

# Violin Sonata 'Pantanal'

Violin

Op. 13

L. TRIPODI  
(1977-)

*(Instruments shall contain no parts and use no supplies of animal origin.)*

I.

**Allegro con brio ed espressivo ( $\text{d} = \text{c. 76}$ )**

5

12

19

25

30

poco riten.

molto meno mosso ( $\text{d} = \text{c. 52}$ )

G.P.

ff

ord.

più o meno liberamente

G.P.

ff

più o meno liberamente

36

**Tpo. I<sup>o</sup>, ma un po' meno ( $\text{J} = \text{c. } 71$ )**

molto vib. vib. ord.

43

48

**ancora meno ( $\text{J} = \text{c. } 128$ ), rall. molto**

G.P. **f**

*più o meno liberamente*

fff

**Tpo. II<sup>o</sup> ( $\text{J} = \text{c. } 52$ )**

53

ord.

57

**Tpo. I<sup>o</sup>, ma un po' meno ( $\text{J} = \text{c. } 69$ )**

63

**rall. poco a poco**

**Tpo. I<sup>o</sup>**

Fine D.C. al Fine

segue

**tr**

## II.

**Adagio molto sostenuto ( $\text{J} = \text{c. } 65$ )**

*f*  
*dolcissimo*

9      meno mosso ( $\text{J} = \text{c. } 58$ )      *tr*      Tpo. I<sup>o</sup>      G.P.

18      Tpo. II<sup>o</sup>      pizz.      arco      pizz.      arco      *p*      molto delicato      *ff*      teneramente

26      pizz.      arco      pizz.      pizz.      arco      *mf*      liberamente      *f*      scorrevole

## III.

**Allegro agitato ( $\text{J} = \text{c. } 141$ )**

2      2      G.P.      G.P.      *fff*

11      D.C.      poco riten.      G.P.      *f*

§ 20 **a tempo**

20 G.P. ffff

30 1. 2.

poco riten.

36 D.S. § G.P.

42 liberamente sim. dim. al niente

50 G.P. ff ancora meno (♩ = c. 107)

58 D.S. § G.P. f molto espressivo

66 ♩ = ♩ rall.

Violin Sonata 'Pantanal' (Leandro Tripodi)

