

(Bedingham/Dufay?): Mon seul plaisir
Laborde, f. 65v-66r

Superius

Tenor

Contra

6

ce joy - ye la mais - tres -

11

se de mon de - sir

16

Jay tel de - sir de vous (re - voir que

21

man - der

26

ne le pour - roy - e

Laborde hat eine überzählige B-Pause im Ct nach dem Halbschluss, ein Überbleibsel aus einer anderen Überlieferung die eine solche Pause auch in Superius und Tenor setzte. Außerdem fehlen in Laborde mehrfach notwendige Punctus divisionis.

Hellas avoir je ne pouvroye
 Aulcuns biens sans vous recevoir
 Mon seul plaisir ma doulce joye
 La maistresse de mon desir

Car quant desplaisir me guerroye
 Souventeffoiz de son pouvoir
 Et si je veil confort avoir
 Esperance vers vous menvoye

Mon seul plaisir ma doulce joye...