4° Mus. pr. 37427
M5

C

PREMIER
GRAND SEXTUOR

pour

Pianoforte, deux Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse

composé et dédié

À

MONSIEUR MEYERBEER

P. L. R.

H. J. BERTINI [erri] JEUNE.

Oeuv. 79. Pr. 3 Rthlr. 8 Gr.

Leipsic, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez M. Lemoine.

[1839]

6056.

Enrégistré dans les Archives de l'Union.

BREITKOPF & HAERTEL

LUDWIG-DAMBÖCK

A/64/694

Franz Winckler 17/5 845.

SEXTUOR.

All.o Maestoso.

132 = 8a loco

Violon.

Piano.

Violon.

Violoncelle

8a ..... loco

8a ..... loco

poco più et All.o risoluto.

poco rall.

Bayerische Staatsbibliothek München

loco ff 8a loco 8a loco ff 8a loco ff p 8a loco p f ff loco 8a loco ff 8a loco ff rall. loco tr tr

8a..... loco

p leggiero

in Tempo

fz *p*

p legato

fz Ped.

tr

dim

con esp.

cres

tr *tr*

8a..... loco

fz *p*

Ped. *ff*

poco rall.

8a.....

p *in tempo. brillante risoluto*

fz

loco

8a

loco

8a

loco

8a

loco.

8a

loco

8a

loco

cres.

8a

ff

loco ff 8a.....loco

8a.....loco ff p esp. legato il basso

8a.....

pp ff p espres.

..... loco 8a.....

loco ff mf

loco 8a.....loco

.....loco 1 Piano 2

ff Violon 1 p pp 2 pp

pp ff 8a.....loco p legato

pp ff 8a loco

pp ff

8a loco

mf p

ff mf

loco 8a

loco p ff

loco 8a loco

p ff

p p p

8a ..... loco

f

f

8a ..... loco

Ped. ff fuoco

8a .....

Violon

ff

f

fz

loco

p

f

fz

8a ..... loco

p

p

8a .....

ff

..... loco

rall.

pp

lento.

Ped.

8a. loco

T. Primo

ff

ten

ff

ff

ff

8a ..... loco

Violon

p

fz

cres.

f

8a loco

fz *fz*

ff Ped.

pp legato.

8a loco. 8a

f

8a loco

ff

8a loco

ff

Ped.

8a loco

poco rall.

in Tempo

p legato

pp

8a ..... loco

ff espres.

p

tr

8a .....

loco

fz

8a loco poco rall. ff risoluto in Tempo

8a loco tr fz

8a loco tr fz 8a

loco p f

loco p f p fz p

fz p loco

8a p f

ff

8a ff

ff fuoco

p

f

fz *p*

8a loco

p

f

8a

8a loco

8a loco

8a

ff

fz

ff

ff

ff

8a loco

ff

♪ = 120.

ANDANTE.

Violon.

rall

Piano.

8a.....

pp

legato

p

pp staccato

legato.

ff

8 8 8 8.....

pp

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

pp

poco animato

ff

ff

8va

pp

loco

fz

8a ..... 8a .....

pp

loco

8a .....

fz pp

8a .....

loco

f rall. pp espress. in Tempo

8a .....

loco

p fz p

Poco più Allegretto.

= 120.

pp Basse.

Piano.

pp p legato legato pp pp pp 1 pp

. = 120. Prestissimo.

SCHERZO. pp

pp

8a ..... loco

ff

p *pp*

p espress. *p legato.*

rall. *in Tempo*

pp *pp*

8a..... loco

mf *p* *ff*

8a..... loco

p *ff*

p *ff*

8a..... loco

pp

8a.....

p

8a.....

cres

cres

ff

fz

8a.....

p

pp

..... loco

ff

8a..... loco

fz

p

pp

p espress.

legato

p

rall.

8a ..... loco

in Tempo

pp

pp

8a ..... loco

p

8a 8a 8a 8a più Presto 8a

ff ff

8a

pp

ff

pp

8a

ff con calore

poco piu lento
pp
Ped.
8a
loco
Ped.
p
8a
loco
p
loco
8a
loco
p
8a
1
1
p
1
1
8a
ff Ped
8
3
3
pp
poco
rall.

in Tempo.

p

8a

loco

8a

8a

loco

8a

tr

loco

espress.

p

Tempo primo.

pp

pp

pp

ff

8a

loco

fz

p

pp p espres. legato rall. p in Tempo. pp mf 8a loco ff p 8a loco ff ff p ff pp 8a loco pp

8a

pp

p

8a

8a

cres

loco

ff

Ped

f

p

8a

pp

8a

loco

ff

loco

fz

p

1

1

pp p espress.

legato rall. in Tempo

p pp

8a loco

p p

8a 8a 8a 8a più Presto

p ff ff pp

8a

ff ff con calore

8a

ff

Allegro.

♩ = 138.

RONDO.

p

fz

p

fz

f

8a

loco

p legato.

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8a

fz

p

ff

p

8a

poco rall.

p

..... loco

Ped.

ff

p

p

p

tr

p

legato

8a

in Tempo con brio

ff

fuoco

3 2 1 5 3 2 1

1 3 5 4

..... loco

8a

3 5 3 2 1

8a..... loco

8a..... loco

8a..... loco

Ped. *ff*

8a..... loco

loco

8a..... loco

fz *fz* *p poco ritenuto* *in Tempo*

8a..... loco

p

loco

8a.....

8a..... loco

loco

p

8a..... loco

p molto espress.

8a..... loco

p *cres*

ff *p*

8a..... loco

poco rall.

in tempo

f *p*

8a.....

.....loco

Ped.

8a..

loco

p

8a

loco

8a...

loco

8a..

8a.....

8a ..... loco

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

p leggiero.

8a .....

8a .....

staccato il basso

8a .....

loco

8a .....

f

Violon

ff

8a .....

ff *risoluto*

loco

8a .....

loco

p espress.

p

ff

p ff staccato

Ped.

ff ff

fz p

p

8a loco

f p legato.

1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11

fz ff p fz

8a

8a

ff *p* *poco rall.*

loco *in Tempo*

Ped. *ff*

8a 8a

loco

f *p poco ritenuto.*

loco *in Tempo*

p *p*

8a

8a

8a loco 8a

p

8a

cres.

espress.p

loco

8a

cres

ff p

8a

loco

poco rall.

in Tempo

f

Presto. ♩ = 108.

8a loco

leggiero.

p

8a

loco

p leggiero.

8a loco

8a

..... loco

p legato

loco

8a

loco

ff

8

pp

loco

8a

8a

cres

8a

loco

fuoco

ff

Ped. *ff*

8a ..... loco

ff

8a .....

loco

pp

rall.

ppp

Ped. *estinto*

p

in Tempo

cres

8a ..... loco

f

più presto

ff

8a .....

..... loco

8a ..... loco

Ped. *ff*

Bayerische Staatsbibliothek München

4° Mus. pr. 37427

1ste

Allegro maestoso.

SEXTUOR.

A.

poco più Allegro.

poco rall. in Tempo

B.

rall.

C.

rall.

D.

in Tempo ben marcato.

ben marcato.

tr

E.

F.

Bayerische Staatsbibliothek München

A/64/694

LUDWIG DAMBÖCK

VIOLINO Iº

pp 2 ff p 1 ff

p ff p esp:

G. 1 2 ff pp 1 p

ff ff pp p p

ff ff ff H. ff

1 p 1 p

pp rall. I. Tempo Iº 2 2

ff p ff

cres.

f p f

p ff p

1 J.
rall. p
p
ff fz p
3 3
p poco rall.
fz
K. in Tempo.
ff p f p f f
p f p fz p tr fz p tr p
p ff
1 1
ff f
p
1 1
f p
L.
ff
ff p ff
f
ff

VIOLINO Iº

Ben marcato.

ANDANTE.

p

Sourdine

4me

f *rall.* Piano

1

Viol.

p *p*

Otez la Sourdine

8

pp

3

ff

p

ff

2

p

1

ff

p

1

p

4me

ff p p

1 ff

poco più Allegretto

1 1 pp

Basse. Sourdine

1 pp 1 pp

5

pp

1 1 3 pp

SCHERZO.

Piano.

4 𝄋 *p*

5 *p* 1 *ff* 6 *p*

1

7 1 *staccato* *p*

4 1 *p*

ff *p*

ff *ff* 1 *ff*

4 *p*

stacc. marcato. *p*

cres

f *p*

cres.

3 *ff* *p*

1 ff 6 1 p 7 1 marcato p 4 3 ff 3 ff 3 ff 3 ff
2 ff 1 ff 1 ff 1 ff 1 più Presto. ff 3 ff 3 Fin.
Piano. 1 1 4 ben marcato p 7 p 1 p
in Tempo 4 7 rall. 6 12 1 4 𝄋
Piano. al Segno.

VIOLINO Iº

RONDO. Allegro.

11 3 4

fz *p* *p* *fz* *p*

p

a Tempo

esp: ritenuto

ff *p* *ff*

poco rall. *in Tempo*

Piano.

Violon.

ff 9 *p*

f *p*

8

f

Piano.

1 1 1 1 1 1 1 1 1

rall: *ff* *in Tempo.* *fz* *fz*

f *ff* 1 *fz*

poco rall. 1 *in Tempo.*

p

1 fz p p pp cres. ff p 2 p f tr tr ff ff pp p p p p 1 p ff ff 8

VIOLINO Iº

3

fz *p* *p* *fz* *p*

4

tr tr

p

esp.

a Tempo

ritenuto *ff* *p* *ff* *p* *poco*

rall. *in Tempo* 1

ff *fz* *ff*

rall. Solo

p *in Tempo* *p*

1

fz *p* *pp*

pp

cres.

p

VIOLINO Iº

in Tempo Majeur. *Presto.*

ff *pp* 2 *f* *rall.* *tr*

3 *p* 3 *p*

6 *p* *f*

ff *pp*

cres.

fuoco *ff*

fz *ff* *fz*

ff *p*

1 *in Tempo* Piano.

rall. *dimin.* *ff* *fz*

cres. *f*

Presto 1 *ff*

ff

4° Mus. pr. 37427

H. BERTINI. Op. 79.

VIOLINO IIº

SEXTUOR.

Allegro maestoso.

A.

B. piu Allegro.

rall. ff in Tempo

in Tempo.

rall. C. p

rall. in Tempo.

D.

cres.

E.

F.

G.

A 164 694

Bayerische Staatsbibliothek München

LUDWIG DAMBÖCK

VIOLINO IIº

cres. pp ff p

p p

H. ff ff ff ff ff 1 p 1

ff p rall. pp

in Tempo. 2 ff 1. 2 ff 2 1 fz p f

p fz

ff p ff 1

ff p J. rall. pp

p fz

rall. in tempo. ff K.

f p f p f p fz p

p p f ff

ff 1 f

1

p

L.

ff

ff

p

ff

f

ff

ANDANTE.

Ben marcato.

p

Sourdine.

rall.

Viol.

f

Piano.

8 Otez la sourdine.

pp

4

ff

4

ff

p

2

p

2

ff

1

2

p

rall.

in Tempo.

f

p

1

ff

1

p

VIOLINO IIº

Poco più Allegretto.

Alto. *Sourdine.*

Violon.

p *p* *pp* *pp* *pp* *ppp*

SCHERZO. Prestissimo. 1 𝄋4 Viol.

Piano. *p* *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *p* *p*

staccato.

cres.

VIOLINO IIº

3 pp 1 ff 1 p 7 1 p 4 3 ff 3 ff più Presto.

3 ff 3 ff 2 ff 1 ff 1 ff 1 ff 1 fz 3 ff 3

Fin. Piano. 4 p 7

1 p 4 poco rall. in Tempo. 7 6 p

9 Piano. 𝄋 7 al Segno.

Allegro.

RONDO. 2/4 11 fz p 5 fz p 4 p 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 ff p ff p poco rall.

9 ff in Tempo.

VIOLINO IIº

4me

f *p* *rall.* *ff* *in Tempo*

ff *f* *f* *fz*

poco rall. *in Tempo.* *p*

fz *p*

pp *cres.*

ff *p* *f* *p*

ff *ff* *ff* *pp*

p *f* *ff*

p *p* *p*

ff

p *fz* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13

p *ff* *p* *ff* *p*

ff *in Tempo.* 1 *fz* *ff* *rall.* *p* *in Tempo.* 3

1 1 1 *fz*

p *p* *pp*

pp

p *cres* *ff* *pp* *rall.* 2

in Tempo. *Presto.* 3 3

f *tr* *Majeur.* *p*

3 *p* *ff*

pp *cres.* *fuoco.* *ff*

fz *ff* *fz* *ff*

p *rall.* *p* *dim.*

in Tempo. *fz* Piano. *cres.* Piano. *f* *Presto.* 1 *ff*

ff

4° Mus. pr. 37427

1st

SEXTUOR.

Allegro maestoso.

A. *ff* *p* *f* *ff* *p* *ff* *p*

4 Solo. *p* *p* *fz*

poco rall. B. *in Tempo.* 2 2

ff *poco più Allegro.* *ff* *fz* *p*

fz *p* *ff* *fz* *p*

ff *fz* *ff* 2 *p*

1 *in Tempo.*

rall *p* C. *fz*

1 1

ff *p* *rall.* *in Tempo ben marcato.* 2

D. *p*

2 *p* *fz* *p* *fz*

pp *cres.* 1

5 E. 3 1

fz *p* *ff* *p*

1 F. 1

fz *p* *ff* *p* *pp*

2 2 2

ff *p* *ff* *p*

G. 1 2

A/64/694

Bayerische Staatsbibliothek München

LUDWIG DAMBÖCK

ALTO.

1 Solo.

H.

J.

rall

poco rall. K. in Tempo.

1 *f* *p* 1 *f* *p*

L. *ff* *ff* *p* *ff*

f *ff*

Sourdine.

ANDANTE. *p*

Louré.

p *rall.* 1 *p*

f Piano. Alto.

8 *Otez la Sourdine.*

Louré *p*

4

ff *p*

2

ff *p*

2

ff

Louré.

rall. *in Tempo.*

f *p*

1

ff

Sourdine.

pp p

poco più Allegro.

p p pp

marcato.

p pp

pp pp pp pp

Prestissimo.

SCHERZO.

Piano.

ff p

p stacc. p

ff ff p

ff p

stacc.

cres

cres. ff

p 1 stacc. p ff più Presto fz ff Fin. Piano. pp Alto. p rall. in Tempo. pp Piano. D.S.

RONDO. Allegro. 11 ff p fz poco rall. in Tempo. ff f

ALTO.

p f p

p

Piano. rall.

in Tempo.

ff ff ff f ff

fz poco rall. in Tempo. p

fz p p

pp

p cres ff p

ff ff ff pp p

f ff

p p p

p ff ff

fz p p

fz p

p p

poco rall.

in Tempo.

rall. in Tempo.

2 in Tempo Presto. 3

rall. f

fuoco.

rall dim in Tempo.

Piano.

più Presto.

4° Mus. Pr. 37427

All° Maestoso.

VIOLONCELLE.

SEXTUOR.

C. BASSE.

A.

Solo

B.

in Tempo

poco rall. póco più

Allegro

6056.

A | 64 | 694

Bayerische Staatsbibliothek München

LUDWIG DAMBÖCK

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

p p p

in Tempo

ff pp rall. D. fz

pizz. pizz. pizz. pizz. col arco pp fz p

pizz. p arco col arco. pp pp cres. cres. 1 1 ff

5 5 E. p 1 1 p

1 p fz 1 pizz. pp pizz. col arco. F. fz col arco. 1 fz fz

pp p ff p

pp ff p

ff G. 1 2 1 2

pp pizz. p ff arco pp pizz.

p arco p p ff p p pizz. p arco

p p pizz. ff ff ff

H ff ff 2 pizz. 1 arco. 2 p 1 p

p ff ff rall. pp pp rall. 2 I. Tempo I? 2

ff 2 2 ff pp fz p cres. f

Solo fz pp p

pp ff p ff p

Solo ff ff ff rall. pp pp

pp pp ff pp

leggiero. pp

fz fz p rall. ff in Tempo p

p p p Solo pp fz pizz

fz p arco ff

ff ff fuoco.

p p f

p p ff ff L. pp pp

ff ff

ANDANTE.

Ben marcato

Sourdine p

p

rall.

Piano.

p

Otez la Sourdine

pp

pizz.

ff arco

ff

p pizz.

Solo

Solo.

p pp ff ff

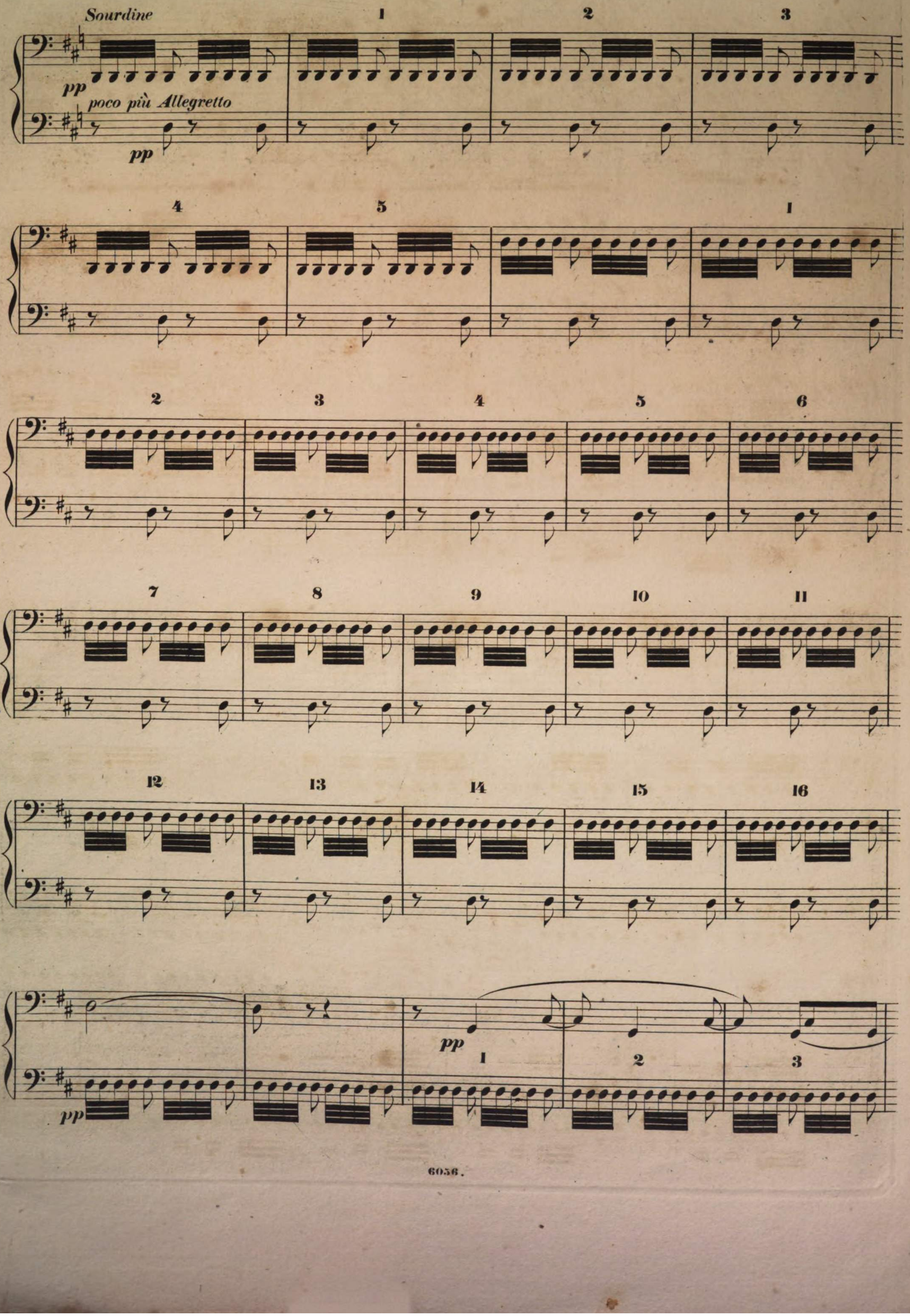
pp p pp ff ff

pp pizz pizz

arco

f rall. p rall. f arco p pp pp ff ff

V. S.


Sourdine
pp
poco più Allegretto
pp
1
2
3
4
5
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
pp
1
2
3
pp

pp pizz.

pizz.

pp

pp arco.

pizz. pp

Prestissimo.

SCHERZO.

Piano.

p

p

p

ff

p

pizz.

p

col arco

pizz.

p

Solo

tr

p

p arco

poco rall.

pp

pp

ff

p

pizz.

ff

arco.

ff

p

pizz.

ff

arco.

ff

1 1 4 4

ff *ff* *p*

p

staccato.

p

cres.

p *cres.*

pizz.

3 3

ff *col arco* *ff*

1 1

pp *pp*

6

ff

ff

6

pizz.

col arco

p

1

p

pizz.

Solo.

poco rall.

a Tempo.

p arco

p

p

p

4

3

3

3

ff

ff

ff

4

3

3

3

ff

ff

3

2

1

1

1

1

ff

più Presto

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

fz

f

ff

ff

fz

ff

pp

ff

pp

ff

Fin

Piano.

Poco più lento

3 3

pp *pp*

7 7

p *p*

1 1

p *p*

4 4

p *ff* *ff*

7 6

poco in Tempo

pp *rall.* *pp*

9 9

pp *pp*

Piano.

4 4

𝄋 𝄋

D. S.

Allegro

RONDO.

p staccato

p

fz *p* *fz* *fz*

p *p* *p*

tr *tr* *tr* *tr*

3 3

p *p* *pizz* *p*

col arco

p

Louré

fz *p* *pp* *pizz*

fz

Piano Violonc.

poco rall - - arco - - - - - - *in Tempo* *ff*

pp *pp*

fz p fz f f

4 pizz.
p 4 pizz

arco suivez
Piano

rall. le Piano ff in Tempo

ff poco
fz fz

rall. in Tempo.
p pizz. pizz. p pizz.

fz p p pizz.

arco p

pp pizz.

cres.

ff p

ff arco p

1 1 p p

1 1 p p

ff ff ff pp

ff ff ff pp

p p f ff

p pizz. f arco ff

ff pp

ff pp

p pp pp ff ff

p fz fz p fz p tr tr tr tr

3 3 p pizz. p col arco

Louré

fz pp fz p

pizz. poco rall. arco ff in Tempo. ff

rall. rall. in Tempo. Solo.

pizz. arco

pizz.

cres. arco

Presto. Solo Majeur.

p pizz. pp f col arco ff pp pp pp pp pp

cres. cres. ff

ff 8a..... loco fz ff fz ff fz fz ff

p arco pp p rall.

dim dim in Tempo ff in Tempo più Presto 1 più Presto 1 ff ff ff