

Ne me veilles ma chiere dame

Laborde, f. 23v-25r

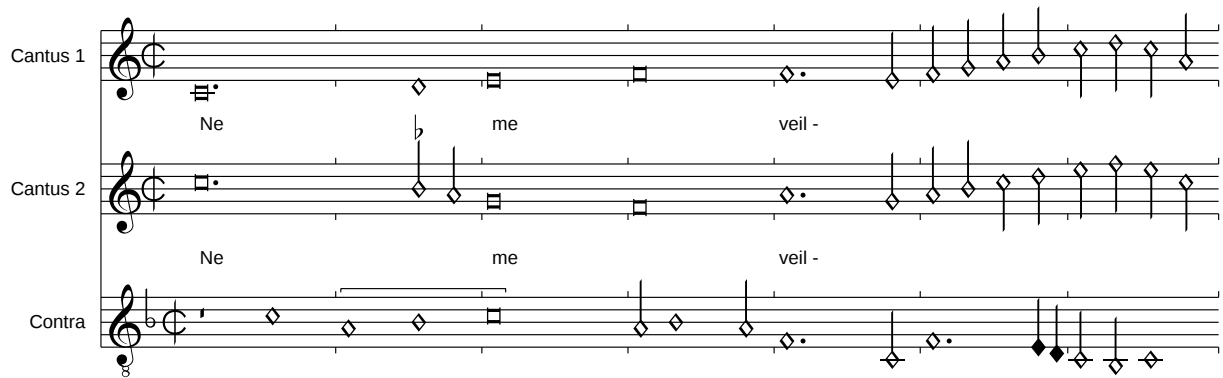
Cantus 1

Ne me veil -

Cantus 2

Ne me veil -

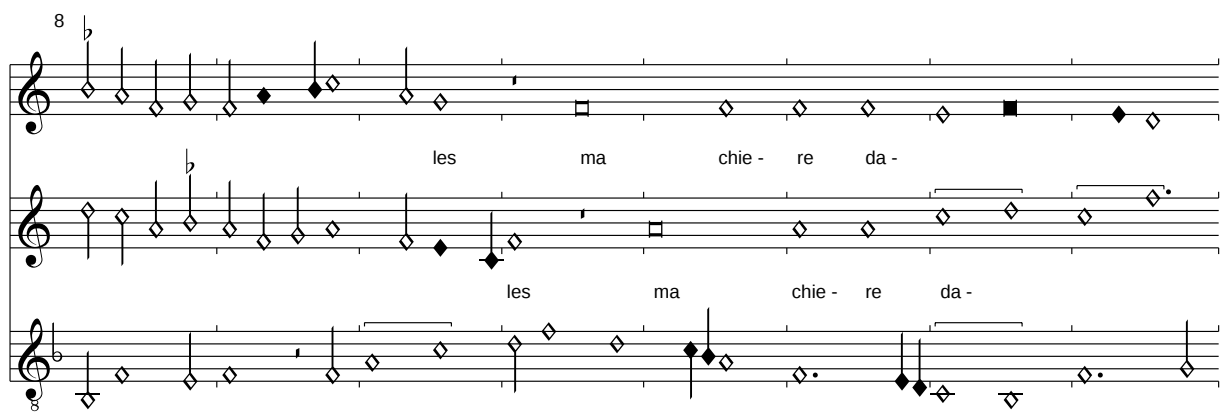
Contra



8

les ma chie - re da -

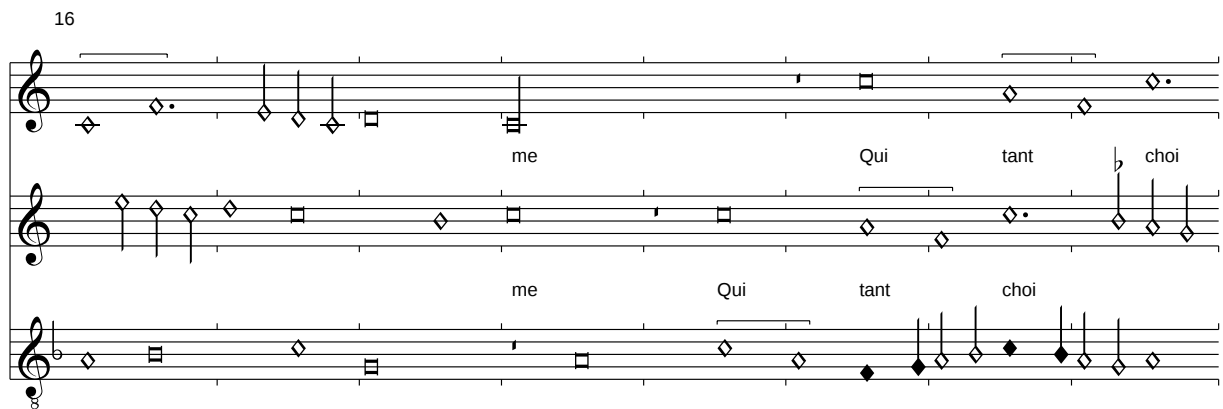
les ma chie - re da -



16

me Qui tant choi

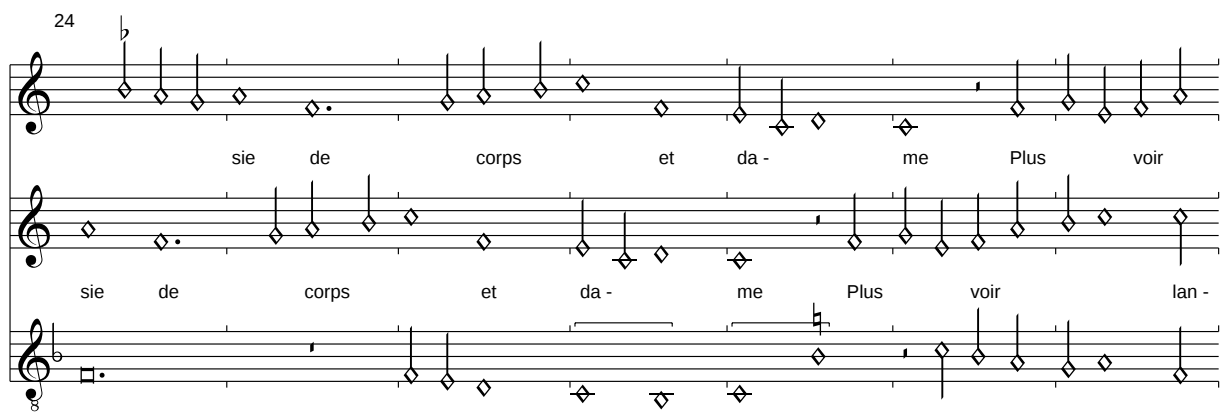
me Qui tant choi



24

sie de corps et da - me Plus voir

sie de corps et da - me Plus voir lan -



31

lan - guir de - vant vos

39

yeulx Dung do - lant faictes

47

de - my joi - de - my

55

eulx Sans dif - fe - joi - eulx Sans dif - fe - rer

63

rer (sans dif - fe - rer) pour crainc -
pour crainc - te da - me (sans dif - fe - rer) (pour crainc -

70

te da - me
te da - me)

Die Textverteilung in dieser unikalen und sehr langen Chansons hat mich in meinem Laborde-Buch zu irrigen Annahmen zur Form des Textes verleitet. Es handelt sich jedoch um ein klares Rondeau cinquain.

In T. 50,1 des Tenors muss die Br-e' koloriert werden.

78

Pour moy querir seulle vous clame
Ne rien qui soit ie ne reclame
Que vostre grace soubz les cieulx
Ne me veilles ma chere dame
Qui tant choisir de corps et dame
Plus voir languir devant vos yeulz

Pour dieu apaiser sans diffame
Lardent feu qui mon cueur enflame
Et verront ses faulx envieulx
A lesbay quainsi mist dieulx
Je nay espoir en aultre femme

Ne me veilles ma chere dame...