

--Una noticia alegre--

Villancico a solo y a 4 con violines. Kalenda. 1790

Tr.: Miriam Escudero

Esteban Salas (Cuba 1725 - 1803)

SMEC, Leg. 2, Exp. 22



30 *todos*

TI

Lle - gue_en bue - na_ho - ra, no di - la - te más el dí - a de - sea - do de

TIII

Lle - gue_en bue - na_ho - ra, no di - la - te más el dí - a de - sea - do de

A

Lle - gue_en bue - na_ho - ra, no di - la - te más el dí - a de - sea - do de

T

Lle - gue_en bue - na_ho - ra, no di - la - te más el dí - a de - sea - do de

Esteban Salas (Cuba 1725-1803)/ 'Tr. Miriam Escudero

36 *solo*

la li - ber - tad. Por - que a - pia - da - do el Dios in - mor -

la li - ber - tad.

la li - ber - tad.

la li - ber - tad.

42

tal al hom - bre ca - í - do vie - ne a re - pa - rar. Lle-gue en bue - na ho - ra, no

lle - gue

lle - gue

lle - gue

49

dí - la - te más el dí - a de - sea - do de la li - ber - tad.

lle - gue dí - a de la li - ber - tad.

lle - gue dí - a de la li - ber - tad.

lle - gue dí - a de la li - ber - tad.

--Una noticia alegre--
Villancico a solo y a 4 con violines. Kalenda. 1790

55

todos

Lle-gue_en bu_e - na_ho - ra, no dí - la - te más el dí - a de - sea - do de

Lle-gue_en bu_e - na_ho - ra, no dí - la - te más el dí - a de - sea - do de

Lle-gue_en bu_e - na_ho - ra, no dí - la - te más el dí - a de - sea - do de

Lle-gue_en bu_e - na_ho - ra, no dí - la - te más el dí - a de - sea - do de

61

la li - ber - tad dí - a de - sea - do de la li - ber - tad.

la li - ber - tad dí - a de - sea - do de la li - ber - tad.

la li - ber - tad dí - a de - sea - do de la li - ber - tad.

la li - ber - tad dí - a de - sea - do de la li - ber - tad.

RECITADO

Til a - dier - do del Di - vi - no Con - sis - to - rio se_ha de-cre-ta-do_a - sí: (a to - dos se - a no -

71

to - rio) que_el de Dios Hi-jo_c-ter-no mui a - ma-do venga_entiem-po_a la tie - rra dis - fra - za - do

75

a re - di-mir al hom-bre de la_an-ti-guaa-fren-ta, y_ello ma - ña - na se - rá se - gún mi quen - ta.

Esteban Salas (Cuba 1725-1803)/ Tr. Miriam Escudero

79 **PASTORELA**
a solo

Tu



Jú - bilos se pre - ven - gan con

84



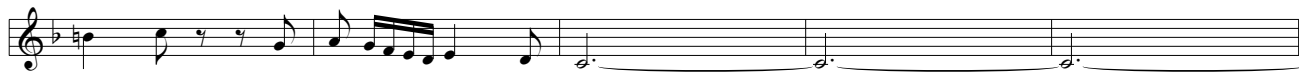
tier - na de - vo - ción

89



cán - ti - cos le pre - pa - ren

94



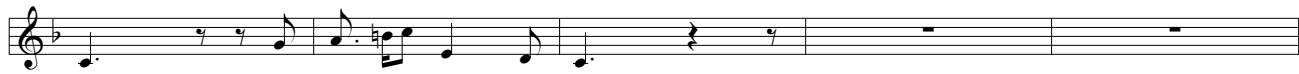
al Gran Li - ber - ta - dor

99



cán - ti - cos le pre - pa - ren

104



al Gran Li - ber - ta - dor.

109



Jú - bilos se pre - ven - gan con

114



tier - na de - vo - ción, cán - ti - cos le pre - pa - ren

--Una noticia alegre--
Villancico a solo y a 4 con violines. Kalenda. 1790

119



124



129



134

cán - ti - cos le pre - pa - ren al Gran Li - ber - ta -

139

dor al Gran Li - ber - ta - dor.

Esteban Salas (Cuba 1725-1803)/ 'Tr. Miriam Escudero

145 *a 4* #

To - dosle o - fre - ce - mos fi - nos el co - ra - zón de - seando que_en su

To - dosle o - fre - ce - mos fi - nos el co - ra - zón de - seando que_en su

To - dosle o - fre - ce - mos fi - nos el co - ra - zón de - seando que_en su

To - dosle o - fre - ce - mos fi - nos el co - ra - zón de - seando que_en su

150

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión To - dos le_o - fre -

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión to - dosle o - fre - ce - mosle o - fre -

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión el co - ra - zón el co - ra -

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión co - ra -

155

ce - mos fi - nos el co - ra - zón el co - ra - zón de - sean - do que_en su

ce - mos el co - ra - zón el co - ra - zón de - sean - do que_en su

zón el co - ra - zón de - sean - do que_en su

zón co - ra - zón de - sean - do que_en su

--Una noticia alegre--
Villancico a solo y a 4 con violines. Kalenda. 1790

160

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. Measures 160-164. The lyrics are: cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión de - sean - doque_en su. The melody is simple and homophonic, with each voice part having a similar contour.

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión de - sean - doque_en su

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión de - sean - doque_en su

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión de - sean - doque_en su

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión de - sean - doque_en su

165

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. Measures 165-169. The lyrics are: cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión man - sión man - sión. The melody is simple and homophonic, with each voice part having a similar contour.

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión man - sión man - sión.

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión man - sión man - sión.

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión man - sión man - sión.

cen - tro ha - ga_e - ter - na man - sión man - sión man - sión.