

JOH. SEB. BACH

3 CHORALVORSPIELE

3 CHORALE PRELUDES

VIOLONCELLO E PIANO

(ZOLTÁN KODÁLY)

UE 7756

UNIVERSAL EDITION

ZOLTÁN KODÁLY

U. E. Nr.

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

- 6653 Sieben Klavierstücke, op. 11
7799 Méditation sur un motif de Claude Debussy
8213 Marosszéker Tänze
10671 Tänze aus Galanta
10722 Ballettmusik
12190 Aus „Háry János“: Intermezzo
12191 — — Wiener Spielwerk
12192 — — Lied

ORGEL

- 7941 Pange lingua, Orgelauszug
7941 a Daraus: Präludium für Orgel

VIOLINE UND KLAVIER

- 12147 Intermezzo aus „Háry János“ (J. Szigeti)

VIOLONCELL

- 6650 Sonate, op. 8, für Violoncell solo
7089 Duo, op. 7, für Violoncell und Violine
7130 Sonate, op. 4, für Violoncell und Klavier
7756 Drei Choralvorspiele von J. S. Bach für Violoncell und Klavier

KAMMERMUSIK

- 6654 Serenade, op. 12, für 2 Violinen und Viola, Partitur
6655 Hiezu Stimmen
6651 Streichquartett II, op. 10, Partitur
6652 Hiezu Stimmen

GESANG UND KLAVIER

Ungarische Volksmusik. 57 Székler Balladen und Lieder aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung.)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 8480 Heft I (Nr. 1—5) | 7554 Heft VI (Nr. 32—36) |
| 8481 Heft II (Nr. 6—10) | 10008 Heft VII (Nr. 37—42) |
| 8738 Heft III (Nr. 11—16) | 10009 Heft VIII (Nr. 43—47) |
| 9951 Heft IV (Nr. 17—24) | 1508 Heft IX (Nr. 48—52) |
| 1509 Heft V (Nr. 25—31) | 10010 Heft X (Nr. 53—58) |

ORCHESTERWERKE

- 8943 Háry-János-Suite, Partitur
Ph. 272 Studienpartitur
12146 Intermezzo aus Háry János, Partitur
V. C. 25 Dasselbe für Salonorchester (E. Bauer)
6038 Marosszéker Tänze, Partitur
Ph. 271 Studienpartitur
10585 Tänze aus Galanta, Partitur
Ph. 275 Studienpartitur
9980 Sommerabend, Partitur
Ph. 216 Studienpartitur
10471 Ballettmusik, Partitur
10378 Theater-Ouverture, Partitur

CHORWERKE MIT ORCHESTER

Psalmus hungaricus, op. 13 (Der 55. Psalm), für Tenorsolo, gem. Chor und (ad lib.) Knabenchor (deutsch, engl., franz., ung., ital.)

- 7547 Partitur
Ph. 233 Studienpartitur
8463 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.)
6695 Einführung und Text (deutsch, ung.)
Spinnstube siehe unter Bühnenwerke
10848 Te Deum für Soli und gem. Chor (latein.) Partitur
10879 Studienpartitur
10849 Klavierauszug mit Text (latein.)

ORCHESTERLIEDER

- 11960 Kádár Kata. Transsylvanische Volksballade (aus Ungar. Volksmusik, Nr. IV/18) für Altstimme und Kammerorchester (deutsch, engl., ung.), Partitur

U. E. Nr.

CHÖRE

(a cappella, wenn nicht anders angegeben)

Männerchöre

- Zwei Männerchöre: 1. Trinklied, 2. Zechergesang
7445 Partitur (deutsch, ung.)
7446 a/d Chorstimmen
10877 a Die Ruine, 3-stimmig, Partitur
10877 Dasselbe, Partitur (engl.)

Frauen- und Kinderchöre

- Zwei Kinderchöre nach ungar. Volksliedern:
1. Strohhaus, 2. Topfen der Zigeuner kaut
8479 Partitur (deutsch, ung.)
8479 a b Dieselben einzeln, Partitur (deutsch, engl., franz.)
Zwei Volkslieder aus der Zoborgegend, für 6 Soli und 4-stimm. Frauenchor
1. Ach, könnt' ich sterben nur; 2. Blühend lacht vom Hügel her der Apfelbaum
7447 Partitur (deutsch, ung.)
7448 a b Chorstimmen
7447 a b Dieselben einzeln, Partitur (engl.)
10753 a Das Häschen, für 2-stimm. Frauenchor, Partitur
10753 Dasselbe, Partitur (engl.)
10756 Ave Maria, für 3-stimm. Frauenchor
Partitur (latein.)
10754 a Dreikönigstag, für 3-stimm. Frauenchor, Partitur
10754 Dasselbe, Partitur (engl.)
10755 a Die Engel und die Hirten, für 4-stimm. Frauenchor, Partitur
10755 Dasselbe, Partitur (englisch)
8505 Jesus kündigt sich, für Frauen- oder Kinderchor, Partitur (deutsch, ung.)
10878 Weihnachtstanz der Hirten, für 2-stimm. Frauenchor mit Begleitung eines Blasinstrumentes, Partitur
10878 a Dasselbe, Partitur (englisch)
10487 Fünf „Tantum ergo“, für 2-stimm. Frauenchor mit Orgel oder Harmonium, Partitur (latein.)

Gemischte Chöre

- 1520 Bilder aus der Matragegend, nach ung. Volksliedern, 4-stimm. Partitur (deutsch, ung.)
10379 a/d Chorstimmen
1520 a Dasselbe, Partitur (englisch)
1135 a Abend, 6-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
1135 Dasselbe, Partitur (englisch)
10696 a Die Alten, 4-stimm., Partitur
10696 Dasselbe, Partitur (englisch)
10444 Morgengruß, 4-stimm., Partitur (deutsch, ung.)
10444 a Dasselbe, Partitur (englisch)
10862 a Ode an Franz Liszt, 4-stimm., Partitur
10862 Dasselbe, Partitur (englisch)
10863 a Schöne Anna, (Székler Ballade), 4-stimm., Partitur
10863 Dasselbe, Partitur (englisch)
10757 a Székler Klage, 4-stimm., Partitur
10757 Dasselbe, Partitur (englisch)
10695 a Zu spät, 4-stimm., Partitur
10695 Dasselbe, Partitur (englisch)
10739 a Jesus und die Krämer, 4-stimm., Partitur
10739 Dasselbe, Partitur (englisch)
7941 Pange lingua, 4-stimm. mit Orgel, Partitur (latein.)

BUHNENWERKE

- Háry János. Seine Abenteuer von Groß-Abony bis zur Wiener Hofburg (deutsch, engl., ung.)
9681 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl.)
11705 Textbuch (deutsch)
Spinnstube. Ein ungar. Lebensbild aus Siebenbürgen (deutsch, engl., ung., ital.)
10033 Klavierauszug mit Text (deutsch, engl., ung.)
10097 Textbuch (ungarisch)

UNIVERSAL EDITION · WIEN