/G

E Molto Tranquillo

73

Vln.

p subito *dim.* *p*

Pno.

p subito *dim.* *cresc.*

G Am⁷/G G D⁹ C⁹ C⁷

76

Vln.

pp cresc. *mp molto cantabile* *cresc.*

Pno.

dim. *p* *cresc.*

D(add9sus4) D(add9) D⁷ G D⁷(sus4)/G G Em⁷ D⁷(sus4)/G D⁷/F# C(add9)/G D⁷/A

79

Vln.

dim. *p* *cresc.*

Pno.

dim. *pp* *cresc.*

G(sus4) G⁹ G⁺ E#m A/B F#⁷/A# C#^o/B A⁷ C#^{o7}/G Dm⁷/F E⁺⁷

82

Vln.

dim.

Pno.

E⁷/D C[#]o⁷ A⁹ D(sus⁴) Dm D[#]o⁷/C B F[#]/G F[#] F[#]/E

dim.



85

Vln.

mp cresc. *mf cresc.*

Pno.

Bm/D C[#]m⁷ Am/C D/C A⁷/C[#] E^o/D B^o⁷/F A⁷/E

p cresc. *mp cresc.*



rit.

87

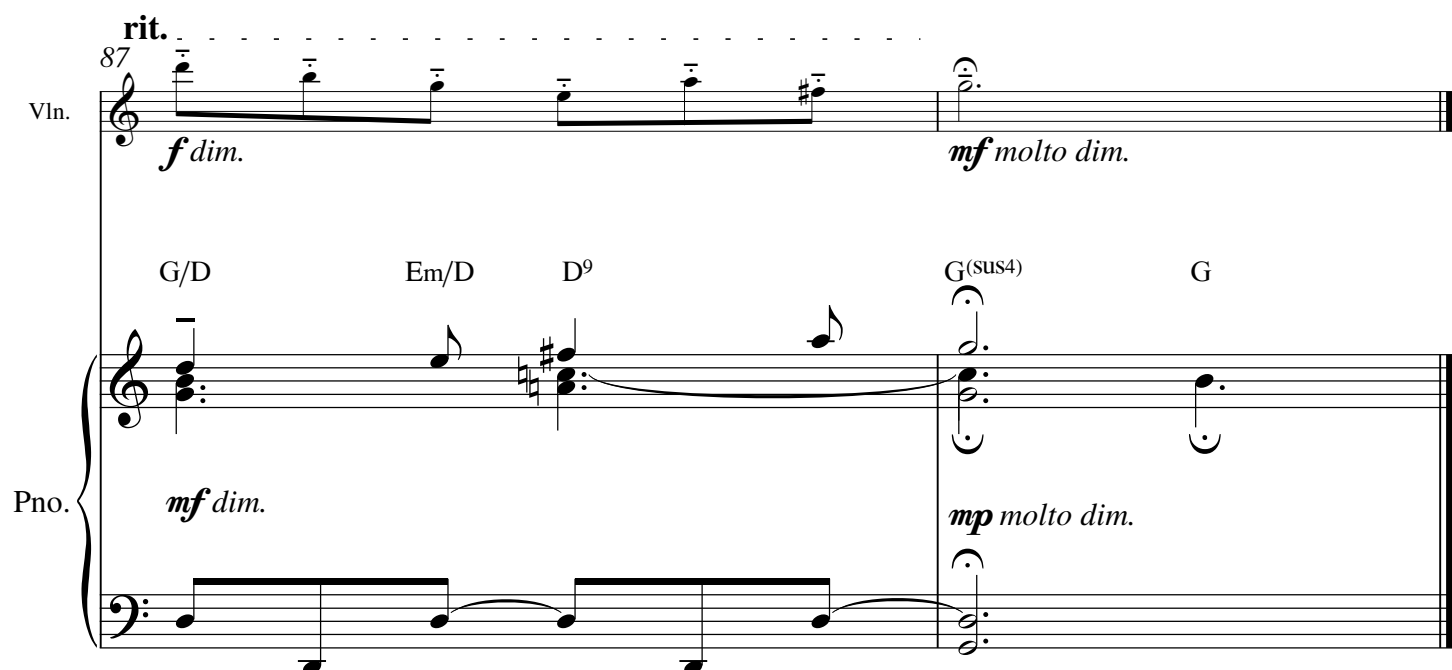
Vln.

f dim. *mf molto dim.*

Pno.

G/D Em/D D⁹ G(sus⁴) G

mf dim. *mp molto dim.*



Barcarolle

Moderato ♩. = 56

poco rit.

A A Tempo Gracioso

Tema

10

dim. *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mf molto dim.*

B Nostalgico

The musical score for "Nostalgico" begins at measure 15 with a second ending bracket. The first part of the score features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and a decrescendo (*dim.*). The melody consists of dotted half notes and quarter notes. A mezzo-forte (*mf*) section follows, marked "molto dim.", where the dynamics decrease further. This is followed by a double bar line and a repeat sign. After the repeat, there is a piano (*p*) section marked "cresc.", which includes a pizzicato (*pizz.*) instruction. The tempo or mood is indicated as "Nostalgico". The piece concludes with an arco section starting at a mezzo-piano (*mp*) dynamic, marked "espress.", and ending with a crescendo (*cresc.*).

23

mf *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp cresc.*

28

mf *mp* *molto cresc.* *f cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

33 **C** **Drammatico**

pizz.

pp *dim.* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf* *passionato cresc.*

38

sfz dim. mf molto cresc. rfz dim. f cresc. sffz dim.

44

mf cresc. *f cresc.* *sfz dim.* *f molto dim.*

D Più Animato

E Molto Tranquillo
