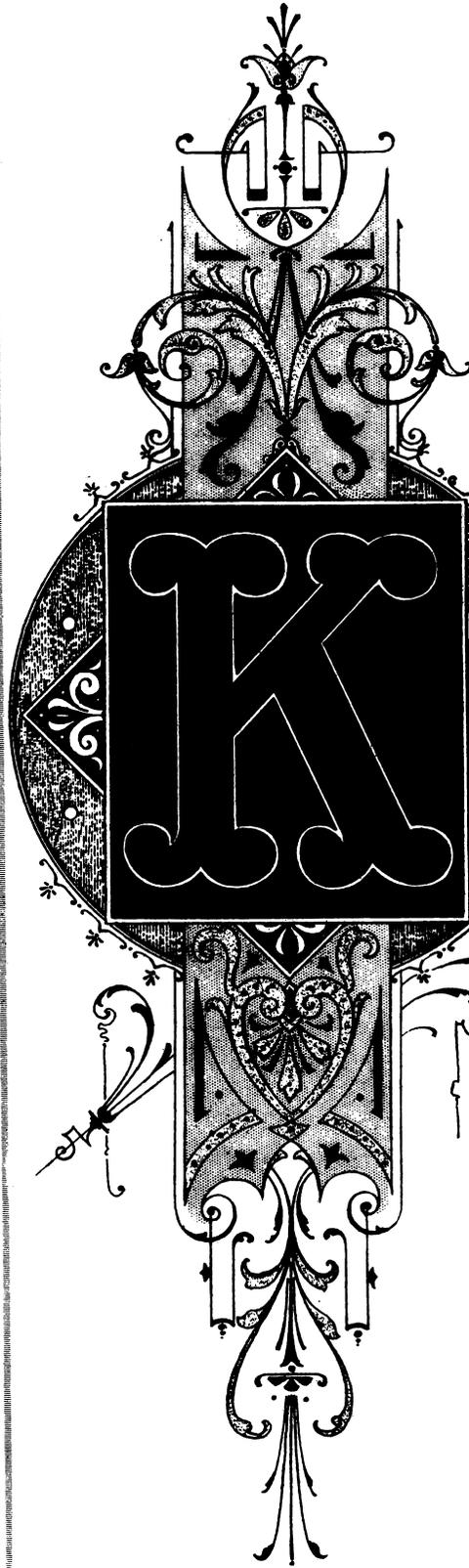




Nº 3418.



WALTER

OLLODZIEYSKI



Du bist mir das  
Liebste der Welt.

Gedicht von Paul Kersten.

Eine Singstimme und Pianoforte.

POPULÄRES REFRAINLIED.

Édition Praeger & Meier's

# Neue Volksharfe.

Schönste Sammlung moderner Volks-Liebings-Lieder.

Zum grossen Theil in über 100,000 Exemplaren im In- und Auslande verbreitet!

No.			Mk.	No.			Mk.
1896/7.	Wenn du noch eine Heimath hast ( <i>Abt</i> )	h. u. t. à	1.—	2529.	Trost in Leiden: Hast du viel Sorgen ( <i>Stolberg</i> )		1.—
1902/3.	Die Ros' am Berge ( <i>Abt</i> )	h. u. t. à	—80	2530/2.	Du hast was Liebes in den Augen ( <i>Stolberg</i> ) h., t. u. Bass à		1.—
1904/5.	Mein Herz, mein Lieb', mein Augensterne ( <i>Abt</i> )	h. u. t. à	—80	2533.	Komm' leg' dein Haupt an meine Brust ( <i>Stolberg</i> )		1.—
1924/5.	Hast du ein Herz gefunden ( <i>Abt</i> )	h. u. t. à	—80	2534.	Das Haidekind ( <i>Stolberg</i> )		1.—
— Abt-Specialverzeichnis auf Verlangen gratis. —							
1948/9.	Friessensang ( <i>Almers</i> )	Original ( <i>tief</i> ) u. h. à	1.—	2535.	Ach viel zu früh bist du von mir ( <i>Stolberg</i> )		1.—
1951.	Einst träumt' ich von Rosen ( <i>Auzinger</i> )		—60	2536.	Offenes Liebesgeständniss ( <i>Stolberg</i> )		1.—
2159.	Vorschlag ( <i>Berger</i> )		1.50	2537.	Vergessen und Verlassen ( <i>Stolberg</i> )		1.—
2170/1.	Elslein von Caub ( <i>Berger</i> )	h. u. t. à	1.50	2538.	O spiele nicht mit einem Herzen ( <i>Stolberg</i> )		1.—
2178.	Vergissmeinnicht ( <i>Berger</i> )		1.50	2539.	Gedenke mein ( <i>Stolberg</i> )		1.—
2181.	Das Hifthorn ( <i>Bernger</i> )		1.—	2569.	Fahr' wohl du holder Jugendtraum ( <i>Walden</i> )		1.—
2192.	Seit ich in's Auge dir gesehen ( <i>Carlo</i> )		—60	2570.	Die Mutterthräne ( <i>Walden</i> )		1.—
2193.	Aus deinen Augen leuchtet ( <i>Carlo</i> )		—60	2584/5.	Waldesfrieden ( <i>Wappaus</i> )	h. u. t. à	1.—
2194.	Bei dir möcht' ich der rechte sein ( <i>Christiani</i> )		—80	2589.	Ich lobe mir den rauhen Kittel ( <i>Weidt</i> )		—50
2195/6.	Sei wieder gut ( <i>Claasen</i> )	h. u. t. à	—80	2596.	Zwei Sterne ( <i>Weidt</i> )		1.—
2212/3.	Des Sängers Traum ( <i>Dregert</i> )	h. u. t. à	1.—	2607/8.	Rheinlied ( <i>Wickede</i> )	h. u. t. à	1.—
2215.	Dir gilt mein letztes Grüssen ( <i>Ehrke</i> )		1.—	2631.	Zauberei der Liebe ( <i>Zech</i> )		1.—
2216.	Maienzeit ( <i>Eichler</i> )		1.—	3102.	Kuckuckslied ( <i>Meyer-Stolzenau</i> )	t.	1.—
2221.	Grüss' dich Gott ( <i>Fink</i> )		1.—	3045.	Die fesche Radlerin ( <i>Rheyneck</i> )		1.50
2223.	O du wonnige Zeit ( <i>Fink</i> )		1.—	3211.	Innige Liebe ( <i>Stolberg</i> )		1.20
2224/5.	Schlummerliedchen ( <i>Fink</i> )	h. u. t. à	—80	3108/9.	Hinaus in die See, neues Marinelied ( <i>Wickede</i> )	h. u. t. à	1.—
2232.	Die goldene Jugendzeit ( <i>Fischer</i> )		—80	1089.	Rache ist süss ( <i>Patsch</i> )		1.—
1041.	Ich will dich lieben ( <i>Foerster</i> )		1.—	1090.	Liebe und Glück ( <i>Patsch</i> )		1.—
2233.	O wunderschöne Jugendzeit ( <i>Fischer</i> )		1.—	3228.	Im Mai ( <i>Wolff</i> )		1.20
2237.	Still wie die Nacht ( <i>Götze</i> )		1.20	3309.	Der Gondolier ( <i>Firenzuola</i> ) (deutsch u. italienisch)		1.50
2238.	O Maienzeit, o Liebesträum ( <i>Götze</i> )		1.30	3327.	Unterm Flieder ( <i>Micholls</i> )		1.20
2241.	Willst du dein Herz mir schenken ( <i>Götze</i> )		1.—	3406.	Alpenröslein ( <i>Pfeil-Fraunhoffer</i> )		1.20
2251.	Du bist wie eine Blume ( <i>Heinemann</i> )		—50	3417.	Wir vom Donastrand ( <i>Schönfeld</i> )	n.	2.—
2254.	Herbstlied ( <i>Heiser</i> )		1.—	3418.	Du bist mir das liebste der Welt ( <i>Kollodzieyski</i> )		1.20
2258.	Gieb mir dein Herz ( <i>Heiser</i> )		—80	3419.	Der Herzensdieb ( <i>Michel</i> )		1.20
2276.	Die Liebe kauft man nicht ( <i>Hoffmann</i> )		—80	3450.	Wenn ich dein gedenke ( <i>v. Hacke</i> )		
2277/8.	Vertraue dich dem Licht der Sterne ( <i>Hoffmann</i> )	h. u. t. à	1.—	3451.	No. 1. Herbstnacht. No. 2. O sei mir hold ( <i>Erdmannsdörfer-Fichtner</i> )		
2279.	O wenn es doch immer so bliebe ( <i>Hollmann</i> )		—60				
2280.	Gruss ( <i>Hollmann</i> )		—60				
2281.	Siehst du am Weg ein Blümlein blüh'n ( <i>Hollmann</i> )		—60				
2282.	Könnst' den Himmel ich verschenken ( <i>Hollmann</i> )		—60				
2283.	Ständchen ( <i>Hollmann</i> )		—60				
2291.	Mei Kummer ( <i>Jordan</i> )		—50				
2310.	Wenn du noch eine Mutter hast ( <i>Knebelsberger</i> )		—50				
2311.	Sehnsucht nach der Schweiz ( <i>Knebelsberger</i> )		—50				
1078.	Wir halten fest und treu zusammen ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
2331.	Der Kindheit goldene Zeit ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
2332.	I lieb alle ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
1077.	O jemine, was bist du doch für'n Frosch ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
2334 a.	Alpenglühn und Sehnsuchtsklänge ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
2334 b.	In deinen Augen ( <i>Kunoth</i> )		1.—				
2348.	Und dräut der Winter noch so sehr		—60				
2356/7.	Mein Herz thu' dich auf ( <i>Lange</i> )	h. u. t. à	—50				
2360/1.	Wenn du noch eine Mutter hast ( <i>Leo</i> )	h. u. t. à	1.25				
2369.	Schau in's Auge deinem Kinde ( <i>Ludwig</i> )		—80				
2390.	Kuckuckslied ( <i>Meyer-Stolzenau</i> )	h.	1.—				
2401.	Der Kuss ( <i>Neibig</i> )		1.—				
2402.	Wenn ich in deine Augen schau ( <i>Neibig</i> )		—80				
2417.	Wir Deutschen fürchten Gott ( <i>Odenwald</i> )		—30				
2418.	Wenn sich der Abendstern erhebt ( <i>Ohlsen</i> )		1.—				
2419.	Abendglocken ( <i>Ohlsen</i> )		1.—				
1088.	Amor, was hast du gemacht ( <i>Patsch</i> )		1.—				
2421.	Du bist mein Stern, mein Leben ( <i>Petzold</i> )		—60				
2422.	In steter Treue denk' ich dein ( <i>Petzold</i> )		—60				
2424.	Edelweiss ( <i>Peuschel</i> )		1.—				
2449.	Abschied ( <i>Rasch</i> )		—80				
2481.	Röschen und Veilchen ( <i>Schrader</i> )		1.—				
2528.	Hast ein Mädchen du gefunden ( <i>Stolberg</i> )		1.—				

Diese Sammlung wird immer fortgesetzt.

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen des In- und Auslandes.



NEUESTE POPULÄRE REFRAIN LIEDER.

N<sup>o</sup> 3418.

**DU BIST MIR  
DAS LIEBSTE  
DER WELT.**

GEDICHT VON PAUL KERSTEN

Für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung

von

**WALTER KOLLODZIEYSKI.**

OP. 20.

M. 1, 20.

TEXT UND MUSIK EIGENTHUM DER VERLEGER.  
EDITION PRAEGER & MEIER, BREMEN.

*Lith. v. F.M. Seidel, Leipzig*





## No. 3418. Du bist mir das Liebste der Welt!

Wenn überall die Blumen spriessen,  
 Die Sonne strahlt vom Himmelszelt,  
 Wenn lustig alle Vöglein singen,  
 Dann zog der Frühling in die Welt.  
 Und Frühling wurd's in meiner Seele,  
 Als Du erschienst vor meinem Blick,  
 Ich jauchzte auf vor Lust und Wonne,  
 Ich wusste ja, da kam mein Glück.  
 Und was in meinem Innern klang,  
 Ertön' in lautem Jubelsang:

Ich liebe nur Dich, nur für Dich schlägt mein Herz,  
 Du Stern der mein Dasein erhellt,  
 Dir weih' ich mein Leben, mein alles sei Dein,  
 Du bist mir das Liebste der Welt.

Und als es Sommer war geworden,  
 Da trafen wir beim Mondenschein  
 Uns auf verschwieg'nen Gartenpfaden,  
 Zum ersten süßen Stelldichein.  
 O Wonnen selig süsser Liebe  
 Die unsre Herzen heiss entfacht.  
 Und endlich sprachst Du auch das Wörtchen  
 Das mich zum Glücklichsten gemacht.  
 Das Wort, das tausend Rosen flicht,  
 Das Wort, das mir Dich selbst verspricht:

Ich liebe nur Dich, nur für Dich schlägt mein Herz,  
 Du Stern der mein Dasein erhellt,  
 Dir weih' ich mein Leben, mein alles sei Dein,  
 Du bist mir das Liebste der Welt.

Jetzt aber klingt's in Feld und Fluren,  
 Des höchsten Glückes Sonne scheint,  
 Wir, die wir uns gesucht, gefunden,  
 O Seligkeit, wir sind vereint.  
 Für's Leben ewig sind verbunden,  
 Zwei Herzen durch der Liebe Band.  
 Und fröhlich gehen wir von nun an,  
 Den Weg durch's Leben Hand in Hand.  
 Mit Dir zog Frieden bei mir ein,  
 Das Glück wird bei uns heimisch sein:

Ich liebe nur Dich, nur für Dich schlägt mein Herz,  
 Du Stern der mein Dasein erhellt,  
 Dir weih' ich mein Leben, mein alles sei Dein,  
 Du bist mir das Liebste der Welt!

**Text als Manuscript abgedruckt!**

*Jeder Nachdruck und irgendwelche Vervielfältigung sowie nachgebildete Dichtung gesetzlich verboten; dieselben werden mit aller Strenge strafrechtlich verfolgt. Die Verlagshandlung.*

**Musik von Walter Kollodzieyski.**

**Gedicht von Paul Kersten.**

Original-Ausgabe für eine Singstimme und Pianoforte Mk. 1,20.

Text und Musik Eigentum der Verleger für alle Länder.

EDITION PRAEGER & MEIER, BREMEN.

Leipzig. Paris. New-York.

# Du bist mir das Liebste der Welt.

Text als Manuscript abgedruckt!

(Paul Kersten.)

Jeder Nachdruck und irgendwelche Vervielfältigung sowie nachgebildete Dichtung, resp. Musik gesetzlich verboten; dieselben werden mit aller Strenge strafrechtlich verfolgt.

Die Verlagshandlung.

Walter Kollodzieyski, Op. 20.

Mässig bewegt, sehr innig.

Gesang.

Piano.

1. Wenn ü - ber - all die Blumen

spriessen, die Son - ne strahlt vom Himmels - zelt. Wenn lus - tig al - le Vöglein

sin - gen, dann zog der Früh - ling in die Welt. Und Früh - ling wurd's in meiner

*rall.* *dolce*

See - le, als Du erschienst vor meinem Blick, ich jauchzte auf vor Glück und

*rall.*

Won-ne, ich wuss-te ja, da kam mein Glück. Und was in meinem Innern klang, er-

*rit.*

**Refrain: Mit voller Stimme.**

tön' in lautem Jubel-sang: 1-3. Ich lie-be nur Dich, nur für Dich schlägt mein

*f.*

Herz, Du Stern, der mein Da-sein er-hellt. Dir

weih' ich mein Le-ben, mein al-les sei Dein, Du bist mir das Liebste der Welt.

*ff*

ZUR BEACHTUNG:  
Jede Probezeile I oder II  
stellt je ein verschiedenes  
Thema aus dem betreff.  
Werk da!

# Praeger u. Meier's Neuheiten.

## Erfolgreichste Tänze und Märsche

### Für Piano 2/ms.

Spielen sie diese  
Proben  
aufmerksam durch!

(NB. Zum grösten Theil auch für Orchester erschienen.)

№ 855. Landesvater - Marsch.

H. Schorcht, Op. 20.

I *p*

II *ff*

Pr. M. 1,25.

№ 1113. Geschichten aus dem Bremer Rathskeller.

WALZER.

H. Wilhelm, Op. 150.

I *ff*

II *mp dolce*

Pr. M. 2.

№ 1085. Lanzenreiter bei Hof. (LANCIER.)

F. Manns.

I

II

Pr. M. 1,30.

№ 1051. Berliner Kinder.

WALZER.

E. Hartmann, Op. 4.

I *p* *mf*

II *p*

Pr. M. 1,80.

№ 1087. Allzeit treu zu Kaiser und Reich.

MARSCH.

E. Modersohn.

I *p* *f*

II *ff*

Pr. M. 1,20.

№ 249. Sans - Soudi.

POLKA.

Franz Behr.

I *p*

II *p*

Pr. M. 1,50.

№ 1077. O jemine was bist du doch für'n Frosch.

MARSCH POLKA.

G. Kunoth.

I *ff*

II

o, Je- mi-ne, o je- mi-ne was bist du doch für'n Frosch!

Pr. M. 1.

№ 1106. Der fidele Musketier mit Text ad lib.

RHEINLÄNDER.

C. Stolberg.

I

II

Pr. M. 1.

ZUR BEACHTUNG:  
Jede Probezeile I oder II  
stellt je ein verschiedenes  
Thema aus dem betreff.  
Werk da!

# Praeger u. Meier's Neuheiten.

## Die erfolgreichsten Lieblingswerke der Gegenwart.

Spielen sie diese  
Proben  
aufmerksam durch!

Piano  $\frac{2}{ms}$ .

Piano  $\frac{2}{ms}$ .

N<sup>o</sup> 375. Am Schliersee.  
*a tempo*

W. Fink, Op. 224.

Pr. M. 1.

N<sup>o</sup> 1004. Pas de Quatre.

H. Wilhelm, Op. 112.

Pr. M. 1, 20.

N<sup>o</sup> 321. Die Lawine.  
*Allegro.*

A. Czibulka, Op. 259.

Pr. M. 1, 50.

N<sup>o</sup> 461. Abschiedsgruss. GAVOTTE.

Th. Giese, Op. 263.

Pr. M. 1.

N<sup>o</sup> 990. Waldglöckchen.  
*Moderato.*

O. von Walden, Op. 54.

Pr. M. 1, 50.

N<sup>o</sup> 398. Ein lustiger Ritt.  
*Allegro.*

O. Fischer, Op. 81.

Pr. M. 1, 30.

N<sup>o</sup> 552. Amsel und Drossel.  
*Moderato.*

E. A. Hoffmann, Op. 8.

Pr. M. 1.

N<sup>o</sup> 769. Im Land Tyrol.  
MAZURKA.

E. Simon, Op. 335.

Pr. M. 1, 50.

# Praeger u. Meier's Neuheiten.

Die Klavierbegleitung ist nicht schwierig aber sehr wirkungsvoll!

## Neue populäre Liederperlen.

Sämtliche Texte sind sehr schön und tief empfunden. —

Ueberall sensationeller Erfolg!

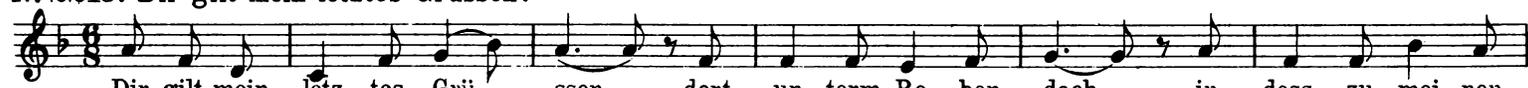
### Nº 1951. Einst träumt' ich von Rosen. REFRAIN.



O du Traum mei - ner Ju - gend, wie warst du so schön, o du Traum mei - ner

Gedicht von SCHMERWITZ. — Pr. 60 Pf. — Musik von AUZINGER.

### Nº 2215. Dir gilt mein letztes Grüßen.



Dir gilt mein letz - tes Grü - ssen — dort un - term Re - ben - dach, — in - dess zu mei - nen

Gedicht von BÜTTNER. — Pr. M. 1. — Musik von EHRKE.

### Nº 2216. Maienzeit! REFRAIN.



O schö - ne, jun - ge Mai - en - zeit, du Lie - bes - zeit wie liegst du weit, o schö - ne, jun - ge

Gedicht von SCHRADER. — Pr. M. 1. — Musik von EICHLER.

### Nº 2233. Kehr' noch einmal mir zurück. REFRAIN.



O kehr' noch ein - mal, ein - mal mir zu - rü - cke, du wun - der - schö - ne, gold - ne Ju - gend - zeit

Gedicht von MATTHES. — Pr. M. 1. — Musik von FISCHER.

### Nº 2569. Fahr' wohl! REFRAIN.



O hol - der, sü - sser Ju - gendtraum, du Traum der jun - gen Lie - be, o hol - der, sü - sser

Gedicht von HEIL. — Pr. M. 1. — Musik von v. WALDEN.

### Nº 2226. Die Rose von Rudesheim!

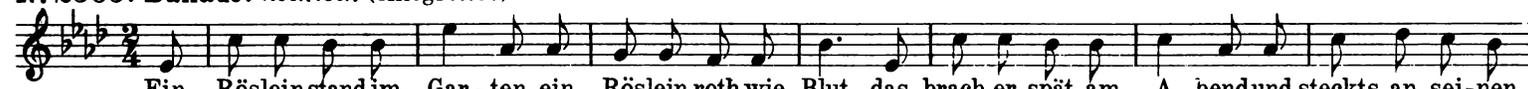


In 2 Tonarten erschienen

Ich weiss wohl ein Mäd - chen am herr - li - chen Rhein, das füllt mir den Be - cher mit

Gedicht von BENCKNER. — Pr. 80 Pf. — Musik von FINK.

### Nº 2565. Ballade. neckisch (Allegretto!)



Ein Röslein stand im Gar - ten, ein Röslein roth wie Blut, das brach er spät am A - bend und steckts an sei - nen

Gedicht von SCHEFFEL. Musik von v. VOLBORTH.

### Nº 1946. Schau' mir nur in's Gesicht!



Schau' mir nur in's Gesicht, ich hab' dich gar zu gern, und glaub's den Leu - ten nicht, dass ich von dir bleib' fern.

Gedicht von WEISS. — Pr. M. 1.25. — Musik von ABT.

### Nº 2570. Die Mutterthräne. REFRAIN.



Die Thrä - ne, die die Mut - ter weint, die ist ein heiss Ge - bet, — die Thrä - ne, die die Mut - ter weint, die ist ein

Gedicht von HEIL. — Pr. M. 1. — Musik von v. WALDEN.

Diese prächtigen Lieder stehen zur Ansicht zu Diensten!

Nº 72. Verlag der Edition Praeger u. Meier, Bremen, Leipzig, Paris, New - York.

