

Piano

El sombrero de tres picos

Suite n.2

Manuel de Falla

I. Les voisins

Allegro ma non troppo (♩=96)

TACET

TACET

II. Danse du meunier

Poco Vivo (♩=132) *poco affrett. a tempo*

1

3

2

7

3

2

7

Moderato assai, molto ritmico e pesante (♩=60)

appena affr.

15

2

8

3

8

8

8

*Ped. **

*Ped. **

32

4 a tempo (pesante)

2

mf

37

5

7

6 Pesante

4

mf

7

4

50 7

56 8

63 9 Pochissimo più mosso, ma ritmico

75 Più animato

81 10 Ancora più vivo, ma in tempo

86

57

sf secco *m.s.* *gliss.* *ff Ped.* *Ped.* *

60

m.s. *gliss.* *ff Ped.* *Ped.* *

63

Ped. (sempre simile)

65

f *sff* *ff* *gliss.*

68

f *ff* *gliss.*

71

f *ff* *f* *ff*

74

gliss.

f *ff* *f* *ff*

(8va) (8va) (8va) (8va)

77

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(8va) (8va) (8va) (8va) (8va) (8va)

80

7 (♩=♩) 8 8 9 Animato assai (♩=152)

f gliss.

104

10 6 6 11 Giocososo

ff *f* *sfz*

113

fff Ped. *

120

12

ff Ped.

128 **13** (♩=♩) Doppio meno vivo (♩=♩)

cresc.

134 **14**

ff

139 **15**

ff

147

mf *sf*

151 **16** Molto animato (♩=88) **17** **18**

19 Tempo doppio meno vivo (come prima) (molto ritmico) **20** Poco più mosso (ritmico)

167

ff *pp*

179

p cresc.

183

21 Stesso tempo (♩=♩) **22** (♩=♩) (♩=♩) sempre simile

8 3

fff

196

23 **24** *Giocosso Doppio più vivo* (♩=♩)

7 7

fff

207

fff

3 3

213

25

2 2

ff

219

rit. poco a poco

26 *Tempo, ma doppio meno vivo e pesante.* (♩=52) *Come prima*

2 5 5

ff

227 **27** tempo

ff

3

3

f

gliss.

233 **28** Sempre pesante ma poco a poco animando sine al

238 **29** Giusto (♩=88)

2

f stacc.

senza Ped.

244 **30**

2

f

2

senza Ped.

251 **31** Poco più mosso che ♩=♩. Più vivo ancora, ma non troppo. (♩=120)

3

3

ff

gliss

256

ff

gliss

ff

260 32

gliss

ff

263

gliss.

ff

33 267

ff

271 34

ff

278 35 Poco a poco afrett. sino al fine.

ff

Red. p cresc. poco a poco

287

f

ff

8va

8vb

*sf **

*ff secco **