

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLINO II.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

f *rigoroso.*

sempre f *ff*

tr *tr* *tr*

meno f

più p *1* *dim.* *p dolce.*

più p *rall.* *a tempo.* *cresc.* *f* *stacc.*

pp

più f

f *1* *3* *f*

tr *tr* *f* *1*

VIOLINO II.

6

f

sempre ff

espr.

sempre ff

fff

tr *tr* *un poco più animato.*

ff *p*

espr. *ff* *p* *ff* *p*

p *poco rall.* *Tempo I, ma un poco più moderato.* *pizz.* *p* *4* *p*

p *3* *cresc.* *f* *p dolce.* *tr*

cresc. *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

divi. tr *tr* *tr* *tr* *3* *cresc.* *più cresc.*

p *tr* *p* *tr* *più p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Ancora più animato.

molto cresc.

This page of musical notation contains 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes various dynamics (ff, p, cresc., f, dim., sf, stacc., leggiero, poco a poco, pizz.), articulations (tr, div.), and fingerings (2, 6, 1, 3). The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The notation is in a standard musical format, with notes, rests, and other musical symbols clearly visible.

4

[illegible]

VIOLINO II.

L'istesso tempo (Moderato).
I. SCENE.

12 15 1

Cello.

à 2. *più p*

pizz. *p* Cello. *pizz. p* Cello.

pizz. *p* *con molto passione. Tutti.* *f* *più f*

ff

poco a poco dim. *dim.*

poco accel. *cresc.* *molto cresc.* *f* *Più animato.* *mf*

pizz. *sf* arco *sf* *p* *f* *p*

pizz. *p* *p* *f* *sf* *sf* *p* arco

dim. *f* *p* *p* *cresc.* *sf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

p *f* *p* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *pizz.* *2*

VIOLINO II.

pizz.
f
arco
p cresc.
fp
cresc.

f
dim.
cresc.
f
3
p
8
p dolce.

p cresc.
f
dim.
p
pizz.
p divisi.

arco
mf
dim.
p

pizz.
mf
4
arco
f
pizz.
arco
pizz.
arco
f
p
f

p
stacc.
p

sempre p

pizz.
1
arco
p
stacc.
mf

2
pizz.
cresc.
f

arco
stacc.
p

cresc.
f
p
f
p

dim.
f
p
f
p
f
p

VIOLINO II.

The musical score for Violino II consists of 12 staves. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** *dim. p*, *f*, *pizz.*, *p*, *pizz.*, *p*.
- Staff 2:** *arco*, *f*, *p*, *cresc.*, *pizz.*, *f*, *arco*, *f*, *3*.
- Staff 3:** *pizz.*, *dim.*, *p*, *arco*, *f*, *pizz.*, *1*, *arco*, *p*, *leggero.*
- Staff 4:** *1*, *p*, *1*.
- Staff 5:** *pizz.*, *arco*, *poco cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *leggero.*
- Staff 6:** *poco cresc.*, *mf*, *p*, *2*.
- Staff 7:** *p*, *f*, *p*, *1*, *p*.
- Staff 8:** *cresc.*, *p*, *v*.
- Staff 9:** *pizz.*, *p*, *1*, *arco*, *poco accel.*, *cresc.*, *p*.
- Staff 10:** *cresc.*, *f*, *1*, *4*, *poco rall.*.
- Staff 11:** *pizz.*, *poco rit.*, *a tempo.*, *rit.*, *Tempo I.*, *1*, *arco*, *f*, *p*.
- Staff 12:** *stacc.*, *cresc.*, *f*, *1*, *pizz.*, *1*, *4*.

VIOLINO II.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf*

p *p* *cresc.* *f*

ff *p* *f*

p *p* *f* *p*

poco cresc. *f*

p *cresc.* *f* *p* Wie ihr doch

Moderato. *tr* *f* *p* *f*

p *p* *poco cresc.* *f* *p*

pizz. *f* *3*

VIOLINO II.

arco *f* *f* *p* pizz. *f* pizz. pizz.

arco *p* pizz. arco *f* *dim. p* *f* *tr*

sf *p* *cresc.*

f *p* *f*

pizz. arco *p* *p* *tr p cresc.* *p* *2*

pizz. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* arco *dim.* *tr*

tr *p* *2* pizz. *p* arco *p* *cresc.* *f*

dim. p *più p* *1* *Allegro.* *f* *3* *ff*

dim. p *2* *p* *cresc.* *sf* *2*

2 *f* *p* *più p*

Tempo I. *rit.* pizz. *f* arco *p* *rall.* a tempo *grüne Ton, die*

ten *rall.* *rit.* Tempo I. *rit.* Moderato. arco *p* pizz. *p*

VIOLINO II.

11

1 pizz. arco a tempo.

p *f* *p dolce.* *p* *f*

Moderato.

rit. *pp* *p*

die Stieglitz

f *dim.* *pizz.* *arco* *cresc.* *più f*

ff *f* *p* *p*

cresc. *f* *p* *p*

p *cresc.* *f* *p* *più p* *p*

rit. a tempo.

p *cresc.* *f* *p* *più p* *p*

cresc.

Più animato.

f *p* *f* *f* *f* *cresc.*

f *f* *dim. p*

Tempo I. *rit.* a tempo.

dolce. *cresc.* *f* *p* *1* *und lässt vom*

Pesante.

rit. *divi. tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *2*

Meisterwahn *f* *f* *f* *f*

VIOLINO II.

strepitoso.

ff *ff*

p *poco cresc.* *dim.* *p* *p*

cresc. *f* *f*

f *dim.* *p* *cresc.*

Animato.

f *p* *cresc.* *f* *p*

1 *p* *4 rall.* *Pesante.* *p* *cresc.*

6 *tr* *tr* *Vivace.* *f*

mf

Più animato.

p *p* *f*

stacc.

fz *p* *p*

tr *stacc.*

p

VIOLINO II.

The musical score for Violino II is written in G major (one sharp) and consists of 12 staves. The tempo and dynamics are as follows:

- Staff 1:** *pizz.* *f*, *arco* *p*, *stacc.* *f*, *p*, *f*.
- Staff 2:** *p*, *cresc.* *f*, *ff*, *divisi.* *p*, *ff*.
- Staff 3:** *p*, *1*, *p*.
- Staff 4:** *tr*, *1*, *divi.* *pizz.* *p*, *f*, *f*, *f*, *arco* *p*, *cresc.*.
- Staff 5:** *4*, *1*.
- Staff 6:** *poco rit.*, *dim.* *p*, *Meno mosso*, *7*, *tr* *p*, *tr*.
- Staff 7:** *p*, *pizz.* *ff*, *arco* *p*, *tr*, *tr*, *f*.
- Staff 8:** *f*, *1*, *ten.* *p*, *3*, *f*, *f*, *f*.
- Staff 9:** *pizz.* *p*, *divisi.*, *arco*, *dolce e rit.* *pp*, *a tempo.* *pizz.* *p*.
- Staff 10:** *cresc. poco a poco*.
- Staff 11:** *pizz.* *p*, *più f*, *f*, *arco* *ff*.
- Staff 12:** *dim.*, *3*.

III. SCENE.

VIOLINO II.

Moderato. pizz. arco

1 p p p cresc.

f p p p

più p p cresc. p

poco cresc. 14 5 sul G. f p p dol.

cresc. p poco cresc.

1 18 p cantabile.

poco cresc. p dolce.

cresc. f dim. p

f p f p

f più f ff

p f p f

dim. p 2

VIOLINO II.

cresc.
p
10 16
Gut Besserung dem Meister
p cantabile.
cresc. *p* *poco cresc.*
f *dim.*
f *p* *cresc.*
f *tr*
tr *tr* *tr* *ff*
più f
p *sf* *p* *sf* *p*
p *cresc. f poco f*
dim. *p* *p* *dolce.*
poco cresc. *poco f* *dim.*
p *dolce.* *poco a poco cresc.*
f *tr* *dim.* *p*

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, Wagner — Die Meistersinger. The score consists of 12 staves of music.

Dynamics and markings include: *f*, *dim.*, *cresc.*, *tr.*, *p*, *a tempo.*, *più f*, *ff*, *p*, *sul G.*, *cresc.*, *f*, *p*, *un poco animato.*, *a tempo.*, *f*, *dim.*, *p*, *poco cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *pizz.*, *f*, *arco*, *ff*, *dim.*, *più p*, *pizz.*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *p cresc.*, *rall.*, *a tempo.*, *Vivace, ma non troppo.*, *p molto cresc.*, *ff*, *f*, *più f*, *ff*.

VIOLINO II.

dim. mf f
dim.
p
ff
p
cresc.
f
dim.
p
pizz.
arco
p
rall.
p
cresc.
un poco più largamente.
Tempo I.
f
p
cresc.
f
tranquillo.
p
p
poco cresc.
pizz.
p
più animato.
sf
p
mf
f
p
un poco più tranquillo.
sf
p
pizz.
cresc.
f
arco
6
6
3
3
6
più f
fp
cresc.
f
p
f
p
cresc.
f
fp
cresc.
f
2

VIOLINO II.

stacc.
cresc. poco a poco *f*

p *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *ff*

pizz. *p* *arco* *f* *dim.* *p* *più animato.* *f*

Più lento. *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *poco cresc.* *p* *tr*

cresc. *mf* *f* *pizz.* *f* *12* *f* *3* *3* *1*

p *cresc.* *f* *3* *3* *4* *f* *dim.* *p*

Più moderato. *poco cresc.* *p* *più cresc.* *f*

p *f* *dim.* *p* *f*

p *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *p dolce.* *f* *p* *p* *p*

VIOLINO II.

f *f* *f* *p* *cresc.*

f *p* *p*

p *cresc.* *pizz.* *f*

tranquillo e misurato. *6* *arco* *p dolce.* *1* *pizz.* *1* *3*

stacc. *p* *cresc.* *mf*

3 *stacc.* *f* *p* *dim.* *p* *p*

stacc. *p* *1* *stacc.* *p* *poco cresc.*

stacc. *p* *cresc.* *tr* *pizz.* *f* *p*

1 *un poco animando.* *arco* *f* *p* *cresc.* *p*

rall. *piu rall.* *Moderato.* *pizz.*

arco *f* *dim.* *p* *rall.* *a tempo.* *p* *a tempo.*

pizz. *arco* *p* *2*

VIOLINO II.

dolce. *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p*

1 *divisi.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

1 *p* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *tr* *tr* 1

dim. *f* *sf* *sf*

p *cresc.* *f* 5

p *p* *cresc.* *f* *tr*

tr *dim.* *p* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.*

tr *p* *cresc.* *poco string.* *f*

2 *f*

2 *pizz.* *p* *arco* *tr* *cresc.* *tr* *p* *p*

VIOLINO II.

un poco larg. sul G.

rall. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

Risoluto.

pizz. *p* *arco* *p stacc.* *1* *2* *3* *4* *poco cresc.*

5 *dim.* *p* *1* *p* *cresc.* *f* *dim.* *6*

più ritard. *1* *pizz.* *f* *arco* *3* *p* *poco cresc.*

tr *sf* *p* *tr* *sf* *dim.* *tr* *tr* *tr*

pizz. *arco* *tr* *pizz.* *arco* *tr* *1*

p *p* *cresc.*

cresc. *f* *f* *pizz.* *2* *pizz.* *arco* *dim.*

più p *pp* *pizz.* *7*

VIOLINO II.

[illegible]

VIOLINO II.

cresc. *p* *tr* *cresc.* *divisi.* *cresc.* *più f* *p* *tr* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *molto cresc. ff* *p* *f* *p* *f* *tr* *1* *Molto vivace.* *f* *ff* *das hehre Liebeslied* *ff* *p* *cresc. f* *f* *ff* *rf* *pizz. arco* *p* *pizz. arco* *cresc.* *f* *3* *f* *3* *f* *pizz. arco* *fp* *p* *cresc.* *pizz. arco* *pizz. arco* *3* *f* *mf* *f* *3* *3* *3* *2* *f* *3* *3*

VIOLINO II.

p *cresc.* *f* *3* *3*

f *p* *cresc.* *f* *f* *p* *1*

f *3* *3* *3* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

pizz. *arco* *sf* *f* *fp* *cresc.* *3*

f *p* *f* *6* *3* *p* *2* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *sf* *p* *arco* *fp* *fp* *fp* *poco accel.*

sf *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *a tempo.*

pizz. *arco* *5* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *sf* *p* *p* *5* *p*

p *3* *3* *3* *3* *3* *3*

poco a poco cresc.

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

acceler. stacc. *più cresc.* *3* *3*

a tempo. *poco a poco rall.* *Moderato.* *2*

ff *p* *più p*

VIOLINO II.

poco cresc.

p *mf* *mf* *p* *mf* *dim.* *p*

poco a poco animato. *Vivace.*

cresc. poco a poco *f* *p* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *p* *f* *p* *p* *p*

stacc. *cresc.*

p *fp* *f* *fp* *cresc.* *f*

dim. *p* *f* *fp* *poco cresc.*

poco rall. *1* *pizz.* *Più moderato.*

f *dim.* *p* *arco*

animato. *Vivace.*

f *f* *f* *f* *f* *f*

più f *pizz.* *ff* *p* *fp* *f* *p*

stacc. *cresc.*

f *fp* *fp* *cresc.*

pizz. *f* *p* *p* *p* *cresc.* *f*

arco *f* *f* *f* *f* *f* *f*

[illegible]

VIOLINO II.

p *stacc.* *pizz.* *cresc.* *tr* *cresc.* *tr* *arco* *tr* *f* *più f* *f*

Allegro molto.

f

Tempo I.

un poco riten. *p* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *f* *arco* *dim. stacc.* *p* *7 pizz.* *p* *arco* *p cresc.* *f* *ff*

Vivace, ma non troppo.

f *pizz.* *arco* *3* *3* *3* *3*

f *p* *pizz.* *arco* *3* *3* *3* *3* *divisi cresc.*

f *tr tr* *3* *tr tr* *3* *tr tr* *3* *tr* *tr* *più f*

f *tr tr* *3* *tr tr* *3* *tr tr* *3* *tr tr* *più f*

ff *Comodo.* *p* *6*

f *dim.* *p*

I. SCENE.

cresc. *f* *tr* *3* *f divisi.*

tr *3* *più f* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

arco *p* *dim. p* *f* *f* *f* *f* *f* *1*

VIOLINO II.

arco *f* *f* *più f* *fz* *pizz.* *p* arco

ff *p*

più p *pp*

poco cresc. *f* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p* *arco* *f* *p* *dim. p*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *3* *3* *3*

f *p* *3* *f* *p* *3* *f* *dim.* *f*

pizz. *p* *arco* *f* *pizz.* *cresc.*

pizz. *arco* *f* *cresc.* *f* *3*

più f *6*

pizz. *f* *arco* *p* *f* *3*

tr. *dim.* *tr.* *3* *tr.* *p* *rall.* *f* *3* *a tempo.* *f* *3*

dim. *tr.* *3* *tr.* *p* *rall.*

VIOLINO II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The first two staves are in 3/4 time and feature a triplet of eighth notes. The third staff is in 2/4 time and includes a trill. The fourth staff is in 4/4 time and includes a trill. The fifth staff is in 4/4 time and includes a trill. The sixth staff is in 4/4 time and includes a trill. The seventh staff is in 4/4 time and includes a trill. The eighth staff is in 4/4 time and includes a trill. The ninth staff is in 4/4 time and includes a trill. The tenth staff is in 4/4 time and includes a trill.

The score includes various musical notations and dynamic markings:

- Dynamic markings:** *più f*, *ff*, *dim.*, *p*, *poco cresc.*, *poco f*, *arco*, *pizz.*, *comodo.*, *pp*, *più p*, *cresc.*, *sf*, *dim.*, *p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *più p*, *pp*, *p dolce.*, *più moderato.*, *senza sord.*
- Tempo markings:** *Moderato.*, *poco rall*, *con sordini.*
- Other markings:** *tr*, *arco*, *pizz.*, *comodo.*, *senza sord.*

The score is divided into sections by bar lines and includes a section labeled "II. SCENE." in the middle. The final section is marked "senza sord." and includes a tempo change to "più moderato."

VIOLINO II.

largamente.

P stacc. cresc. f mf dim.

pizz. p cresc. p

arco molto cresc. f dim. p cresc.

ff dim. p pizz. poco accel. arco cresc.

Tempo I. (Moderato.)

pizz. f 2 arco mf dim. dolce. p p

p p più p pp

pp f f dim. p f f

f f f p 1 3 p

III. SCENE. *comodo.*

più p p mf p p

p p

p

più p dim. p più p

VIOLINO II.

Mod^{to} molto. *trem. ponticello.*

8 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9

pp *pp*

più sosten. Tempo I. *più animato.*

pp *f*

sempre accel.

p *p cresc.* *f* *f*

Vivace.

f *f* *f* *f*

più f *ff* *dim.*

poco rall. *pizz.* 1 Moderato molto. *sempre un poco più sosten.*

p *p* 6 *p*

rall. *Molto largamente.* Moderato. 3 *un poco animando.*

molto cresc. *dim.* *p* *pp dolce.*

tr tr tr tr tr tr *poco cresc.* *p* *più p* *p*

p *poco cresc.* *p dolce.* *cresc.*

accel. 3 *Molto sostenuto.* Moderato. 3

molto cresc. *f* *p* *f* *dim.* *p* *p dolce.*

pizz. *arco*

p

un poco animando. *rall.* Moderato.

p 2

VIOLINO II.

The musical score for Violino II is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 11 staves of music. The score includes various dynamics such as *mf*, *dim.*, *p*, *piu p*, *pp*, *espr.*, *poco cresc.*, *p cresc.*, *f*, *p dolciss.*, *mf*, *sf*, *dim.*, *f*, *dim.*, *p*, *poco cresc.*, *f*, *dim.*, *pizz.*, *arco*, *Più mosso.*, *p*, *dim.*, *f*, *p*, *f*, *p*, *piu p*, *f*, *p*, *mf*, *fp*, *mf*, *p*, *poco cresc.*, *arco*, *f*, *3*, *pizz.*, and *tr*. The score also includes articulations like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco), and tempo changes like *Più mosso.* and *Più animato.*. The score is marked with various fingerings and bowings, including triplets and slurs.

VIOLINO II.

arco *p* *sempre allarg.*

p *mf* *dim.* *p cresc.* *Più mosso.* *Tempo I.* *f* *fp*

p dolce *cresc.* *f* *mf*

f *Animato.* *dim.* *p* *f* *p* *f*

f *pizz.* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *arco* *un poco sostenuto.* *f* *3* *f* *p*

cresc. *Vivace.* *f* *stacc.*

pizz. *arco* *ff* *f* *f*

sf *pizz.* *arco* *f* *espress.* *p* *f* *f* *pizz.*

sf *arco* *f* *p* *f* *tr* *p*

p *f* *pizz.* *f* *p* *All^o molto.* *pizz.* *f* *ff* *arco* *pizz.* *f*

arco *ff* *3* *ff* *Poco a poco più tranquillo.* *espressivo* *f* *dim.*

VIOLINO II.

pizz
dolce.
p

1
ritard.
pizz
p
arco
p

p
p
p

sf
p
p
poco cresc.

pizz.
arco
p

p
sf
sf
p
poco cresc.

dim.
più p
pp
4
accel.

V. SCENE.
Allegro.
cresc.
p
3
3
3
3

Molto vivace.
ff
f
f
più f
f

p
f
p
f
p
f
p
p
3
3
3
3
3
3

p
cresc.
f

stacc.

f

dim.

p

cresc.

f

f

p

p

p

p

p

f

p

cresc.

f

p

pizz.

arco

p

f

p

p

p

pizz.

Allegro.

arco

molto sosten.

f

p

cresc.

f

VIOLINO II.

p

molto cresc.

f

dim.

p dolce.

dim.

cresc.

f

dim.

accel.

p

cresc.

Vivace.

pizz.

ff

ff

p

f

p

f

p

f

p

cresc.

sempre pizz.

fp

cresc.

f

f

p

f

p

f

fp

cresc.

poco a poco

f

arco

cresc.

più f

ff

lungo.

VIOLINO II.

Moderato.
con sordini.

p dolce. *mf* *p* *trem.*

dim. *p* *più p*

molto ritard. *Andante.*

pp *senza sord.* *Moderato.* *trem.* *poco accel.* *Più mosso.*

pp *(lungo.)* *pp* *poco cresc.* *p dolce.*

poco cresc.

pp *cresc.*

Vivace. *Moderato.*

p *trem.* *pp*

VI. SCENE.

mf *dim* *più p* *pp*

poco cresc.

VIOLINO II.

41

[illegible]

VIOLINO II.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.
p p p p f p cresc. pizz.

arco
f p cresc f

Moderato.
arco f f f f f f tr p

f tr p cresc. f

p poco cresc.

pizz. arco cresc. f

f tr più f tr tr tr

rit. a tempo. f dim.

trem p sf dim.

f tr tr tr tr tr

f tr tr tr poco cresc. dim. p

VIOLINO II.

43

1 *rit.* *accel.* *Allegro.* *molto rall.* 1 *poco accel.* *rit.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

trem. *più f* *ff* *dim.*

trem. *dim.*

pizz. *più p* *pp* *p*

1 *arco* *p* *pizz.*

1 *arco* *tr.* *p* 1 *pizz.* *p* *arco* *rall.* *pizz.* *p*

p *rit.* *p* *p* *Poco a poco più animato.* *p*

p cresc. *sf* *p* *pizz.* *p*

cresc. *f* *f* *arco* *tr.* *f dim.* *p*

pizz. *arco* *p* *sf* *p* *sf*

pizz. *arco* *fp* *p* *pizz.* *p* *f*

VIOLINO II.

arco *p* pizz. *p* *accel.* *cresc.* *arco*

Più mosso. *f* *f* *tr* *più f*

tr *tr* *tr* *fp dim.* *p* *fp* *cresc.*

Molto vivace. *f* *fp* *p* *f* *f* *arco tr* *pizz.* *f* *pizz.*

arco *f* *3* *3* *pizz.* *arco* *3* *3* *f* *pizz.* *sf*

3 *3* *3* *un poco meno mosso.* *arco* *3* *pizz.* *p* *p*

più meno mosso. *tr* *arco* *pizz.* *f* *sf* *sf* *sf*

trem. *p* *cresc.* *f* *p* *tr* *f* *tr* *cresc.*

accel. *f* *f* *f* *f* *poco riten.* *dim.* *più p* *p* *pizz.* *arco* *sf*

Moderato. *p* *stacc.* *cresc.* *sf* *cresc.* *tr* *f*

pizz. *arco* *tr* *tr* *tr* *cresc.* *sf* *dim.*

VIOLINO II.

pizz. *arco* *p* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *tr* *3* *tr*

tr *tr* *pizz.* *arco* *p* *tr* *sf*

pizz. *arco* *pizz.* *Moderato.* *arco* *p* *sf*

rall. *p* *p*

p *poco cresc.*

p *cresc.* *f* *f* *p* *sf*

2 *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f* *tr* *p* *tr*

f *p* *f* *p* *cresc.* *sf* *p*

1 *poco rall.* *Più lento.* *1* *p* *cresc.* *f*

VIOLINO II.

Der Tag so schön blau
Op. 92, No. 1
Franz Schubert

pp
p
pp
dolce.
più p
Moderato.

der mir wohl gefallen thut einen guten
der Tag so schön blau
all' mein Hoffen bau' da - rum ist

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
più p
tr
pizz.
arco

VIOLINO II.

47

Viola.

24

tr

f

pizz.

arco

f

mf

stacc. marcato.

poco cresc.

p

poco

cresc.

p

stacc.

poco cresc.

divisi.

p

poco cresc.

poco f

p

poco cresc.

6

6

VIOLINO II.

VII. SCENE.

Più mosso. *stacc.* *ff* *f* *sempre f* *marc.*

The musical score for Violino II in Act VII, Scene 7 of Wagner's *Die Meistersinger von Nürnberg*. The piece is in G major and 4/4 time. It begins with a tempo change to *Più mosso*. The first staff starts with a forte (*ff*) dynamic and a staccato articulation. The second staff continues with a forte (*f*) dynamic and a marcato (*marc.*) articulation. The third staff features a *sempre f* (always forte) instruction. The score includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The final measure is marked with a forte (*f*) dynamic.

VIOLINO II.

Musical score for the first movement of the Piano Concerto in G major, Op. 25, by Franz Liszt. The score is in G major and 2/4 time. It features a variety of musical notations including trills, tremolos, and dynamic markings such as *p*, *f*, *ff*, and *pp*. The tempo is marked "Moderato molto." and the performance instruction "con sordini." is present. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 10 and the second system starting at measure 11. The key signature changes to D major at measure 11. The score is a high-resolution scan of a printed musical score.

VIOLINO II.

Act III.

Un poco sostenuto.

Solenne.

The musical score for Violino II in Act III consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The tempo and mood markings are as follows:

- Staff 1: *Un poco sostenuto.* (Tempo), *Solenne.* (Mood), *espr.* (Expression), *p* (piano), *poco rall.* (poco rallentando), *più p* (più piano).
- Staff 2: *pp* (pianissimo), *dolce* (dolce), *più p* (più piano).
- Staff 3: *più p* (più piano), *espress. e dolciss.* (espressivo e dolcissimo), *più p* (più piano), *perdendosi.* (perdendosi).
- Staff 4: *dolciss.* (dolcissimo), *più p* (più piano), *Largamente.* (Largamente), *ff* (fortissimo).
- Staff 5: *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *p dolce.* (piano dolce), *p dolce.* (piano dolce), *più p* (più piano).
- Staff 6: *I. SCENE.* (I. SCENE), *Moderato.* (Moderato), *molto rall.* (molto rallentando), *pp* (pianissimo), *p stacc.* (piano staccato), *scherz.* (scherzando).
- Staff 7: *p* (piano), *stacc. scherz.* (staccato scherzando), *f* (forte), *p* (piano).
- Staff 8: *p* (piano), *più p* (più piano).
- Staff 9: *poco rall.* (poco rallentando), *sempre rall.* (sempre rallentando), *pp stacc.* (pianissimo staccato).
- Staff 10: *Comodo.* (Comodo), *pp* (pianissimo), *più p* (più piano).

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, Wagner's *Die Meistersinger*. The score consists of 12 staves of music in D major. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance instructions like "Allegro", "Moderato e tranquillo", and "Tempo I" are interspersed throughout the piece.

Key performance markings and dynamics include:

- p* (piano), *sf* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *stacc.* (staccato), *scherz.* (scherzo), *dolce.* (dolce), *tr* (trill), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *rit.* (ritardando), *rall.* (rallentando), *un poco rall.* (un poco rallentando), *più p* (più piano), *più p* (più piano), *poco cresc.* (poco crescendo), *dim.* (diminuendo).
- Tempo markings: *Allegro.*, *Moderato e tranquillo.*, *Tempo I.*
- Other markings: *poco più acceler.*, *Più animato.*, *1*, *2*, *3*, *1*, *2*, *1*, *2*.

VIOLINO II.

dolce. *stacc.* *poco cresc.* *1* *3* *1*

p *sf* *sf* *3* *dim.* *p* *Moderato.* *stacc.* *p* *f*

1 *p* *p*

tr *p*

p *p* *poco cresc.* *f* *pizz.* *un poco più animato.* *tr* *tr* *fp* *cresc.*

f *mf* *stacc.*

poco rall. *dim.*

Moderato. *p*

più p *pizz.* *2* *arco* *p scherz.*

2 *schertz.* *p stacc.*

pizz. *arco* *p*

più p *p* *cresc.* *3*

VIOLINO II.

f *dim.* *più p*
3 dolce. *p* *sf* *p*
sf *p* *più p* *più p*
pp *pp* *divisi.* *2* *6* *Ben misurati* *tenuto.* *p*
4 poco cresc. *più cresc.* *p*
f *dim.* *più p* *1 pizz* *1 marc.* *arco* *f* *p*
2 *6* *6* *3* *3* *3* *un poco accel.*
a tempo. *Tranquillo come prima.* *G.P.* *1* *2 poco rall.* *p stacc.*
poco cresc.
più cresc. *ff*
un poco meno largo *più p* *dim.*
sempre poco animando. *marc.* *Più animato.* *1* *p* *poco cresc.*

VIOLINO II.

p *poco cresc.* *Più mosso.* *più f* *p* *cresc.* *staca* *f* *più f*

ff *con sordini. p dolceiss.* *Moderato molto.* *con sordini. p dolceiss.*

p stacc. scherz. *pizz.* *p* *arco* *p* *stacc.* *Largamente.* *più p dol.* *pp* *rall.* *senza sord:* *f* *più f*

dim. *string.* *p espr.* *Meno largo comodo.* *marc.* *p stacc.* *1* *p*

poco cresc. *mf* *pizz.* *p* *arco* *p dolce.*

cresc. *più f* *3* *ff dim.*

II. SCENE.

VIOLINO II.

55

a tempo. *con moto.* *poco rit.* *1 Più animato.* *un poco rit.*

p *3* *4* *p* *sf* *p* *p* *più p*

2 pp *con sord:* *più p* *pizz.* *1 arco* *senza sord:* *mf* *p* *più p*

dolce. *dolce.* *poco cresc.* *3*

p *pizz. arco* *f* *p* *Sordini.* *p dolce.*

più p *senza sord:* *mf* *sf* *p*

p cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

p *poco cresc.* *4* *cresc.*

1 *cresc.* *espressivo.*

f *p* *pizz.* *arco* *p*

cresc. *dim* *p cresc.*

f *p poco rall.* *1* *più p* *pp*

3 Moderato. *Sordini.* *p* *cresc.* *f* *p* *poco cresc.*

f dim. *p* *cresc.* *f* *pizz.* *1*

VIOLINO II.

arco pizz. *p* *cresc.* 1 arco
senza sord: *p*

cresc. *f* *f* 3 3 *espr.* *dim.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *f*

3 pizz. arco *p* *sf* *f* *p molto cresc.* *f*

dim. *più p* *p* *f* *p*

tr *cresc. f dim. p cresc. f dim. p* *pp*

mf *p dim.* *p* *cresc.*

pp dolce. *cresc.* *f*

V *molto rit.* *a tempo, Vivace com'al primo.* *tr* *p* *dim.* *fp* *p*

pizz. *arco* *p* *espr.* *p*

p *p dol.* *p* *pizz.* *arco*

VIOLINO II.

pizz. arco
p cresc. f dim. p

più *p* *tr* *p cresc. f* pizz arco
p

pizz. Moderato. 1 dolce
p Sordini. (lungo.) *p cresc.*

1 senza sord: *f dim. p*

pizz. arco 12 *p*

rall. *p cresc. f p*

a tempo. rall. a tempo. *p mf p* pizz.

arco 2 con sordini. *p*

1 dolce. *f p cresc. p*

poco rall. Con moto moderato. 2 *cresc. f dim. pp senza sord: p*

pizz. arco *p f p* *tr dim.*

più *p* 1 5 *pp*

VIOLINO II.

Musical score for Violino II, Wagner's *Die Meistersinger*. The score consists of 13 staves of music in G major, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *p* (piano), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *più p* (pianissimo), **13** (measure number), *sul G.* (on G), *Sordini.* (mutes), *p dolce.* (piano dolce).

Staff 2: *dim.* (diminuendo), *f* (forte).

Staff 3: *più p* (pianissimo), *dolce.* (dolce), *p cresc.* (piano crescendo).

Staff 4: *f* (forte), *molto rit.* (molto ritardando), **2** (measure number), *poco a poco al Tempo I.* (poco a poco al Tempo I), *senza sord:* (senza sordina), *p* (piano).

Staff 5: *Molto vivace.* (Molto vivace), *f* (forte), *3* (triplets), *f* (forte).

Staff 6: *Più moderato.* (Più moderato), *f* (forte), *pizz.* (pizzicato).

Staff 7: *arco stacc.* (arco staccato), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *p* (piano).

Staff 8: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *3* (triplets), *pizz.* (pizzicato), *p* (piano).

Staff 9: *arco* (arco), *p dolce.* (piano dolce), *p* (piano), *6* (sextuplets), *p* (piano).

Staff 10: *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *1* (first ending), *rit. a tempo.* (ritardando a tempo), *tr* (trill), *p* (piano), *p scherz.* (piano scherzando).

Staff 11: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *poco cresc.* (poco crescendo), *mf* (mezzo-forte), *sempre più f* (sempre più forte).

Staff 12: *mf* (mezzo-forte), *sempre più f* (sempre più forte).

VIOLINO II.

Largamente.

ff

Meno largo.

meno f

Più animato.

pp trem.

poco cresc.

sempre più accel.

più p

cresc.

III. SCENE.

Moderato molto.

f

rall.

1

sf

p

accel.

un poco più vivo sempre accel.

p

sf

pizz. p

arco p

cresc.

2

pizz.

arco

marc.

mf

mf

più f

più f

Più vivace.

p

cresc.

Allegro molto.

1

2

G.P.

Moderato molto.

p

1

pizz.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

arco

3

dim.

sf

3

dim.

sf

3

sf

accel.

dim.

p

cresc.

cresc.

molto accel.

f

VIOLINO II.

Allegro molto.
pizz. *p* *cresc.* arco *stacc.* pizz. *Mod^{to} molto.* 8 3

divi. con sordini. *p* *dolce.* *poco animato.* 5 4 *senza sord:*

Vivace. 1 *f* *poco rall.* *Meno mosso.* 3 *dim.*

1 *Moderato.* *pizz. p* *arco cresc. f* *p*

tr. *pizz. f* *f* *p* *f*

arco tr. *cresc.* *f* *tr.* *f* *dim.*

dim. *p* *cresc.* *tr.* *tr.*

f *tr.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

tr. *ff Allegro.* *ff*

f *f* *ff*

p *cresc.* *ff* *p*

pizz. *arco* 3 *f* *pp* *p*

VIOLINO II.

pizz.
p *arco* *p* *sf* *f*

rit. *a tempo.* *pizz.* *arco*
dim. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc. f*

rit. *stacc. a tempo.*
f *dim.* *p* *fp* *cresc.* *f* *p*

cresc. *sf* *f* *poco rall.* *pizz.*
sf *p* *sf* *sf*

Animando.
arco *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *p cresc.*

poco a poco meno mosso.
ff *meno f* *dim.*

stacc. *Moderato.*
p *p* *p*

accel. *Vivo.* *tr* *Più moderato.*
cresc. *sf* *f* *p*

Tranquillo. *Meno mosso.*
p *schertz.* *p* *p*

Comodo. *dolce.*

cresc. *dim.* *p* *1* *8* *Mod^{to} molto.*

VIOLINO II.

The musical score for Violino II is written in G major (one sharp) and consists of 12 staves. The tempo is initially marked *rit.* (ritardando) and then changes to *a tempo.* (return to tempo). The score includes a variety of musical notations and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with *pp* (pianissimo), followed by *pizz.* (pizzicato) and *poco cresc.* (poco crescendo). It includes first and second endings.
- Staff 2:** Features *f* (forte), *pizz.*, *p* (piano), *dolce.* (dolce), and *p cresc.* with trills (*tr*).
- Staff 3:** Contains *f*, triplets (3), and *p*.
- Staff 4:** Includes *pizz.*, *p*, *f*, *dim.* (diminuendo), and *p*.
- Staff 5:** Shows *pizz.*, *p*, *arco* (arco), *tr*, and *p*.
- Staff 6:** Features *arco*, *p*, and *p*.
- Staff 7:** Includes *tr*, *p*, *poco cresc.*, *marc.* (marcato), and *mf* (mezzo-forte).
- Staff 8:** Contains *cresc.* (crescendo) and *cresc.*.
- Staff 9:** Features *f*, *dim.*, *p*, *tr*, and *p*.
- Staff 10:** Includes *p*, *arco*, *cresc.*, *tr*, and *f*.
- Staff 11:** Shows *pizz.*, *f*, *dim.*, *p*, *f*, and *p*.
- Staff 12:** Includes *rit.*, *a tempo.*, *pizz.*, and *p*.

VIOLINO II.

The musical score for Violino II is written in G major (one sharp) and consists of 11 staves. The tempo and dynamics are marked throughout the piece.

Staff 1: *poco cresc.* *dim.*
Staff 2: *rit.* *a tempo.* *pizz.* *cresc.* *f* *arco*
Staff 3: *stacc.* *p* *f* *p*
Staff 4: *cresc.* *poco a poco*
Staff 5: *f* *f*
Staff 6: *pizz.* *p* *arco* *cresc.* *f*
Staff 7: *rit.* *a tempo.* *pizz.* *arco* *poco rit.* *a tempo, Virace.* *p* *pizz.* *arco* *p*
Staff 8: *f*
Staff 9: *stacc.* *p* *cresc.* *poco rit.*
Staff 10: *accel.* *a tempo.* *tr* *cresc.* *1*
Staff 11: *tr* *f* *2* *pizz.* *p* *cresc.* *arco*
Staff 12: *f* *p* *cresc.* *f* *1*

VIOLINO II.

64

p *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*
cresc. *pizz.* *arco* *tr* *tr* *tr* *tr* *a tempo.* *arco*
p *più p* *pp* *pizz.* *cresc.*
f *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *f stacc.*
f
più f *ff*
divisi. *tr* *ff*
tr *tr* *tr* *più f* *ff*
ff
Poco a poco meno mosso.
poco a poco dim.
pizz. *arco* *pizz.* *p*
arco *sf* *pizz.* *dim.* *poco rit.* *pp* *arco* *a tempo.* *p stacc.*
p dolce.

IV. SCENE. VIOLINO II.

65

Moderato.

pizz. *f* *p dolce.* *poco cresc.*
mf espr. *dim.*
a tempo. *pizz.* *rall.* *mf* *p* *arco*
dim. *mf* *f* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*
p *f* *p* *p cresc.* *f*
p trem. cresc. *molto cresc.* *ff* *dim.*
p dolce. *poco cresc.* *p*
mf *p* *mf* *p*
p *p* *più p* *pp* *pp molto cresc.* *p* *pizz.*
arco *p* *cresc.* *f* *dim.* *più p*

VIOLINO II.

p *p cresc.* *f* *dim.* *p*

mf *p espr.* *p* *p*

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *p* *p dolce.* *Molto vivace.*

p *cresc.* *più f* *3* *dim.* *ff*

ff *tr* *tr*

tr *tr*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

f *p* *3* *f* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *tr*

tr *tr* *tr* *pizz.* *arco* *f* *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *f*

VIOLENO II.

tr *tr* *tr* *tr* *tr* 1

fp *cresc.* *p*

p *p* *p* *p* *cresc.* *f*

p *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

pizz. *pizz.* *arco tr* *arco tr* *cresc.* 3

fp *sf* *fp* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p* *cresc.* 3

f *p* *f* *p*

cresc. *f* *ff*

dim. *tr* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *p*

fp *p*

pizz. *p dolce.* 1

VIOLINO II.

arco
cresc.
Poco più larg.
p cresc. f dim. p
dim. p dolce. cresc.
Tempo I.
tr p f p p cresc.
pizz. arco rit. Molto vivace.
pp p p p p p cresc. f
ff mf
Molto più moderato.
p p p
p cresc. f tr tr
tr p
p p f

Eine Meisterweise ist gelungen, von Junker Walther ge-
sungen, der jungen Weise lebender Vater lud mich und die Pognerin zu Ge- va

VIOLINO II.

The musical score for Violino II is written in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The first staff contains several measures of music with dynamics *p* and *f*. The second staff includes markings for *arco* and *pizz.* (pizzicato). The third staff starts with a first ending bracket labeled '1' and *arco*, followed by *p*. The fourth staff continues with *p* and *cresc.* (crescendo). The fifth staff features a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '6', with markings for *G.P.* (Grave), *p dolce.*, *più p*, *poco rall.*, *p*, and *pp*. Below this staff, the tempo marking 'Andante, ma non troppo.' is written. The sixth staff begins with a 5/8 time signature and includes markings for *Sordini.* (mutes), *p*, *f*, *a tempo.*, *p*, *più p*, and *p dolce.*. The seventh staff continues with *poco rall.*, *cresc.*, *dim. p*, *a tempo.*, *p*, *più p*, and *6*. The eighth staff starts with a first ending bracket labeled '1' and *pizz.*, followed by *arco*, *senza sord:* (without mutes), *p*, *p dolce.*, *cresc.*, and *3*. The ninth staff includes *espr.* (espressivo), *molto cresc.*, *ff dim.*, *p*, *a tempo.*, *p*, and *3*. The tenth staff begins with *stacc.* (staccato), *pp*, *dim.*, *f*, *p*, *p dolce.*, *più p*, and *2*. The eleventh staff continues with *3*, *1*, and *poco cresc.*. The final staff is marked 'Poco a poco più animato.' and ends with a first ending bracket labeled '1' and *p*.

VIOLINO II.

Corni sul teatro. *p* *cresc.* *p* Trombe sul teatro.

p *cresc.* *f* *mf stacc.*

cresc. *p* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *ff* *ff*

sempre ff

stacc. *ff*

f

VIOLINO II.

dim.

pizz. arco tr

p *f* *p* *f*

pizz. arco tr

p *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.*

tr *f*

pizz. arco *f* *6* *6*

6 *6* *6* *6* *6*

6 *6* *f*

col legno.

f *naturellement.*

tr *p* *tr* *tr* *tr* *pizz.*

arco *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf* *1*

[illegible]

VIOLINO II.

7 pizz. 1 2 3 cresc. 4 5 6 7

f *p* *cresc.* *f* *f sempre f*

p stacc. *cresc.* *f* *f sempre f*

marc.

7 pizz. 1 2 3 4

p *cresc.* *f* *p* *arco* *p*

p *cresc.* *poco a poco*

f *più f* *p* *cresc.*

f *più f*

ff *ff* *p cresc.*

f *p* *cresc.* *cresc.* *1*

VIOLINO II

Moderato.

The musical score for Violino II is written on 11 staves. The tempo is marked *Moderato.* The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations and dynamics:

- Staff 1: *ff*, *tr*, *p*, *6*
- Staff 2: *p*, *3*, *6*, *6*, *6*, *6*
- Staff 3: *p*, *2*, *3*, *3*, *p*
- Staff 4: *cresc.*
- Staff 5: *f*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 6: *ff*, *ff*
- Staff 7: *p*, *tr*, *cresc.*, *tr*
- Staff 8: *più f*
- Staff 9: *ff stacc.*, *3*
- Staff 10: *f*, *1*, *3*, *f*

VIOLINO II.

Vivace. arco
pizz. *p* *cresc.* *più f* *ff* *ff* *2 rall.*

Moderato molto e rall. *p* *dim* *2* *1 rit.*

a tempo. *p* *rit* *a tempo.* *p dolce.* *p*

Comodo. *p cresc.* *f* *p* *p*

p *p dolce.* *3*

poco cresc. *dim*

p *tr* *f* *p dolce.*

cresc. *p* *cresc.* *f* *p* *1*

VIOLINO II.

2 3 4

poco cresc.

p cresc. *f* *più f*

p dolce.

poco cresc.

f dim. *p cresc.* *f dim.* *p*

f dim. *fp* *cresc.*

Largamente.

mf *f*

tr

ff *dim.* *pp dolce*

p *p*

p *poco cresc.*

poco f *p* *f* *pizz.* *2*

VIOLINO II.

arco
p cresc. dim. dim.

cresc. fp cresc. f

p cresc. p cresc.

p cresc.

Leggiero e animato.
4 pizz. p 2 pizz. p 6

pizz. cresc. f f dim. sf tr 3 tr 1

stacc. p poco cresc. sf p sempre cresc.

tr tr tr tr

tr f Un poco più mod^{to} più f pizz. dim. 2 sempre meno mosso.

Molto mod^{to}

arco p 2 5 f tr

tr f 5 pizz. 2 3 1

arco p

im Garten lud ich ein gars. tig und fein

VIOLINO II.

pizz. 3

arco 9 *p* *p* *meno*

poco cresc. *poco f* 2 *Moderato.* *tr* *dim.* *rall.* *p*

tr 3 *dim.* 5 1 *f* *f* *p*

sf *sf* 1 *arco* *accel.* 6 *p* *cresc.* *f*

Allegro. *ff* *f* *f* *f* *f*

mf 1 *p* *p*

p *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *pizz.*

arco 3 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ff*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff* *dim.* *stacc.*

Poco a poco più tranquillo. 1

VIOLINO II.

Poco a poco più lento

p scherz.

pizz.

più p

p

arco

p

pizz.

cresc.

arco

mf

dim.

p

p

mf

p

dim.

p

p

pizz.

arco

cresc.

f

ff

f

rall.

pizz.

p

cresc.

Moderato.

arco

2

pizz.

1

p

arco

3

p

pizz.

2

pizz.

p

cresc.

p

arco

3

cresc.

p

pizz.

arco

p

pizz.

VIOLINO II.

arco. *p*

pizz. *p*

arco *p*

p *p* *p* *cresc.* *p* *dim.* *p dolce rall.*

pizz. *più p* *2* *p* *p* *p* *p*

più p

Moderato molto.

1 *(lungo)* *p* *pp* *3* *pizz.* *p* *cresc.*

arco *molto cresc.* *f* *un poco più lento.* *p dolce.*

Poco a poco più mosso. *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

2 *f* *p* *dolciss.* *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp*

1 *riten.* *f* *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.*

2 *dolce.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

1 *p* *molto cresc.* *f* *dim.* *p dolce.*

f *dim.* *p* *cresc.* *p*

VIOLINO II.

p dolce. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

tr *p dolce.* *p* *p* *molto cresc.* 3

poco rit. *a tempo.* *tr* *f dim.* *p* *f* *p dolce.*

poco f *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

p *più p* *rall.* *pp* *Moderato molto.* 4/4

Allegro. *accel.* *p* *cresc.* *f* *f* 6

f *f* *più f* 6

ff *tr* *in poco più larg:*

f *f*

VIOLINO II.

Moderato.

p *pizz.* *arco* *f* *Lento.* *dim.* *pp*

Moderato.

f *p* *f* *f*

f *dim.* *p* *pizz.* *p*

cresc.

f *p*

arco *p* *p*

tr *stacc.* *poco cresc.* *poco f* *p*

p *f*

p *cresc.* *f* *p*

trem. *f* *p* *f* *dim.* *p* *f* *p*

VIOLINO II.

poco largamente.
p *cresc.* *p*

poco rall. *Tempo I.* *stacc.*
poco a poco cresc.

f *p* *stacc.* *schertz.* *3* *3*

cresc. *stacc.* *f*

p *f* *6* *6* *6* *6*

6 *6* *6* *6* *6* *6*

6 *6* *6* *6* *6* *6*

6 *6* *6* *6* *6* *6*

VIOLINO II.

Violino II musical score for Wagner's *Die Meistersinger*, page 85. The score consists of ten staves of music in G major, featuring various dynamics, articulations, and technical markings.

Staff 1: *ff* (fortissimo), 3 (triple), *ff* (fortissimo).

Staff 2: *ff* (fortissimo).

Staff 3: *più f* (più forte), *ff* (fortissimo).

Staff 4: *f* (forte), *dim.* (diminuendo).

Staff 5: *p espress.* (piano, espressivo), *p* (piano).

Staff 6: *cresc.* (crescendo), *tr* (trill).

Staff 7: *tr* (trill), *più f* (più forte), *ff* (fortissimo).

Staff 8: *ff* (fortissimo).

Staff 9: *ff* (fortissimo).

Staff 10: *ff* (fortissimo).