Пять переложений

для ф.-п. в 2 руки

А. Зилоти.

Five transcriptions

for pianoforte

by

A. Ziloti.

1. BIZET — „Carmen“ — Ouverture.
2. „ — „ — 3me entr'acte.
3. „ — Chœur de „l'Arlésienne“ de A. Daudet.
4. PURCELL — Air de l'opéra „Didon et Enée“.
5. LIADOFF — Danse russe.

Droit d'exécution réservé.

1919 г.
ИЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П.
ПЕТРОГРАД.

Марии Максимовне ГОДЗИНСКОЙ.

Ария из оп. „ДИДОНА и ЭНЕЙ."

Г. ПЁРСЕЛЬ.

(1658-1695)

Переложение для ф-п в 2 руки
А. ЗИЛОТИ.

à Madame Marie GODZINSKY.

Air de l'opèra „DIDON et ENÉE."

H. PURCELL.

(1658-1695)

Réduction p. piano à 2 mains
par A. ZILOTI.

Droit d'exécution réservé.

Larghetto.

PIANO.

f pesante

dimin.

con 8

p con dolore

pp

mf

p

pp

p

pp

mf

p cresc.

pp *f* *mf*

f *mf* *mf* *p* *cresc.*

f *cresc* *ff* *dimin.* *mf* *p*

mf *fff* *dimin.*

e ritard. molto *al Fine.* *pp*

ГМ 33 И П