

LIEDER UND GESÄNGE

Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von
Eberhard von Lüneburg.

	M. 2.		M. 2.
Op. 2. Wo dunkle Tannen stehn „Ich möchte schlafen gehn“	60.	Op. 41. Weihnachtslied „Nun bricht die heil'ge Nacht“	1.
„ 6. Waldfreuden „Einst ging ich meinem Mädchen nach“	60.	„ 42. Des Herzens Frühling „Der Himmel lacht“	1.
„ 7. Der Nixen-Stern „Hell leuchtet der Stern“	60.	„ 43. Der Krempenstein. Gedicht von August Graf Platen	60.
„ 8. Ferne Grüsse „Du liebes Vöglein droben“	60.	„ 44. Das Fischerkind „Augen, sterblich schöne“	1.
„ 9. Ein ernstes Wort „Es steht in der Bibel geschrieben“	60.	„ 45. Ich hab' den Weg verloren. (The way, alas!) hoch, tief à	60.
„ 10. Es war kein Wort gesprochen.	80.	„ 46. Ein seltner Wunsch „Es kommt in manchen Tagen“	60.
„ 11. Die Mutter und ihr Töchterlein „O weine nicht“	80.	„ 47. Allerseelentag. Gedicht von Robert Hamerling	1.
„ 12. Frühlingssehnen „Die Sonne scheint auf Lenzesgrün“	1.	„ 48. In stiller Einsamkeit „Wenn ich so traumversunken“ hoch, tief à	1.
„ 13. Nur Dich! „Dich suchen meines Geist's Gedanken“	60.	„ 49. Das erste Lied „Wer hat das erste Lied erdacht“ hoch, tief à	80.
„ 14. Reiters Abschied „Reite nun dem Feind entgegen“	60.		
„ 15. Mein Gebet „Wenn Leid und Kummer um dich stehn“	80 70.		
„ 16. Ich hätte nicht daran gedacht „Dass es nun wirklich grünen könnte“	80.		
„ 17. Wiegenlied „Schlafe süß in Gottes Schoos“	60.		
„ 18. Aus der Kinderzeit „Wir waren kleine Kinder“	1.		
„ 19. Wilde Rosen „Wilde Rosen wieder blühen“	60.		
„ 20. Lied des Harfenmädchens „Heute, nur heute bin ich so schön“	60.		
„ 21. Mutter, o sing' mich in Ruh. (Mother! oh sing me to rest)	75.		
„ 22. Elisabeth „Meine Mutter hats gewollt“	60.		
„ 23. Soldatenlied „Heute scheid' ich, morgen wandr' ich“	60.		
„ 24. Das Harfenmädchen „Das war noch im Vaterstädtchen“	1.		
„ 25. Dürre Blätter „O Blätter, dürre Blätter“	60.		
„ 26. Vorbei „Das ist das trübe Einerlei“	60.		
„ 27. Die Nachtigall „Die Nacht zog leise nieder“	80.		
„ 28. Das alte Lied „Hoch vom Thurm die Abendglocke rief“	60.		
„ 29. Vale carissima „Ich bin der Mönch Waltramus“	60.		
„ 30. Minnelied „Ich pries die Rosen im Gefilde“	60.		
„ 31. Still ruht der See.	60.		
„ 32. Weisst du es noch? „Gelehnt am Fenster schauten wir zum Wald“	60.		
„ 33. Trinklied beim Scheiden „Stosst an und lasst noch diesen Trunk“	60.		
„ 34. Lied und Liebe „Du fragst mich, wann ich dichte“	80.		
„ 35. Lass mich weinen. (Let me weep) „Schaust du mir so innig“	75.		
„ 36. Zu spät. (Trop tard.) „Ich sprach zur Taube“	1.		
„ 37. Komm' zurück! „So hab' ich wirklich dich verloren“	1.		
„ 38. Vergessen „Könnst ich dein vergessen“	1.		
„ 39. Ein stiller Gedanke „Am tiefblauen Firmamente“	60.		
„ 40. Stelldichein „Ja, einmal muss ich dich noch sehen“ hoch, tief à	1.		

Eigenthum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG,
JULIUS BAUER vorm. C. Weinholtz
Hofmusikalienhandlung.
Neuestrasse 11.

MEIN GEBET.

(Emma von Bülow.)

Eberhard von Lüneburg. Op. 15

Andante sostenuto.

Gesang.

Piano.

Wenn Leid und Kum - mer
Wenn An - dre drau - ssen

um dich stehn, wenn Sor - gen nah dir tre - ten, wenn dei - ne Ster - ne
hart und scharf dir Hass für Lie - be sä' - ten, und ich nicht sel - ber

um - ter - gehn, dann will ich für dich be - ten.
kom - men darf, dann will ich für dich be - ten.

Und wenn du auch nach schwe - rer Last im

Son - nen - schein, dem spä - ten, mich lan - ge schon ver -

ges - sen hast, mich lan - ge schon ver - ges - sen hast: für dich, für

dich will ich noch be - ten.