

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar - mi a po - co a po -
co? OI - mè, non co - no - sce - te Che per mi - rar - vi
fi - so Son col pen - sier da me tan - to di - vi - so Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in
quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor - ge - te Che po - scia
ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li - di - sc'ar -
d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar - mi a po - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar-mi a po -
- co a po - co? Oi - mè, non co - no-sce - te Che per
mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
Che tran-sfor - mar-mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac-cor -
ge - te Che po-scia ch'io fu pre-s'al vo-stro lac - cio, Ar - ros - s'im-pal - li -
di - sc'ar - d'ed a-ghiac - cio? Dun-que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar-mi a po - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar-mi a po -
co a po - co? Oi - mè, non co - no-sce - te Che per
mi - rar - vi fi - so Son col pen-sier da me tan - to di - vi - so
Che tran-sfor - mar-mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac-cor -
ge - te Che po-scia ch'io fu pre-s'al vo-stro lac - cio, Ar - ros-s'im-pal - li -
di - sc'ar - d'ed a-ghiacc - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
qual cer - tez - za A - ver si può mag-gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar-mi a po - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag -
gior del mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar - -
mi a po - - co a po - co? Oi - mè, non co - no -
sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son col pen - sier da me tan - to di - vi - so
Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
ge - te Che po - scia ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li -
di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar - - mi a po - - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag -
gior del mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar -
mi a - po - co a po - co? Oi - mè, non co - no -
sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son col pen - sier da me tan - to di - vi - so
Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in - quel che se - te? Las - so, non v'ac - cor -
ge - te Che po - scia ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar - ros - s'im - pal - li -
di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don - na,
qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar - mi a - po - co a po - co?

Madonna qual certezza

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Ma - don - na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del
mia gran fuo - co, Che ve - der con - su - mar - - mi, con - su - mar - mi a
po - co a po - co? Oi - mè, non co - no - sce - te Che per mi - rar - vi fi - so Son
col pen - sier da me tan - to di - vi - so Che tran - sfor - mar - mi sen - t'in quel che se -
te? Las - so, non v'ac - cor - ge - te Che po - scia ch'io fu pre - s'al vo - stro lac - cio, Ar -
ros - s'im - pal - li - di - sc'ar - d'ed a - ghiac - cio? Dun - que, se ciò ve - de - te, Ma - don -
na, qual cer - tez - za A - ver si può mag - gior del mia gran fuo - co, Che
ve - der con - su - mar - - mi, con - su - mar - mi a po - co a po - co?