

# Vostre rigueur trop importune

Bologna Q 16, f. 11v-12r

Pixérécourt

The musical score consists of four systems of music, each with three voices: Soprano (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music is written in common time with a key signature of one sharp. The notes are represented by diamond shapes. The lyrics are in French and are placed below the corresponding notes.

**System 1 (Measures 1-11):**

- Soprano:** Vos - tre ri - gueur trop im - por - tu - ne
- Tenor:** (Measure 1: 8) Vos - tre ri - gueur trop im - por - tu - ne
- Bass:** (Measure 1: 8) Vos - tre ri - gueur trop im - por - tu - ne

**System 2 (Measures 12-19):**

- Soprano:** me ju - ge'a mort dont ma for - tu - ne mal dit co - ti -
- Tenor:** (Measure 12: 8) me ju - ge'a mort dont ma for - tu - ne mal dit co - ti -
- Bass:** (Measure 12: 8) me ju - ge'a mort dont ma for - tu - ne mal dit co - ti -

**System 3 (Measures 20-27):**

- Soprano:** di - en - ne ment et con - vien - dra fi - na - le -
- Tenor:** (Measure 20: 8) di - en - ne ment et con - vien - dra fi - na - le -
- Bass:** (Measure 20: 8) di - en - ne ment et con - vien - dra fi - na - le -

**System 4 (Measures 28-35):**

- Soprano:** ment u - ser ma vie' en a - mer - tu - me
- Tenor:** (Measure 28: 8) ment u - ser ma vie' en a - mer - tu - me
- Bass:** (Measure 28: 8) ment u - ser ma vie' en a - mer - tu - me

Der Contratenor fehlt in Bologna. Der Text des Refrains wird aus Pixérécourt übernommen, die Strophen aus Jardin de Plaisance.

Je ne tiens point que soubz la lune  
Puist cuer souffrir douleur aucune  
Pareille a mon entendement  
    Vostre rigueur trop importune  
    Me iuge a mort dont ma fortune  
    Mal dit cotidiennement

Je meurs en regretant fortune  
En fieure aigue non commune  
Sans espeter aucunement  
Desirant mon allegement  
Puis quesperance nay nesune

Vostre rigueur trop importune...