

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLA.

Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

The musical score for the Viola part of the Vorspiel from Wagner's Die Meistersinger von Nürnberg. The score is written in 4/4 time and consists of 11 staves. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and style markings are "Moderato, sempre largamente e pesante." The score includes various dynamic markings: *f*, *rigoroso*, *sempre f*, *rinforz.*, *ff*, *meno f*, *più p*, *dolce*, *più p*, *pp rall.*, *cresc.*, *f*, *f*, *tr*, and *f*. The score also features trills (*tr*) and triplets (*3*). The first staff begins with a *f* dynamic and a *rigoroso* marking. The second staff has a *sempre f* marking. The third staff has a *ff* marking. The fourth staff has a *meno f* marking. The fifth staff has a *più p* marking. The sixth staff has a *dolce* marking. The seventh staff has a *più p* marking. The eighth staff has a *pp rall.* marking. The ninth staff has a *cresc.* marking. The tenth staff has a *f* marking. The eleventh staff has a *f* marking. The score is written in a standard musical notation with a treble clef and a key signature of one flat.

VIOLA.

6

f

sempre ff espress.

espress.

sempre ff

tr

Un poco più animato.

ff

ff

ff dim. p

ff p

rall.

f

p

p

Tempo I ma un poco più moderato.

3

p dolce

cresc.

f

dim.

p dol.

tr

tr

cresc.

p dolce

f

p dolce

più p

cresc.

tr

più cresc.

VIOLA.

Ancora più animato.

Tempo I.

espress. più cresc. molto cresc. ff p cresc. -
f f p
molto cresc. - - f pizz. p arco marc. p stacc.
sf p sempre poco cresc. - - - fz
tr tr tr tr ff marc.
3 scherz. p stacc.
3 leggiero
poco a poco più forte e più mosso cresc. - - - poco
stacc. a - - poco
f f

[illegible]

VIOLA.

ff

ff

ff

I. SCENE.
L'istesso tempo (Moderato.)

dol. *dim.* *p*

p espr. *molto cresc.* *f* *p* *pizz.* *p*

più p *pizz.* *p* *p*

Tutti *ff div.* *f poco a*

poco dim. *dim.*

poco accel. *cresc.* *sempre ff molto accel.* *ff*

Più animato.

pizz. *dim.* *f*

arco *sf* *p* *f* *p*

pizz. *sf* *sf*

VIOLA.

arco
p *f* *p* *p* *cresc.* - - *sf* pizz.

arco
cresc. *f* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *f*

pizz.
f *p* *f* pizz. 2 arco
p *cresc.* - - -

fp *cresc.* - - *f* *dim.* *cresc.* - -

f *p* 8 *p dol.* *p* *cresc.* -

pizz.
f *dim.* *p* *p* *div.*

arco
mf *dim.* - - *p*

pizz.
poco cresc. - *mf* 4 arco
f *f* *p*

f *p* *f* *p*

1 *p*

sempre p pizz. 1

arco
p *mf* *f* *p*

VIOLA.

2 pizz. *cresc.* *f* arco *stacc.* *p*

cresc. - -

col voce *f* *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* - -

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p*

f *sf* *p* 1 pizz. *p* *p*

arco *f* *p* *tr.* *cresc.* *f* *f* *arco* *f*

pizz. *dim.* arco *p* *cresc.* - - - - - *f*

p *stacc.*

p *poco cresc.* - - - - - *f*

p *stacc.* *poco cresc.* - -

mf *p* 2

p *p* *f* *p* 1

VIOLA.

p *cresc.* *p* *tr*

p *cresc.* *cresc.*

pizz. *p* *poco rall.* *p* *poco rit.* *p* *dol.* *arco* *ritard.* *a tempo* *f*

p *stacc.* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

Animato. *arco* *molto cresc.* *f* *f*

f *f* *dol.* *p*

f *poco rall.* *f* *molto rall.* *Adagio.* *Animato.* *poco rall.* *f* *f*

poco rit. *dim.* *p* *dol.* *dol.* *f* *a tempo*

p *arco* *poco rall.*

1 pizz. *molto rit.* *p*

cresc. *tr*

f *tr* *ff* *dim.* *tr*

VIOLA.

II. SCENE.
Più moderato.

Wie ihr doch thut.

VIOLA.

tr *f* *tr* *p* *p* *tr* *f* *p* *p*
poco cresc. - - *f* *p* *p*
f *p* *tr* *f* *p* *mf*
mf *p* *pizz.* *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*
f *dim.* *p* *pizz.* *arco*
f *f* *p* *p*
cresc. - - *f* *p* *p*
f *f* *p* *p* *tr* *p*
cresc. - - *p* *pizz.* *p* *cresc.* - -
f *p* *cresc.* - - *arco* *tr* *dim.* *tr* *p*
pizz. *p* *arco* *p cresc.* - - *f* *dim.* *p* *più p*
Allegro. *f* *dim.* *p*

VIOLA.

p *cresc.* - - *sf* *f* *p*
p dolce *f* *sfp*
Tempo I. *rit.* - *pizz.* *f*
più p *p*
arco *rall.* *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo*
p *p*
Moderato. *pizz.* *arco* *dol.* *1*
molto rit. *p* *p*
pizz. *arco* *rall.* *a tempo* *riten.*
p *f* *p* *p* *f* *Die Stieglitzweis*
Moderato. *pp* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*
cresc. - - *più f* *ff* *f*
p *p* *cresc.*
f *p* *p* *p* *cresc.* *f*
p *tr* *tr* *rit.* *a tempo* *tr*
più p *p*
Più animato. *f* *p* *cresc.* - - *ff*

VIOLA.

p $\rightarrow$ *f* *f* *dim.* *col voce* *tr*
p cresc. *f*
dim. *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *pizz* *Tempo* *arco* *rit.*
 Nehmt euch ein Beispiel dran u. lasst *p*
 Pesante. *tr* *f* *ff*
ff *p*
poco cresc. *dim.* *p* *p*
cresc. *f* *tr* *strepitoso* *f*
f *mf* *dim.*
 Animato. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*
p *rall.*
 Pesante. *p* *cresc.* *f* *tr* *tr* *f*

VIOLA.

Vivace.

p molto cresc. *f*

Più animato.

p *ff stacc.* *ff* *p* *stacc.* *p*

p *tr* *tr* *f* *dim.* *p* *f* *stacc.* *p* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *p*

p *tr* *cresc.* *f*

p *tr* *stacc.* *p* *cresc.*

f

poco rit. *Meno mosso.*

dim. *p*

6 7 8

VIOLA.

tr *p* *tr* *p* *ff* *pizz.* *arco tr* *p* *tr*
f *f* *f* *1* *ten.* *p* *3* *f* *largamente*
f *pizz.* *p* *molto rit.* *arco rit.* *dolce* *pp*
a tempo *pizz.* *cresc. poco a poco* *sempre pizz.*
più f *f* *arco* *ff*
dim.

III. SCENE.

Moderato.

p *pizz.* *p* *arco* *p*
p *cresc.* *f* *p* *p*
p *p poco cresc.* *mf* *p* *più p*
p cresc. *p* *poco cresc.*
19 *f* *p* *p dolce*

VIOLA.

p *poco cresc.*

p *cresc.* - - - *mf* - *p*

p *p*

p *cresc.* - *mf* - *p* *cresc.* - *f* *p*

p *cresc.* - - -

f *dim.* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

p *ff* *dim.* *p* *f* *p* *f* *dim.* - - -

p *cresc.* - - -

f G. P.

p *poco cresc.* -

p

VIOLA.

f *p dol.*

p *p*

p *poco cresc.* *f dim.* - -

p dol. *cresc.* - - *p* *poco cresc.* -

f *dim.* *f* *p*

poco a poco cresc. - - - - *f*

p *p* *p* *tr.* *ff* *p*

sf *p* *sf* *p* *p*

poco cresc. - - *poco f* *dim.* - - - -

p *dol.*

poco cresc. - -

VIOLA.

poco f *dim.* *p* *dol.*
poco a poco cresc. - - *f* *dim.*
p *p cresc.* - - *f* *dim.* *p* *p cresc.* - -
f *dim.* - - *p* *p cresc.* - -
f *p* *molto cresc.* *più f* *ff* *p* *a tempo*
cresc. - *f* *p* *un poco animato* *a tempo* *dim.* *p*
p *poco cresc.*
f *dim.* *p cresc.* - -
f *pizz* *f* *f* *f* *f* *arco* *dim.* *più p*
dol *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* - -
rall. *p* *cresc.* *poco rall.* *a tempo* *f* *f*

VIOLA.

Vivace, ma non troppo.

p molto cresc. *stacc.* *sempre stacc.* *ff*
ff *ff*
stacc. *più f* *ff*
ff *dim.* *mf*
tr *dim.* *p*
p *p* *f* *p* *trem.*
cresc.
3 *pizz.* *f* *dim.* *p*
arco *p* *rit.* *rall.* *un poco più largamente* *tr* *p cresc.* *f*
Tempo I *tranq.* *p* *poco cresc.*
pizz. *arco* *p* *più animato* *sf* *p*
un poco più tranq. *pizz.* *mf* *f* *p* *sf* *p*
cresc. *f* *più f* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

VIOLA.

fp cresc. *f* *p* *f* *p cresc.* *f*
fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *p* *sempre stacc.*
cresc. *poco a poco* *cresc.*
f *p* *cresc.* *tr*
pizz. *arco* *tr* *3* *p* *cresc.* *f* *dim.*
animando *p* *poco cresc.* *più cresc.* *f* *Più lento.* *p*
pizz. *arco* *cresc.* *f*
p *cresc.* *f* *p cantab.* *poco cresc.* *p cresc.*
tr *f* *pizz.* *f* *12* *f*
1 *p cresc.* *3* *f* *dim.*
Più moderato. *p* *p* *poco cresc.*
più cresc. *f* *p* *2*

VIOLA.

tr *dim.* *p* *tr* *dim.* *p cresc.* - - *f*
pizz. *f* *arco* *p* *dim.* *p cresc.* - - *f* *dim.* *p cresc.* *p dol.*
sf *p* *p* *p* *f* *f* *f*
p *cresc.* - - *cresc.* - - *f*
p *p* *p* *p*
cresc. *pizz.* *f* *pizz.* *p* *tranq. e misurato* 6
arco *p* *dol.* *p* *pizz.* *p* 1 1 3
stacc. *p* *p* *poco cresc.* *mf*
f *p* *f* *dim.* - - *p* *stacc.* *p* 3
stacc. *p* *p* *poco cresc.* - -
tr *p* *cresc.* - - *f* *dim.* - - *p* *f* *pizz.* *p*
arco *p* *un poco animando* *f* *p cresc.* - - *f*
p *cresc.* - - *f* *f* *f* *f* *rall.* *più rallent.* 3

VIOLA.

21

1. Solo Moderato.

p *piu p* *pizz* *arco* *sf dim.*

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo*

p *p* *p*

rit. *a tempo* *2* *p dolce*

cresc. *mf* *p* *cresc.*

p *f* *dim.* *p*

p *cresc.*

cresc. *f* *dim.* *p* *tr*

f *sf* *sf* *dim.* *p* *tr*

cresc. *f* *f* *dim.*

p *cresc.* *p* *cresc.*

f *dim.* *tr* *tr* *tr* *tr* *string.* *p* *cresc.*

f *2*

[illegible]

VIOLA.

pizz.
pizz.

più p *pp* 1 *pp* 6

arco
f marc. *tr* Ein jedes Meisterge-

p sanges bar, stell'ordentlich ein Gemäße dar, aus unterschiedlichen Gesetzen. *f stacc.*

tr
p cresc. *p* *p*

p *p* *f stacc.* *tr* *p* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *tranq.* *p*

poco cresc. *tr*

cresc. *f* *f* *tr*

voce trem. 2 3 1
p *f* G. P. *p*

Animato.
poco cresc. G. P. *f* *ff*

VIOLA.

p dol. *cresc.* *f*

dim. *p* *p* *tr*

cresc. *p* *cresc.* *6*

più f *p* *cresc.*

più cresc. *f* *dim.* *p*

f *p* *più f* *ff*

f *ff* *6* *6* *ff* *p*

ff *p* *dim.* *ff* *trem.* *p*

p *f* *più f*

f *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *pizz.*

arco *p*

p cresc. *p* *cresc.* *più f*

VIOLA.

p *cresc. poco a poco cresc.* *tr* *molto cresc. ff* *dim.* *p* *f*
p *cresc.* *più f* *ff* *tr* *1* das hehre Lie . bes .
ff *p cresc.* *f* *ff* *Molto vivace.* *ff*
f *pizz.* *arco* *pizz.*
arco *pizz.* *arco* *cresc.*
f *pizz.* *p*
arco *3* *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *cresc.*
arco *3* *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *6*
f *f*
f *p* *cresc.*
f *ff* *p* *f* *f*

VIOLA.

tr
p *f*

pizz. *arco* *3* *pizz.* *arco* *3* *3* *pizz.*
p *cresc.* *f* *sf* *p*

arco
cresc. *f* *p* *f* *6* *f*

1 pizz. *arco*
p *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

a tempo pizz. *arco* *tr* *meno*
fp *f* *p* *f* *p cresc.* *f* *p* *sf* *p*

p *cresc.* *poco a poco cresc.*

mf più accel.

5 a tempo *ff* *p* *poco a poco rall.* *più p*

Moderato.
p *mf* *p cresc.*

poco a poco animato
mf *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

Vivace. *tr* *tr* *tr* *tr*
f *p* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

1 3 *poco ritard.*
f *f* *f* *f*

VIOLA.

a tempo

f p. p p poco cresc. - -
stacc. fp cresc. f fp
cresc. f dim. p f
f fp più cresc. f dim. espr. poco rall.
Più moderato. p dol. cresc. - -
tr animato Vivace. f tr tr tr tr
più f f p sfz p
pizz. arco f fp fp
cresc. f p sf p sf p cresc. - -
f f arco f
più moderato. pizz. mf

VIOLA.

tranq.
p *p* *p* *p* *p*
 1 *arco*
Vivace.
pizz. *arco* *3*
p *p*
cresc. *molto cresc.*
f *più f* *ff* *3* *3* *trem.*
p
divisi
ff dim. *p* *ff dim.* *p*
p *p* *f* *p* *molto cresc.* *ff* *un poco tranq.*
tr *dim.* *p* *arco* *pizz.* *p dol.* *3* *3* *3* *3*
tr *p* *dol.* *3*
tr *dim.* *pp* *p* *sf* *3*
p *sf* *cresc.* *p* *sf* *p*
sf *p* *cresc.* *f*
dim. *p* *pizz.* *p*

VIOLA.

1 pizz. *p* *cresc.*

più f 3 2

f 6

f *f* *f* *f* *f*

f

ff

f

ff

un poco riten. *Tempo I.* *tr* *pizz.* *arco stacc.* *dim.*

p *ff* *f*

pizz. 5 *pizz.* 1

p *p*

arco *p* *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

VIOLA.

Act II.

Vivace, ma non troppo.

Musical score for Viola, Act II, starting with "Vivace, ma non troppo." The score is written for a single staff in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction. The first measure is followed by a piano (*p*) dynamic and an arco instruction. The music features sixteenth-note runs, trills (*tr*), and crescendo (*cresc.*) markings. The dynamics range from *p* to *ff*. The score includes various articulations such as slurs, accents, and trills. The tempo is marked "Vivace, ma non troppo."

I. SCENE.

Musical score for Viola, Act II, I. SCENE. The score continues from the previous section, maintaining the G major key and 6/8 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*). The music features sixteenth-note runs, trills (*tr*), and crescendo (*cresc.*) markings. The dynamics range from *p* to *ff*. The score includes various articulations such as slurs, accents, and trills. The tempo is marked "Vivace, ma non troppo."

VIOLA.

p *poco cresc.* *f* *pizz.* *p*

II. SCENE. *commodo*
poco f *dim. p* *p* *pizz.* *più p* *p* *arco*

più p *pp* *p* *più p*

pizz. *arco* *più p* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *arco*

p *cresc.* *f* *p* *tr* *dim.* *più p*

pp *poco rall.* *Sordini* *p* *p dol.* *più p*

Più moderato. *senza Sord.* *p dolciss.* *tr* *1* *largamente* *p stacc.*

cresc. *f* *mf dim. p*

stacc. *p* *cresc.* *pizz.* *p* *arco* *molto cresc.*

f *dim. p* *cresc.* *ff*

Tempo I (Mod^{to})
dim. *p* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *pizz.*

2 *arco* *mf dim.* *p dol.* *p* *p*

VIOLA.

p *più p* *pp*

sf *f* *dim. p* *f* *f* *f* *f*

f *p* *tr* *tr* *più p* *f*

III. SCENE. *commodo*

p *p* *p*

p

p

più p *dim.* *sempre p* *più p*

p *più p* *più p*

Moderato molto. *Solo* *pp*

Tutti ponticel *pp* *pp*

più sosten. *pp* *poco rit.*

Più animato *f* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

VIOLA.

Vivace.

f *f* *f* *più f*

ff *dim.* *p* *più p*

Moderato molto. *pizz.* *arco* *sempre un poco più sosten.* *rall.*

p *pp* *cresc.*

Molto largamente. **Moderato.** **Un poco animando.**

molto cresc. f *dim. - - p* *pp dol.*

poco cresc. *p* *dol.* *più p*

dol. *p* *poco cresc.* *p dol.*

Molto sostenuto.

cresc. *molto cresc.* *f* *p* *f* *dim.*

Moderato.

p *p dol.* *p dol.*

un poco animando

p *cresc.* *più p*

Moderato.

pp *f*

IV. SCENE.

pp *più p*

Moderato.

f *dim. - - - p dol.*

VIOLA.

p dol. *p*
p
dim. *mf* *p* *p dol.*
p *p* *p*
p *fp* *sf* *dim.* *p dol.*
tr *mf* *sf* *tr*
tr *dim.* *p* *mf* *tr*
tr *mf* *tr* *3* *tr*
tr *mf* *tr* *3* *tr*
dim. *p*
più p *pp* *p* *dol.* *p*
p *p* *poco cresc.* *p* *p*
p *sf* *dim.* *pp* *1* *pizz.* *1*

VIOLA.

arco
p cresc. *cresc.* *f* *p dol.*

mf sf dim. mf dim.

Più mosso.
p poco cresc. *f* *pizz.* *dim.*

arco 3
p ff fp *col voce* *p*

Più animato.
f p *f p* *più p*

espress.
p p p

Più mosso.
p dim. p *p cresc.*

f p cresc. mf fp cresc. mf *pizz.*

arco
poco cresc. *f* *f* *pizz.*

arco
p *p* *sf* *sempre al.*

largando largamente Animato Più mosso Tempo I.
p sf p mf dim. p cresc. f fp

p dol. cresc. *f*

VIOLA.

3
 mf f dim. p f
 p f f p sf p
 sf p cresc. f p cresc. f un poco sost
 3 f p cresc.
 Vivace f f slacc.
 p sf sf sf sf
 f p f fp f ff fp f fp
 fp cresc. fp p tr tr f
 pizz. f p ff
 Allegro molto.
 Poco a poco più tranquillo. f dim. poco a poco
 più p p pizz.

VIOLA.

pizz. *p*
 arco *p*
p *sf* *p*
poco cresc. *mf* *p* *sf* *p*
sf *p* *pizz.* *arco* *p* *sf* *p*
cresc. *dim.* *più p*
pp *accel.* *p*
p *cresc.* *3* *3*

V. SCENE.

Allegro.

pizz. *p* *cresc.* *arco* *molto cresc.* *ff*
Molto vivace. *tr* *f* *f* *f* *f* *più f* *ff* *p*
fp *p* *p* *p*

VIOLA.

p *cresc.* - - - - - *f* *f*

dim. *p* *3* *3* *3* *3*

pizz. *arco* *p* *3* *3* *3* *3*

p *cresc.* - - - - - *f* *espressivo*

f *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *cresc.* - - - - -

f *f* *p* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* - - - - -

f *p* *f* *p* *p* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *pizz.* *p*

arco *3* *f* *p* *p* *pizz.* *p*

arco tr *p* *p* *molto cresc.* *f* *pizz.* *molto sosten.* *f* *1*

VIOLA.

Allegro.
arco

f *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *-* *-* *molto f* *p dol.* *cresc.* *f* *dim.* *accel.* *cresc. molto* *ff* *f* **Vivace.** *pizz.* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *fp* *sempre pizz.* *cresc.* *-* *-* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *fp* *arco* *stacc.* *cresc.* *-* *-* *-* *-* *-* *-* *f*

VIOLA.

41

6 24

p *cresc.* *più f* *ff* (lungo)

Moderato.
con Sord.

p dol. *mf* *p*

frem. *p* *più p*

molto rit. *Andante.* *pp*

senza Sord. Moderato.
(lungo) *p*

pp *poco accel.* *Più mosso*
pp *poco cresc.* *dol.*

pp *cresc.*

Vivace.
div. *p*

Moderato. *pp*

VI. SCENE.

cresc. *sf* *pizz.* *arco* *f* *din.* *p* *più p*

pp *poco cresc.*

VIOLA.

fp fp fp fp fp f f dim. più p
poco marc. poco cresc. più p pp ff
 Risoluto.
f f f
f più f molto rit. a tempo p
poco cresc. p cresc.
dim. p p
cresc. f p cresc. f
f dim. p p un poco più lento
 Moderato. pizz. accel. arco Tempo I
p cresc. f f f
f f f f
rit. a tempo più f ff dim. f ff dim.
p cresc. f dim.

VIOLA.

43

tr **1** *tr* *tr* **3**

p *f* *mf* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p cresc.* *f* *f* *f* *cresc.* *f* *ff* **6** *tr* *tr* **5**

Moderato **3** *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *tr* **3** **3** **3** *tr*

p *pizz.* *poco cresc.* *arco* *cresc.*

rit. *a tempo* **3** *più f* *ff* *f*

dim. *p* *pizz.* *arco* *dim.* *p* *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

f *dim.* *poco rall.* **1** **1** *rit. accel.*

VIOLA.

Allegro. *tr* *f* *molto rall.* *rit.* *1 accel.* *tr* *Tempo I* *cresc.* *f* *p*

cresc. *(lunga)* *f* *f* *più f*

trem. *dim.*

3 *più p* *pp* *pizz.* *p*

arco *p* *p*

pizz. *1* *pizz.* *p* *p*

pizz. *rall.* *sf* *p* *p* *3* *p* *ritard.*

arco *p* *p* *Poco a poco più animato.* *p stacc.* *p cresc.* *sf*

pizz. *p* *sf* *p sf* *p cresc.* *f*

arco *f* *f dim.* *p* *p*

p *tr* *sf* *p* *sf*

tr *p* *fp* *p* *poco cresc.* *tr*

VIOLA.

Musical score for Viola, Wagner's *Die Meistersinger*. The score consists of 11 staves of music, featuring various dynamics, articulations, and tempo markings.

Staff 1: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 2: *3 accel.*, *3*, *arco*, *Più mosso.*, *f*. Includes a triplet of eighth notes and a crescendo.

Staff 3: *f*, *più f*.

Staff 4: *dim.*, *più p*, *p*, *tr*, *fp*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 5: *Molto vivace.*, *f*, *tr*, *p*, *f*, *p*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 6: *pizz.*, *arco*, *p*, *f*, *pizz.*, *arco*, *f*, *pizz.*, *sf*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 7: *arco*, *p*, *f*, *sf*, *p cresc.*, *sf*, *p*, *un poco meno mosso*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 8: *p*, *f*, *arco*, *più meno mosso*, *tr*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 9: *Animato*, *tr*, *p*, *tr*, *p*, *tr*, *p*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 10: *cresc.*, *tr*, *f*, *tr*, *accel.*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 11: *Allegro non troppo.*, *p*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *pizz.*, *sf*. Includes a triplet of eighth notes.

Staff 12: *poco riten.*, *f*, *dim.*, *più p*. Includes a triplet of eighth notes.

Moderato.

Moderato.

arco pizz. arco 3 6 cresc. f

f p cresc. p pizz. arco

sf dim. p sf sf dim. p tr 3 tr f

p pizz. arco pizz. arco poco rall. rall. p

Moderato.

sf p pizz. arco

p

poco cresc. dim.

p stacc. poco cresc. stacc. p tr

cresc. tr f f p sf

p sf p sf p sf p cresc.

f p f p f p cresc. tr p

sf p sf

VIOLA.

Più lento.

tr *tr* *poco rall.* *p* *cresc.* *f* *pp trem.*

dol. *pp* *dol.*

Moderato. *più p* *sf* *der mir wohl gefallen thut.* *f*

pizz. *arco* *pizz.* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

arco *p* *sf* *sf* *p* *pizz.* *arco* *p*

p *p* *più p* *Sterben lieber an* *sf*

pizz. *sf* *pizz.* *sf* *arco tr* *sf* *pizz.* *sf* *arco 3* *sf* *pizz.* *sf* *arco 3* *sf*

tr *sf* *sf* *ff*

tr *f* *pizz.* *f dim.* *pizz.* *sf* *arco* *f* *pizz.* *sf*

rit. *1* *pizz.* *sf* *arco* *sf* *pizz.* *sf* *p* *cresc.* *6*

f *p* *p* *f* *p* *tr* *p* *tr* *tr*

tr *sf* *sf* *f* *pizz.* *sf* *arco*

VIOLA.

48

pizz.
p

cresc.

arco *tr* *tr* *3* *tr* *tr* *p*

tr *3* *tr* *p*

tr *tr* *cresc.* *f* *f*

tr *3* *tr* *f* *p cresc.* *f dim.* *p cresc.*

tr *f* *p* *stacc.* *cresc.*

tr *f* *f* *ftr*

mf *tr* *p* *stacc. e marc.* *poco*

cresc. *p* *poco cresc.* *p*

stacc. poco cresc.

pizz. *1* *pizz.* *sf* *mf*

VIOLA.

arco *f* *f* pizz.

arco *meno f* *più f*

più f

VII. SCENE.
Più mosso.

ff *f* *stacc.* *sempre f*

marcato

div.

div.

f marc.

tr *f*

f *marc.*

f *marc.*

Musical score for the first movement of the Piano Concerto in G major, Op. 25, by Franz Liszt. The score is in G major and 2/4 time. It features a piano introduction, a first movement section, and a piano section. The score includes various musical notations such as triplets, staccato, and dynamic markings like *f*, *ff*, *p*, and *pp*. The tempo is marked "Moderato molto." and the performance instructions include "con Sord." and "senza Sordini".

VIOLA.

Act III.

Un poco sostenuto.



Solenne.

8

Viol. I.

un poco rit.

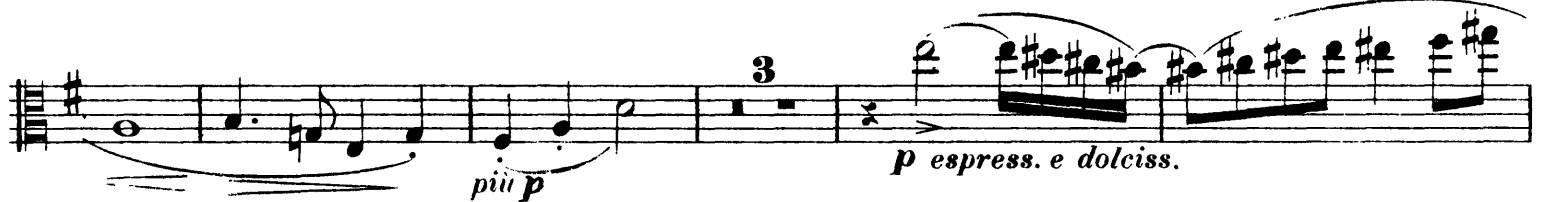


pp dol.

più p

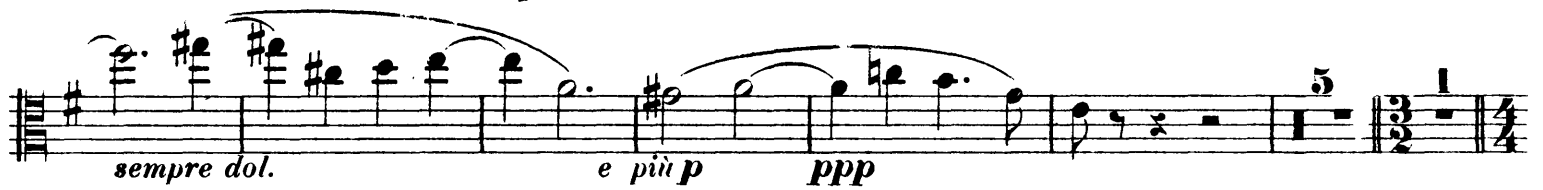
p

3



più p

p espress. e dolciss.



sempre dol.

e più p

ppp

Largamente



ff

dim.

p

p

I. SCENE.

Moderato.



più p

più p

pp



stacc. p scherz.

p



p

p

f

VIOLA.

p stacc. e scherz. *p* *p*

più p

1 *sempre rall.* *poco rall.* *pp sempre stacc.*

Commodo. *più p* *pp*

p

dim

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *tr* *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

tr *sf poco più accel.* *tr* *Più animato* *cresc.* *Allegro.* *f*

rall. rit. *Tempo I.* *p* *f* *p* *p* *p* *più p*

stacc. e scherz. *cresc.* *f* *un poco rall.* *pizz.* *p*

arco *p* *cresc.* *ff* *Moderato e tranquillo.* *p stacc.*

più p *pp*

VIOLA.

53

[illegible]

VIOLA.

pizz. *p* *arco* *p stacc. e scherz.*
p *più p* *p stacc.* *cresc.*
f *dim.*
più p *p* *pizz.* *arco* *p dol.*
p *sf* *p stacc.*
più p *più p* *pp* *div.*
1 *1. Solo* *pizz.* *2* *Ben misurato.* *1 Tutti arco* *p*
espressivo *poco*
cresc. *più cresc.* *f* *dim.*
più p *pp* *pizz.* *arco* *marc.* *p* *Tranquillo come prima*
p cresc. *f* *un poco accel.* *G. P.* *poco rall.*
a tempo *p stacc.*

VIOLA.

poco cresc.
tr
Un poco meno largo
più cresc. *ff* *dim.*
sempre poco animando
più p *marc.* *poco cresc.*
Più animato.
p *p*
p *cresc.* *più f*
Più mosso.
p marc. *cresc.*
stacc.
più f *più f*
Moderato molto.
ff *con Sordini* *p dolciss.*
stacc. scherzando
Largamente.
senza Sord. *rall.* *senza Sord.* *f* *più f* *ff* *dim*
Meno largo
p *p* *pizz.* *p*

VIOLA.

commodo arco
p stacc. marc. *p poco cresc.*

mf *pizz.* *arco* *p* *p dol. poco cresc.* *più f*

tr *tr* *molto riten.* *a tempo* *Con moto* *3* *5* *p*

1 Più animato *un poco rall.* *2 Sordini*
sf *p* *p più p* *pp*

pizz. *1 arco* *senza Sord.* *mf* *p* *p*

3 *p dol.* *poco cresc.* *p*

pizz. *arco* *div.* *5* *p* *f* *p* *p* *cresc.* *più f* *p dol.*

poco cresc. *sf* *p* *sf* *p cresc.* *fp dim.* *p*

cresc. *f* *p* *espress.* *p*

1 *poco cresc.* *p* *cresc.* *p*

1 *p* *cresc.* *f* *p*

VIOLA.

p *pizz.* *arco* *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.* *f* *p* *f* *dim.* *poco rall.*
più p *p* *dol.* *più p* *p* 1. Solo senza Sord.
 Moderato.
 1. senza Sordini
 Tutti con Sordini
p *cresc.*
f *p* *poco cresc.*
f *p* *dim.* *p*
tr *f* *dim.* *p*
cresc. *tr* *f* *p* *pizz.* *p*

VIOLA.

The musical score for the Viola part on page 58 of Wagner's *Die Meistersinger* consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as triplets, trills, and dynamic markings. The score is written in 4/4 time and includes the following markings and dynamics:

- Staff 1:** *tr*, *p*, *arco*, *pizz.*, *sf*, *p*, *cresc.*
- Staff 2:** *pizz.*, *arco*, *sf*, *dim.*
- Staff 3:** *p cresc.*, *tr*, *f*
- Staff 4:** *f*, *espress.*, *dim.*, *p dolciss.*, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 5:** *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 6:** *poco cresc.*, *p*
- Staff 7:** *p*, *sf*, *sf*, *p molto cresc.*
- Staff 8:** *f*, *dim.*, *più p*, *p*
- Staff 9:** *f*, *p*
- Staff 10:** *cresc.*, *f*, *dim.*, *p cresc*, *f*, *dim.*

VIOLA.

Musical score for Viola, Wagner — Die Meistersinger. The score consists of 12 measures. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4 for measures 1-11 and 4/4 for measure 12.

Dynamics and performance markings include: *p*, *p dol.*, *cresc.*, *mf*, *p*, *poco cresc.*, *p dol.*, *cresc.*, *f*, *rit.*, *a tempo*, *Vivace com al primo*, *dim.*, *div.*, *p^{tr}*, *fp*, *cresc.*, *p*, *pizz.*, *sempre pizz.*, *cresc.*, *p*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *più p*, *p cresc.*, *f*, *pizz.*, *arco*, *p*, *5 pizz.*, *p*, *G.P.*, *Moderato.*, *p*, *f*, *pp*, *con Sord.*, *lungo*, *p dol.*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *senza Sord.*, *p*, *pizz.*, *arco*, *p*, *12*.

VIOLA.

p *cresc. f* *p* *rall.*
a tempo rall. a tempo *pizz. arco* *mf* *p* *mf*
G. P. *p dol.* *cresc.*
f dim. *p* *cresc.* *p* *p dol.* *p*
cresc. *f* *dim.* *pp* *Con moto mod^{to}* *2 senza Sord.* *p*
p *sf* *p* *p* *pizz.* *arco tr* *f*
p *più p* *pp* *più p* *p*
f *dim.* *più p* *con Sord. p dol.*
cresc. *f* *dim.* *più p*
pp poco cresc. *p* *cresc.* *cresc. f* *dim.*
più p *p dol.* *cresc.*
f *dim.* *p* *senza Sord.* *p* *poco a poco al Tempo I.*
molto rit. *molto vivace* *Più moderato.*
dim. *f* *f*

VIOLA.

pizz. arco
f *mf* *p* *tr* *3*
p *p dol.* *cresc.* *tr*
 pizz. arco
p *p*
p *pizz.* *1* *1* *2* *rit.*
a tempo arco *tr* *p scherz.* *stacc.* *3* *pizz.* *p*
 arco
mf *sempre più f*
ff largamente
meno largo *f* *6*
più animato *poco cresc.* *1* *2* *3*
p *pp* *p sempre più accel.*
 III. SCENE. Moderato molto.
cresc. *4* *5* *6* *3* *1* *sf* *p*
rall. *1 accel.* *3* *Un poco più vivo e sempre accel.* *pizz.* *p*
 G. P. *p* *sf*
 arco *3* *3* *3* *3* *3* *poco cresc.* *3*

VIOLA.

fp *mf* *fp* *mf* *più f*
più f
 Più vivace.
p cresc.
 Allegro molto Moderato molto
ff G. P. G. P. *p* *sf*
dim. *sf* *dim.* *sf* *dim.* *sf*
dim. *accel.* *p cresc.*
 All^o molto pizz. arco pizz.
p cresc. stacc. cresc. ff
 Mod^{to} molto.
p arco *più p* *pp* *p*
 poco animato
cresc.
 più accel. Vivace.
fp cresc. *più f*
 poco rall. *f* *f* *f* *dim.*
 meno mosso Moderato.
p *p*
cresc. *sf* *sf* *cresc.* *f*

VIOLA.

dim. p *f* *p* *cresc.* *tr* *tr* *tr*

f *f* *dim.*

tr *p* *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr*

cresc. *p* *cresc.*

Allegro.

ff stacc. *ff stacc.*

f *f* *f* *ff*

p cresc. *ff* *p*

pizz. *arco* *cresc.* *f* *p* *p*

pizz. *p* *p* *arco* *3* *p* *sf*

3 *poco rit.* *a tempo* *f* *dim.* *p* *f* *f* *p* *f*

p *p cresc.* *f* *dim.* *3* *rit.* *p* *f* *a tempo*

fp *cresc.* *f* *p* *cresc.* *tr*

3 *3* *poco rall.* *pizz.* *1*

f stacc. *dim.* *sf* *p* *sf*

VIOLA.

Animando
1 arco *tr*
p *cresc.* *f*

p *stacc. cresc.*

ff *meno f* *dim.* *poco a poco meno mosso*

Moderato
più p *p*

string. *Vivo.* *Più mod^{to}*
cresc. *- sf* *sf* *f* *dim.* *più p*

tranquillo *meno mosso* *commodo*
p *p* *tr*

dol. *poco cresc.* *- sf*

Mod^{to} molto. 10 *pizz.* *pp* *poco cresc.*

arco *tr* *1* *pizz.* *2* *arco*
più cresc. *- f* *p* *p dol.*

3 *p cresc.* *- f* *f* *f* *p*

pizz. *poco riten.* *p* *sf* *dim.* *più p*

1 *arco* *9* *1* *pizz.* *6* *arco* *tr*
pp *p* *p*

VIOLA.

scherz.

p

pizz.

arco

poco cresc.

p

marc.

stacc.

cresc.

cresc.

f

pizz.

arco

pizz.

pizz.

p

p

arco

p

cresc.

f

molto cresc. sf

1

2

1

p

p

sf

più p

rit.

a tempo

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

tr

tr

tr

tr

tr

tr

poco cresc.

dim.

a tempo

arco

pizz.

arco

p

rit.

sf

cresc.

f

stacc.

p

f

p

1

pizz.

p

arco

tr

tr

tr

tr

tr

cresc.

poco a poco

pizz.

arco

p

cresc.

f

rit.

a tempo

2

1

p

VIOLA.

pizz. arco poco riten. a tempo. Vivace.
p cresc. fp p p stacc.

cresc. tr tr f p stacc.

poco rit. a tempo
cresc. dim. p accel. p

cresc. stacc. f

pizz. arco tr tr tr tr
p cresc. f cresc. f

p stacc. sf p dim.

pizz. arco a tempo
p cresc. p più p pizz.

arco pizz.
cresc. p cresc.

arco tr tr tr tr
f f

stacc. più *f ff*

tr ff

tr più f ff

ff

VIOLA.

Poco a poco meno mosso.

poco a poco dim. pizz. arco pizz. p
 arco sf
 pizz. 1 poco riten. a tempo
 dim. pp p stacc. marc.
 IV. SCENE. Moderato.
 arco pizz. 2
 p dol. p dol cresc.
 mf espress. dim.
 6 1 pizz a tempo
 p rall. mf 2 arco
 p
 dim. pizz. 1 arco
 poco f
 poco f p
 pizz. 1
 sf p sf p
 arco trem. div.
 p cresc. p cresc. molto cresc. ff
 dim. pdol. poco cresc. p
 mf dim.
 p mf dim. p espress.

VIOLA.

trem.
p *più p* *pp* *pp* *molto cresc.* *p* *3 pizz.*

2 arco
p *cresc.* *dim.* *più p*

1
p *p cresc.* *f* *dim.*

pizz.
p *cresc.* *f* *arco* *p espress.* *p*

p *p cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

1
p dol. *p* *p cresc.* *più f* *dim.*

Molto vivace.
ff *ff* *sempre ff*

tr

tr *tr* *tr*

f *p* *f* *p*

f *p* *fp* *f* *fp* *3* *3* *3*

VIOLA.

This page of musical notation is for a violin and piano duo. It consists of 12 staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes a variety of musical elements:

- Dynamics:** *f* (forte), *p* (piano), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *ff* (fortissimo).
- Articulations:** *tr* (trill), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *arco tr* (arco trill), and *tr* (trill).
- Figures:** Triplet figures (indicated by a '3' over a group of notes) are used in several measures.
- Phrasing:** The music is organized into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple beams connecting notes.

The overall style is that of a classical or romantic-era musical score, with a focus on technical virtuosity and dynamic contrast.

VIOLA.

Musical score for Viola, featuring various musical notations, dynamics, and tempo markings. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time.

Dynamics and markings include: *p*, *cresc.*, *fp*, *p dol.*, *marc.*, *p*, *sf*, *p*, *cresc.*, *poco più largamente*, *più f*, *f*, *p cresc.*, *f dim.*, *p*, *p cresc.*, *dim.*, *p dol.*, *cresc.*, *Tempo I*, *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *p*, *div.*, *cresc.*, *più f*, *ff*, *poco rall.*, *dim.*, *più p*, *pizz.*, *Più moderato.*, *pp*, *arco*, *ritard.*, *a tempo*, *Molto vivace.*, *p*, *cresc.*, *f*.

The score includes numerous triplets and slurs, indicating complex rhythmic patterns. The tempo changes from *Tempo I* to *Più moderato.* and finally to *Molto vivace.*

VIOLA.

ff *mf* *f* *più f*

Molto più moderato.

p *p*

p *poco cresc.* *f* *tr*

p *p*

Eine Meisterweise ist gelungen von Junker Walther gedichtet u. gesungen der jungen Weihe lebender Vater lud mich u. die Pog-

p *cresc.* *f* *p* *p*

p *p* *f* *tr*

p *f* *sf* *p* *arco*

p *p* *cresc.* *f* *G. P.* *p dol.*

Andante, ma

più p *più p* *poco rall.* *pp* *con Sord.*

non troppo. *rall.**a tempo*

p *f* *dim.* *p dol.* *cresc.* *dim.*

*poco rall.**a tempo*

VIOLA.

72

The musical score for the Viola part on page 72 of Wagner's *Die Meistersinger* is divided into ten staves. The first staff is a grand staff with piano (p) dynamics and includes markings for *pizz.* and *arco*. The second staff continues the piano texture with *cresc.*, *espress.*, and *poco rall.* markings. The third staff features a *rit.* marking followed by *a tempo* and dynamic changes from *ff dim.* to *p* and *f dim.*. The fourth staff includes the instruction *L'istesso movimento* and dynamic markings of *p dol.* and *più p*. The fifth staff is marked *pp stacc.*. The sixth staff begins with *Poco a poco più animato.* and *poco cresc.*. The seventh staff includes the instruction *Cor. sul teatro* and dynamic markings of *p*, *mf*, *cresc.*, and *p*. The eighth staff features *Trombe sul teatro* and dynamic markings of *p*, *cresc.*, *f*, *mf stacc.*, and *cresc.*. The ninth staff continues with *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, and *cresc.*. The tenth staff concludes with *f* dynamics.

VIOLA.

73

Measures 1-10 of the Viola part. The music features sixteenth-note patterns with sixteenth rests, often beamed in groups of six. The first measure has a key signature of two sharps (F# and C#). The dynamic *f* (forte) is indicated at the beginning of the first measure and again at the start of measure 9. The notation includes various articulations and slurs.

V. SCENE.

Measures 11-15 of the Viola part. The key signature changes to one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns with frequent trills (*tr*). The dynamic *ff* (fortissimo) is marked at the beginning of measure 11.

Measures 16-20 of the Viola part. The music continues with eighth-note patterns and trills. The dynamic *sempre ff* (sempre fortissimo) is indicated at the start of measure 16.

Measures 21-25 of the Viola part. The music features sixteenth-note patterns. The dynamic *ff stacc.* (fortissimo staccato) is marked at the beginning of measure 21. The time signature changes to 6/4.

Measures 26-30 of the Viola part. The music continues with sixteenth-note patterns. The dynamic *f* (forte) is marked at the beginning of measure 29. The time signature changes to 4/4.

Measures 31-35 of the Viola part. The music features sixteenth-note patterns. The dynamic *dim.* (diminuendo) is marked at the end of measure 34, followed by *p* (piano).

Measures 36-40 of the Viola part. The music includes trills and sixteenth-note patterns. The dynamic *f* (forte) is marked at the beginning of measure 38, followed by *p* (piano). The notation also includes *pizz.* (pizzicato) at the end of measure 39.

Measures 41-45 of the Viola part. The music features sixteenth-note patterns. The dynamic *cresc.* (crescendo) is marked at the beginning of measure 41, followed by *f* (forte) and *p* (piano). The notation includes *arco* (arco) at the beginning of measure 41.

Measures 46-50 of the Viola part. The music continues with sixteenth-note patterns. The dynamic *cresc.* (crescendo) is marked at the beginning of measure 46, followed by *f* (forte).

VIOLA.

74

VIOLA.

pizz. *arco* *f*

6 *6* *6* *6* *6*

f *col legno* *p* *naturale* *f*

f *p* *6* *6* *tr* *p* *6*

6 *6* *pizz.* *arco* *cresc.*

f *p* *sf* *stacc.* *pizz.* *arco* *cresc.*

p *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

pizz. *arco* *6* *cresc.*

6 *pizz.* *arco* *f* *p* *cresc.*

6 *f* *f* *tr*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *tr*

VIOLA.

pizz. 1 2 3 4 5 6
p *cresc.* *f* *p*

1 *arco* *p*

2 *p* *cresc.* *poco a poco*

f *tr.* *più f* *pizz.* *p*

arco *p* *cresc.* *f*

più f

ff

tr. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

tr. *2.* *Moderato.* *ff* *p* *tr.*

p *3.* *p* *3.*

3. *3.* *3.*

VIOLA.

musical score for Viola, Wagner's *Die Meistersinger*, page 77. The score consists of 11 staves of music. It features various musical notations including triplets, crescendos, and dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, and *stacc.* The music is written in a single system with multiple staves.

VIOLA.

ff *più f* *ff* *dim.* *p* *più p* *pizz.* *p*

Vivace. arco *p* *stacc.* *cresc.*

Lento e solenne. *più f* *f* *ff* *ff dim.* *p dol.* *f* *p* *p dol.* *cresc.* *f dim.* *p*

VIOLA.

cresc. *tr.* *rit.* *a tempo*
più f *ff* *dim.* *p*

Vivace. *stacc.* *cresc.*
p

6 *più f*

ff

Moderato molto *rall.* *p*

e rallent. *dim.* *più pp* *p* *poco rit.* *a tempo*

p *poco rit.* *a tempo* *p dol.* *più p* *p* *f*

cresc. *f* *p* *p* *p* *Unmodo.*

p *p* *dol.* *poco cresc.*

dim. *p*

f dim. *p dol.* *cresc.* *p*

VIOLA.

f p cresc. f p p cresc. -
f più f dol. p
poco cresc. f
p f dim. p f dim.
fp cresc. mf largamente
tr marc. ff stacc. dim.
1 p p dol. poco cresc. dim p
1 p marc. cresc.
poco f sf pizz. 2
arco p p cresc. dim.
dim. cresc. 3 tr fp tr cresc.

VIOLA.

f p cresc. p cresc. tr

tr p cresc. f

Leggiero e animato.

4 pizz. 2 pizz. 2 pizz. 4

p p p p

pizz. cresc. arco f dim.

4 p stacc. sf p poco cresc.

sf sempre cresc. tr tr tr

tr Un poco più f

più moderato pizz. sempre meno mosso arco 3

dim. p

Molto moderato. pizz. arco 5 pizz.

sf f p p

2 3 1 1 1 1 1 1

im Garten lud ich ein

arco garstig und fein p

pizz. 2 arco 8

f p

VIOLA.

Musical score for Viola, Wagner — Die Meistersinger, page 82. The score consists of 12 staves of music.

Dynamics and markings include: *p*, *poco cresc.*, *poco rall.*, *3*, *accel. 3*, *Moderato.*, *1*, *tr*, *pizz.*, *arco*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *p*, *sf*, *tr*, *ff*, *3*, *p*, *cresc.*, *f*, *arco*, *pizz.*, *stacc.*, *tr*, *poco a poco più tranqu.*, *dim.*, *1*, *2*, *pizz.*, *p*, *più p*, *1*, *poco a poco più lento*, *2*, *pizz.*, *p*, *arco*, *p dol.*, *cresc.*, *dim.*.

The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and articulation marks. The tempo changes from *Moderato.* to *Allegro.* and then to *poco a poco più lento*.

VIOLA

più p *arco* *p* *pizz.* *1*

cresc. *arco* *mf* *p* *1*

p *mf* *p*

dim. *p* *pizz.*

arco *cresc.* *f*

poco rall. *1* *tr* *Moderato.* *2* *p cresc.* *f*

pizz. *1* *p* *p* *p* *arco* *3* *p*

pizz. *cresc.* *p* *arco* *p*

p *3* *3* *3* *cresc.* *pizz.* *p*

arco *p* *pizz.* *arco* *p*

3 *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *p* *p*

p *cresc.* *p* *dim.* *pizz.* *poco rall.* *1* *2* *più p*

VIOLA.

Moderato molto

lungo

p *p* *p* *pp* *p* *molto cresc.* *dim.*

un poco più lento *p dolciss.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco a poco più mosso*

cresc. *f* *p dolciss.* *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp*

p *p* *cresc.* *f trem. dim.*

dol. *più p* *pp riten.* *pizz.* *arco* *cresc.*

pp

dim. *p* *cresc.* *f* *p dol.* *p*

p *cresc.* *f* *dim.* *p dol.*

f *dim.* *p* *cresc.* *p*

pizz. *arco* *p* *cresc.* *f*

p *p* *p molto cresc.* *f dim.* *p*

rit.

VIOLA.

The musical score for the Viola part on page 85 of Wagner's *Die Meistersinger* is written across 11 staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as trills (tr), triplets (3), sextuplets (6), and dynamic markings (f, p, pp, ff, cresc., dim., p dol., più p, più f, ff). Tempo markings include *Allegro*, *Moderato molto*, *Un poco più largamente*, *Moderato*, and *Lento*. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing repeat signs. The final measure of the 11th staff is marked with a first ending bracket (1).

VIOLA.

pizz.
p
cresc. *f* *p*
arco *pizz.* *arco*
p *p* *p*
stacc. *poco cresc.* *poco f* *p*
p *poco cresc.* *f*
p *cresc.* *f* *p* *trem.* *dim.* *p*
dim. *f* *p* *f* *p* *p*
poco largamente *poco rall.* *Tempo I.*
p *cresc.* *p* *p* *stacc.* *cresc. poco a poco*
f *p* *stacc.* *3* *3*
p *schertz.*
p *cresc.*
f *p* *cresc.* *6* *6* *6* *6*

VIOLA.

6 6 6 6 6 6

sempre *ff*

6 6

stacc.

più f

ff *dim.*

p *p espress.*

cresc.

più f *ff*

p