

(Busnois?): Le plus heureux de tous

Laborde, f. 47v-48r

Superius

Tenor

Contra

Le plus heu - reulx de tous ceulx qui sont

8

vis For - tu - ne ta tour - ne son plai - sant

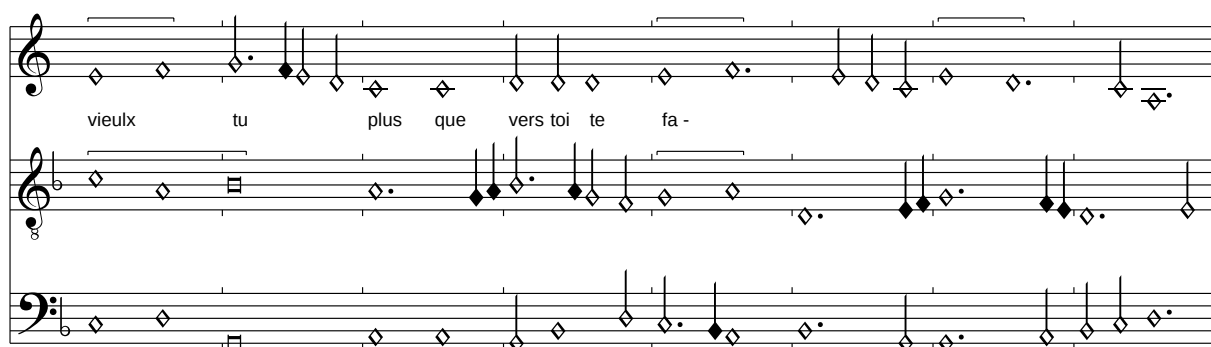
16

vis Et cu - pi - do sa

24

tres - ioy - eu - se fa - ce Que

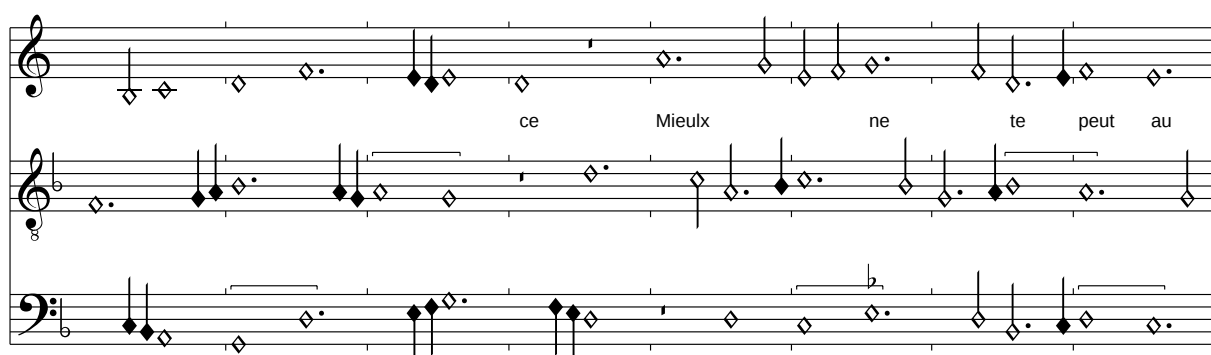
32



Three staves of music (treble, alto, and bass clefs) for measures 32-39. The melody is in the treble staff, with lyrics underneath. The alto and bass staves provide harmonic support. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

vieux tu plus que vers toi te fa -

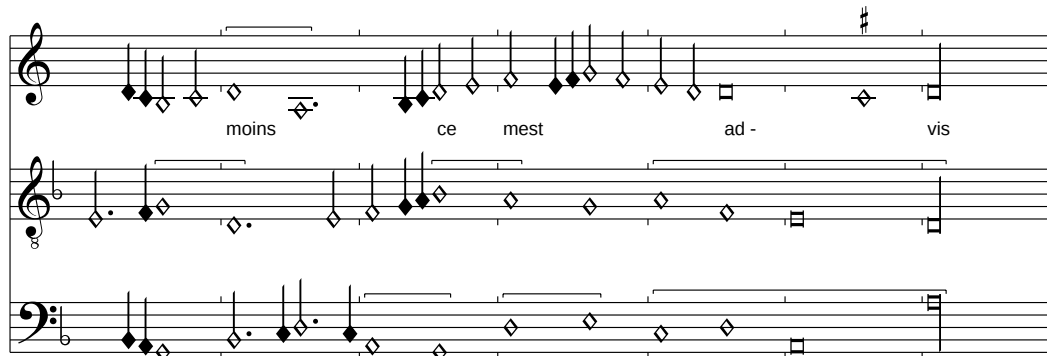
40



Three staves of music (treble, alto, and bass clefs) for measures 40-47. The melody continues in the treble staff. The alto and bass staves provide harmonic support. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

ce Mieux ne te peut au

48



Three staves of music (treble, alto, and bass clefs) for measures 48-55. The melody continues in the treble staff. The alto and bass staves provide harmonic support. The key signature changes to two sharps (F# and C#) at measure 53. The time signature is common time (C).

moins ce mest ad - vis

Es gibt zahlreiche Anhaltspunkte, welche diese in Laborde unikale Chanson mindestens im engsten Umkreis von Busnois ansiedeln. Enge Beziehungen bestehen zu den auch thematisch nahe stehenden Chansons "Advegne que venir pourra" und "Laissez Dangier" dieses Komponisten.

Das Signum congruentiae steht in der Quelle nur im Tenor und am falschen Platz, nämlich nach der 2. Phrase. Die Signa der Edition sind hinzugefügt.

Quant Mars fera desormais ces convis
Tu es bien digne et mieulx que nul quon vis
Qui te reserve en table ronde place
 Le plus heureulx de tous ceulx qui sont vis
 Fortune ta tourne son plaisant vis
 Et Cupido sa tresioyeuse face

Ton eslongnance fut formee au devis
De Mercure qui toubliroit ennuis
Et puis Pitie ta bien tousiours en grace
Ta loyaulte tout aultre bruit efface
Nommer te fault et tel je te plenis

Le plus heureulx de tous ceulx qui sont vis...