

Kyrie

Giuseppe Concone (1801 - 1861)

Andantino ♩ = 108

Soprano
Alto
Organ

p Ky - ri - e, Ky - ri - e

p Ky - ri - e, Ky - ri - e

p

Detailed description: This block contains the first six measures of the Kyrie. It features three staves: Soprano, Alto, and Organ. The Soprano and Alto parts begin with rests for the first four measures, then enter with the lyrics 'Ky - ri - e, Ky - ri - e' in measure 5. The Organ part provides accompaniment throughout, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

S
A
Org.

e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

7

Detailed description: This block contains measures 7 through 10. The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with the lyrics 'e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.' The Organ part continues with accompaniment. A rehearsal mark '7' is placed above the first measure of this system. The dynamics and key signature remain consistent with the previous system.

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

13

S Ky - ri e Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - *p*

A Ky - ri e Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - *p*

Org. *dolce* *f* *p dolce*

19

S le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son. *p*

A le - i - son. *f* Ky - ri - e e - le - i - son. *p*

Org. *f* *p*

25

S Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - *dolce*

A Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i - *dolce*

Org. *dolce*

32

S
son. Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i -

A
son. Chris - te Chris - te e - le - i - son e - le - i -

Org.

38

S
son e - le - i - son. *rit.* *a tempo* **p** Ky - ri - e, Ky - ri - e

A
son e - le - i - son. *rit.* *a tempo* **p** Ky - ri - e, Ky - ri - e

Org.

44

S
e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

A
e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

50

S Ky - ri e Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e *p* e -

A Ky - ri e Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e *p* e -

Org. *dolce* *f* *p dolce*

56

S le - i - son. *f* Ky - ri - e *p* e - le - i - son.

A le - i - son. *f* Ky - ri - e *p* e - le - i - son. e - le - i -

Org. *f* *p*

62

S e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son. *dim.*

A son e - le - i - son. *dim.*

Org. *dim.*

Gloria

Allegro brillante ♩ = 92

68

S *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

A *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Org. *f*

animé

74

S in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho -

A in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Org. *animé*

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

6

80

S mi - ni - bus Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

A bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

Org.

p

87

S te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

A te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Org.

deciso

deciso

94

S ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Org.

Allegro ♩ = 92

100

S *f* Do - mi - ne De - us, Rex — cœ - les - tis, De - us, —

A *f* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us,

Org. *f*

105

S Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A Pa - ter om - ni - po - tens, *p* Do - mi - ne Fi - li

Org. *p*

110

S Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus

A Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus

Org.

115

S
De - i, A - gnus — De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A
De - i, A - gnus — De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Org.

Lento espressivo

120 Solo

S
p Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A

Org.

125

S
mi - se-re - re no - bis mi - se - re - re qui tol - lis pec -

A

Org.

130

S ca - ta pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe sus - ci - pe

A

Org.

135

S de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des ad dex - te - ram
dolce

A *p* Qui se - des ad dex - te - ram
dolce

Org. *dolce*

140

S Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *rit.*

A Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *rit.*

Org. *rit.*

Allegro animato

144

S *p* Quo - ni-am tu so - lus tu so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu *cresc.*

A *p* Quo - ni-am tu so - lus tu so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu *cresc.*

Org. *p* *cresc.*

150

S *f* so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chris - te, *ff* *p* Cum san-cto *Très animé*

A *f* so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chris - te, *ff*

Org. *f* *ff* *p* *p* *Très animé*

158

S Spi - ri-tu, in glo - ria De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri-tu, in

A *p* cum san - cto Spi - ri-tu, in

Org. *p*

163

S
 glo - ri - a, cum san-cto Spi - ri - tu, in glo-ria De - i Pa - tris.

A
 glo - ria De - i Pa - tris.

Org.

169

S
 in glo - ri - a in glo - ria De - i

A
 cum san-cto Spi - ri - tu, in glo-ria De - i Pa - tris, in glo - ria De - i

Org.

175

S
 De - i Pa - tris De - i Pa - tris, A - men.

A
 De - i Pa - tris De - i Pa - tris, A - men.

Org.

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

Deciso

181

S *f* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men! — A - men!

A *f* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ria De - i Pa - tris. A - men! — A - men!

Org. *f*

187

S A - men! *ff* A - men! A - men!

A A - men! *ff* A - men! A - men!

Org. *ff*

Credo

Allegro deciso ♩ = 152

195

S *f* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ vi - si -

A *f* Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ vi - si -

Org. *f*

201

S bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

Org.

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

14

208

S
Chris - tum, Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

A
Chris - tum, Fi - li - um Dei u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Org.

215

S
om - ni - a sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A
om - ni - a sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Org.

222

S
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

A
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

Org.

229

S
ctum, con-sub-s-tan - ti - a - lem Pa - tri, per — quem om-ni - a fa - cta
cresc.

A
ctum, con-sub-s-tan - ti - a - lem Pa - tri, per — quem om-ni - a fa - cta
cresc.

Org.
cresc.

237

S
sunt om-ni - a — fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter
p *f* *p*

A
sunt om-ni - a — fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter
p *f* *p*

Org.
p *sf* *p*

245

S
nos-tram sa - lu - tem des - cen-dit de cœ - lis, des - cen-dit de cœ - lis. *rall.*
f *p*

A
nos-tram sa - lu - tem des - cen-dit de cœ - lis, des - cen-dit de cœ - lis. *rall.*
f *p*

Org.
sf *p* *rall.*

Lento ♩ = 72

254

S *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et *dolce*

A *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et *dolce*

Org. *p* *dolce*

260

S *sf* ho-mo fa-ctus est. *p* *pp* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

A *sf* ho-mo fa-ctus est. *p* *pp* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

Org. *sf* *p* *pp*

266

S *sf* Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus pas-sus et se-pul-tus est. *dim.* *p* *pp*

A *sf* Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus pas-sus et se-pul-tus est. *dim.* *p* *pp*

Org. *sf* *dim.* *p* *pp* *perdendosi*

Allegro deciso $\text{♩} = 100$

274

S *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu-ras: Et as -

A *f* Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu-ras: Et as -

Org. *f*

280

S cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris:

A cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram dex - te - ram Pa - tris:

Org.

286

S Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re *p*

A Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re *p*

Org. *p*

292

S
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

A
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Org.

298

S
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A
p dolce Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

Org.

304

S
- - tem, *f* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: Qui cum

A
et vi - vi - fi - can - tem, *f* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: Qui cum

Org.

311

S Pa - tre et Fi - li - o *p* et con-glo - ri - fi -

A Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi -

Org.

317 *poco ritenuto* *a tempo*

S ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas: Et u - nam, *f*

A ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas: Et u - nam, *f*

Org. *poco ritenuto* *a tempo* *f*

323

S San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -

A San - ctam, San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec -

Org.

Petite Messe Solennelle Complete pour Deux Voix in F - Concone

20

329

S
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

A
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

Org.

335

S
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

A
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

Org.

342

S
mor - tu - o - rum. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A
mor - tu - o - rum. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

Org.

risoluto

351

S *f* A - men, *ff* A - men, A - men.

A *f* A - men, *ff* A - men, A - men.

Org. *f* *ff*

Sanctus

Andante ♩ = 96

360

S *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

A *p* San - ctus, Do-mi-nus, San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Org. *p*

Largement

368

S
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt glo - ria
soave

A
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ria
soave

Org.
soave

374

S
tu - a. *p* Ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
cresc.

A
tu - a. *p* Ho - san - na in ex - cel - sis in ex -
cresc.

Org.

381

S
cel - sis, ho - san - na, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
p

A
cel - sis, ho - san - na, *f* Ho - san - na in ex - cel - sis
cresc.

Org.
f *p*

388 *rall.*

S in ex - cel - sis, ho - sa - na.

cresc. *f*

A in ex - cel - sis, ho - san - na,

f *rall.*

Org.

Agnus Dei

Allegretto amabile ♩ = 92

394

S *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui

dolce

A *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui

dolce

Org. *p* *dolce*

399

S
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Org.

405

S
re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Org.

411

S
De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -

A
De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -

Org.

416

S
ca - ta mun-di, do - na no - bis, do - na

A
ca - ta mun-di, do - na no - bis, do - na

Org.

423

S
no - bis pa - cem no - bis pa - cem

A
no - bis pa - cem do - na no - bis, no - bis pa - cem

Org.

430

S
do - na no - bis pa - cem. *rit.*

A
do - na no - bis pa - cem. *f dim.*

Org.
f dim. rit. p